

Open

PROGETTO ITALIANO
41
zero
42

PROGETTO ITALIANO
41
zero
42

41zero42 è una storia giovane, aperta al futuro. E' un collettivo italiano di professionalità, che insegue il concetto di bello basato sull'eccellenza delle performances, attenta nel cercare un equilibrio tra ricerca, innovazione, tendenze e mercato. Diretta da un team di giovani manager che si muove a livello internazionale per affrontare nuove sfide e possibilità.

Le idee e l'approccio sono liberi dalle logiche passate che hanno sin qui orientato le collezioni ceramiche.

Negli ultimi anni il mondo ceramico si è evoluto e trasformato.

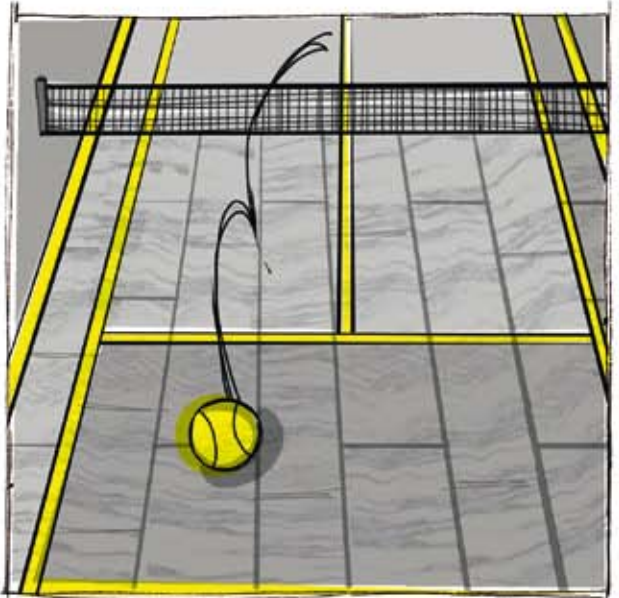
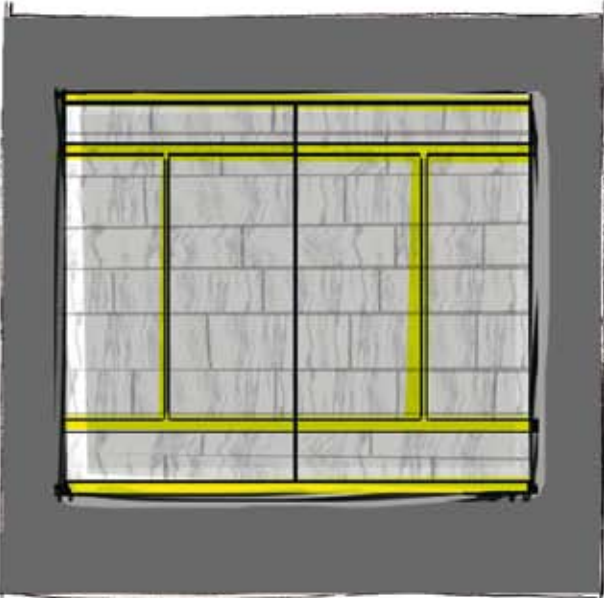
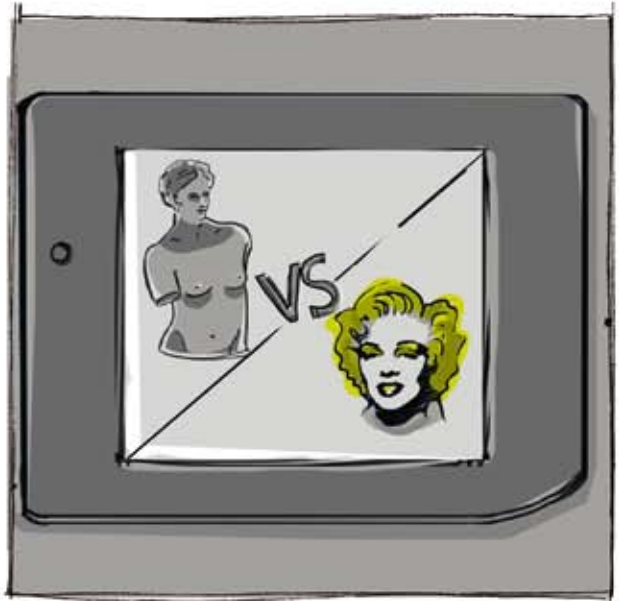
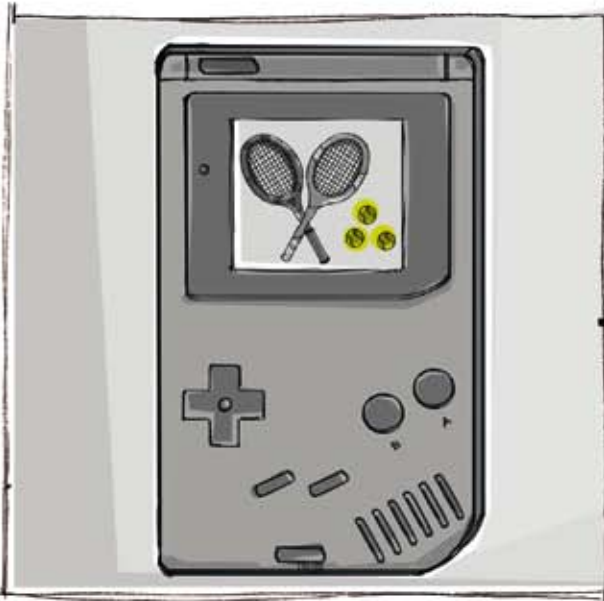
Ricerca e tecnologia hanno favorito una nuova dimensione alle piastrelle, prima ignorate dai progettisti e considerate solamente quale alternativa economica dei prodotti nobili, sono oggi considerate in molti casi, una opzione primaria da valutare nella offerta tra legni, pietre, malte e altri prodotti da pavimentazione e rivestimento.

La fusione tra: tecnologia, resa estetica, performances, praticità di utilizzo, ricerca, innovazione e made in italy sono la mission di **41zero42**.

41zero42 is a young project open to the future; an Italian team of professionals that focuses on the concept of beauty based on the excellence of performances, bearing in mind an even balance between research, innovation, trends and market demands. The enterprise is directed by a team of young managers who work internationally to face new challenges and potentials. The ideas and the approach are free from past logics that have conditioned the ceramic tile.

The world of ceramic tiles has evolved and changed over recent years. Research and technology have renewed tiles, which in the past were ignored by designers and were considered just an economic alternative to more noble products, but which are now considered a primary option in many cases, to be taken into consideration among the offers of wood, stone and mortar and other floor and tile products.

The merging of technology, appearance, performance, practical use, research, innovation and "made in Italy" is the mission of **41zero42**.



Una partita giocata senza standard:
consueto VS inconsueto, elegante VS vivace, classico VS contemporaneo.
Idealmente un match di tennis disputato su un campo di marmo, le cui
linee di confine sono
tracciate da linee giallo FLUO.
Progetto dinamico e liberatorio - più che una collezione Open diviene
allegoria di un modo
alternativo di pensare, non più vincolato da rigidi preconcetti.
L'eleganza di un marmo cipollino LUCE - eterno e prestigioso -
rivisitato in chiave POP,
contaminato da sprazzi di Giallo FLUO.

A game played without standards:
Usual VS unusual, elegant VS vibrant, contemporary VS classic.
Ideally a tennis match played on a court made of marble, whose boundary
lines are drawn
by yellow FLUO lines.
A dynamic and liberating project - more than a collection, OPEN becomes an
emblem of an
alternative way of thinking , no longer bound by rigid preconceptions .
The elegance of a Cipollino marble LUCE- eternal and prestigious -
revisited in a POP culture, contaminated with flashes of yellow FLUO.









Open Luce Lev 60x120 / 24"x48" - Roger 40x80 / 16"x32"

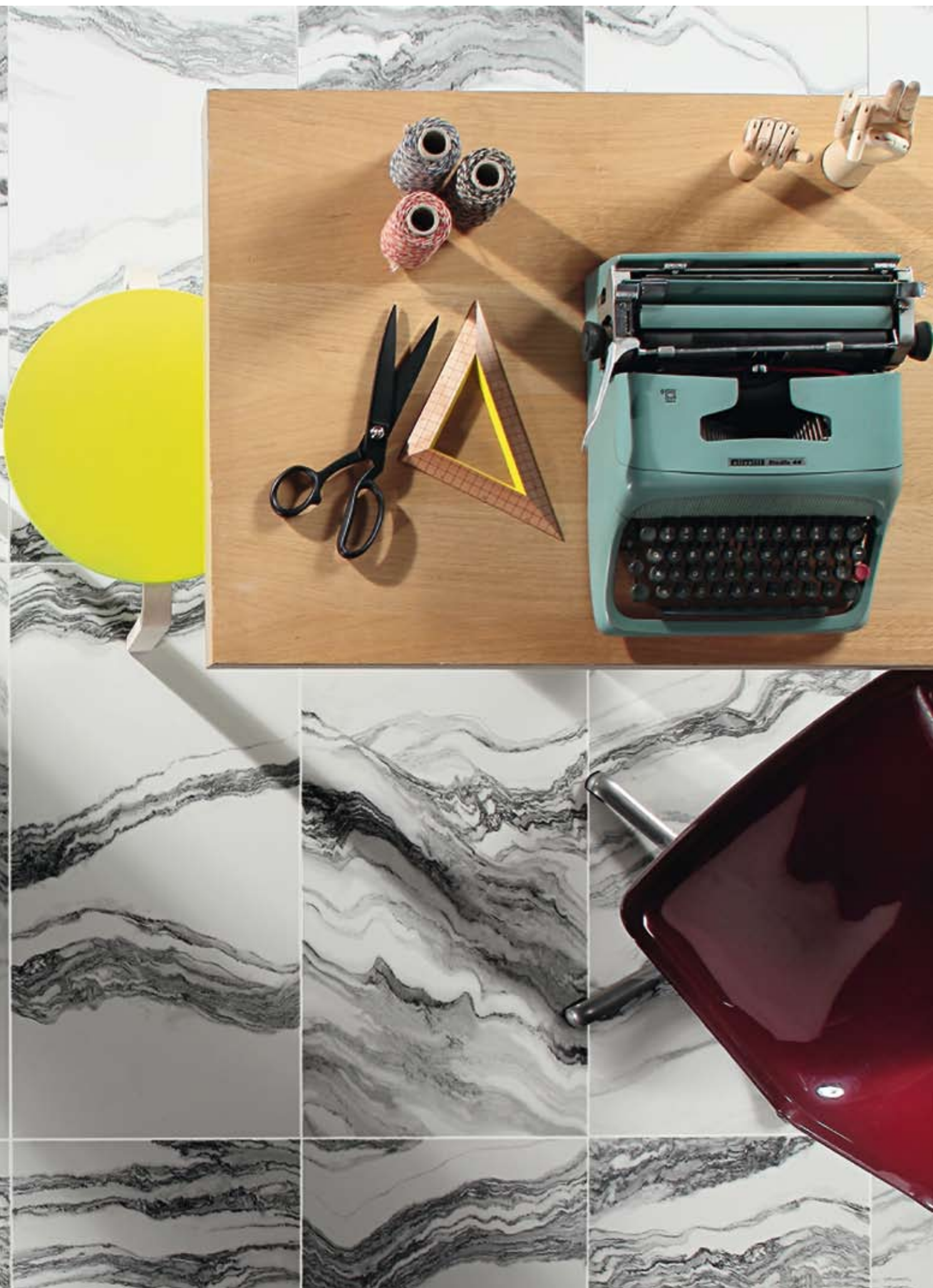
















Open Luce Lev 60x120 / 24"x48" - Clay41 Black 80x80 / 32"x32"





Open Luce Lev 8x40 / 3"x16" - Andre 8x40 / 3"x16"





Open Luce Lev 60x120 / 24" x 48" - Roger 40x80 / 16" x 32" - Clay41 grey 80x80 / 32" x 32"

INFO TECH >

OPEN LUCE

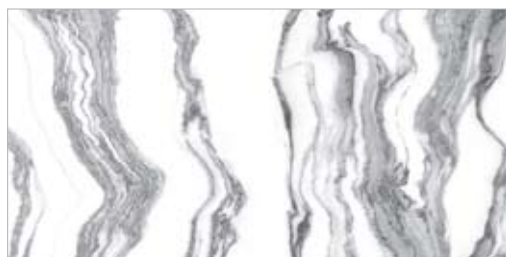
TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH NATURALE RETTIFICATO/ NATURAL RECTIFIED

THICKNESS 10 mm



4100284 Open Luce 60x120 / 24"x48"



4100286 Open Luce 40x80 / 16"x32"



4100273
Open Luce
8x40/3"x16"

Open	pcs	m ²	kg/box	Box/pal	m ² /pal	kg/pal
60x120/24"x48"	2	1,44	33,50	30	43,20	1296
40x80/16"x32"	3	0,96	21,50	56	53,76	1204
8x40/3"x32"	32	1,024	22,40	48	49,152	1075,2
Bjoin	22	0,45	13,20	56	25,2	739,2
Roger	3					
Andre	20					
Rod	10					
Batt. 7,5x80	7					

OPEN LUCE

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH LEVIGATO RETTIFICATO/ POLISHED RECTIFIED

THICKNESS 10 mm



4100283 Open Luce Lev. 60x120 / 24"x48"



4100274
Open Luce Lev
8x40/3"x16"



4100285 Open Luce Lev 40x80 / 16"x32"



4100272
Open Luce
Rod Lev
30x30/12"x12"



4100270
Open Luce
Bjorn Lev
19x19/7"x7"



4100276 Open Luce Roger Lev
40x80/16"x32"



4100275
Open Luce Andre Lev
8x40/3"x16"

NATURAL SURFACE - GL



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	OPEN NATURAL
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilinearità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	41 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI V
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	OPEN NATURAL
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilinearità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,65
ASTM C1027	visible abrasion resistance		CLASS V
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	OPEN POLISHED
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilinearità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	41 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI V
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	OPEN POLISHED
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilinearità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ASTM C1027	visible abrasion resistance		CLASS V
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2

AVVERTENZE

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole.
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa.
- per un migliore risultato estetico utilizzare stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa.

41zero42 si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

ADVICE

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat.
- pick material at random from different boxes while laying.
- handle the product with care before and during laying.
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying .

41zero42 reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.



**MADE
IN
ITALY**

CREDITS

ILLUSTRATION Ottavia Bruno // www.ottaviabrunoillustrator.com/

Printed in italy

Marzo 2016

PROGETTO ITALIANO

**41
zero
42**

41zero42 srl

Via Monte Mongigatto 24 int.11,
41042 Fiorano Modenese (MO) Italy

Tel +39 0536 839350 Fax +39 0536 839360

info@41zero42.it

www.41zero42.it