

U-Color

PROGETTO ITALIANO
41
zero
42

U-COLOR

FIGURES

1 FINISH/NATURAL RECTIFIED

2 SIZES/7,5X30CM 3"X12"

10 OF A KIND COLOR COMBINATIONS

60 COLORS+THOUSANDS OF CUSTOM ONES

AN ARTISAN PRODUCT,
DEIGNED TO MATURE OVER TIME
APPEARING SLIGHTLY AGED,
TO ENHANCE THE TRUE FEEL
OF NATURAL PAINTED WOOD.

PROGETTO ITALIANO
41
zero
42

41zero42 è una storia giovane, aperta al futuro. E' un collettivo italiano di professionalità, che insegue il concetto di bello basato sull'eccellenza delle performances, attenta nel cercare un equilibrio tra ricerca, innovazione, tendenze e mercato. Diretta da un team di giovani manager che si muove a livello internazionale per affrontare nuove sfide e possibilità.

Le idee e l'approccio sono liberi dalle logiche passate che hanno sin qui orientato le collezioni ceramiche.

Negli ultimi anni il mondo ceramico si è evoluto e trasformato.

Ricerca e tecnologia hanno favorito una nuova dimensione alle piastrelle, prima ignorate dai progettisti e considerate solamente quale alternativa economica dei prodotti nobili, sono oggi considerate in molti casi, una opzione primaria da valutare nella offerta tra legni, pietre, malte e altri prodotti da pavimentazione e rivestimento.

La fusione tra: tecnologia, resa estetica, performances, praticità di utilizzo, ricerca, innovazione e made in italy sono la mission di **41zero42**.

41zero42 is a young project open to the future; an Italian team of professionals that focuses on the concept of beauty based on the excellence of performances, bearing in mind an even balance between research, innovation, trends and market demands. The enterprise is directed by a team of young managers who work internationally to face new challenges and potentials. The ideas and the approach are free from past logics that have conditioned the ceramic tile.

The world of ceramic tiles has evolved and changed over recent years. Research and technology have renewed tiles, which in the past were ignored by designers and were considered just an economic alternative to more noble products, but which are now considered a primary option in many cases, to be taken into consideration among the offers of wood, stone and mortar and other floor and tile products.

The merging of technology, appearance, performance, practical use, research, innovation and "made in Italy" is the mission of **41zero42**.



Who colors? U-COLOR!!

U-color non è solo una serie ma più un'idea, un concetto.

E' stata pensata per offrire un'illimitata scelta di colori, al fine di esaltare la creatività dei designer e di generare nuove tendenze.

L'intenzione è di offrire la massima flessibilità in termini produttivi e proporre una gamma di colori che siano irripetibili con i tradizionali sistemi di cottura tipici del settore ceramico. Il processo produttivo che abbiamo scelto è quindi quello della smaltatura a freddo, che consente: di minimizzare l'impatto ambientale, di produrre lotti minimi in termini di quantità pur garantendo di conseguenza un'illimitata disponibilità di colorazioni.

Abbiamo scelto un formato piccolo per dare un'interpretazione del legno del tutto diversa e in controtendenza rispetto a quella proposta dal mercato, ispirati dai parquet industriali degli anni '70, tipici nell'Architettura residenziale dell'epoca.

In un periodo dove la parola chiave è serialità e standardizzazione abbiamo voluto spostare l'attenzione sulla artigianalità dove la mano dell'uomo e non una macchina è al servizio della materia. Ne consegue che si tratta di un prodotto artigianale dove ogni pezzo è unico, irripetibile, con leggere differenze di cromia, sfumature o minime imperfezioni, volutamente ricercate come ulteriore valore aggiunto del prodotto.

Who colors? U-COLOR!!

U-color is not simply a series, but is more an idea or a concept.

It has been thought up to offer an endless choice of colours to enhance the creative minds of designers and to generate new trends.

The intent is to offer outstanding production flexibility as well as a range of colours that cannot be matched with conventional firing systems, typical of the tile manufacturing industry. We have consequently chosen the cold glazing production process because it allows you to minimise environmental impact and to produce small lots, but still consequently guaranteeing an endless availability of colours.

We have used a small tile size to interpret wood with a difference and totally unlike that currently available on the market; we were inspired by the industrial wooden floors of the 70's, typical of residential architecture of those days.

In times in which the key word is sequential succession and standardisation, we want to draw the consumers' attention to the handcrafted features, where instead of a machine, it is the man's creative hand at the service of the material.

Consequently, it is an artisan product and each piece is unique, with slight differences in colour, shades or even slight imperfections created intentionally to add further value to the product.





Field Tile:



Neutro

Colored Tiles:



U37



U38



U40



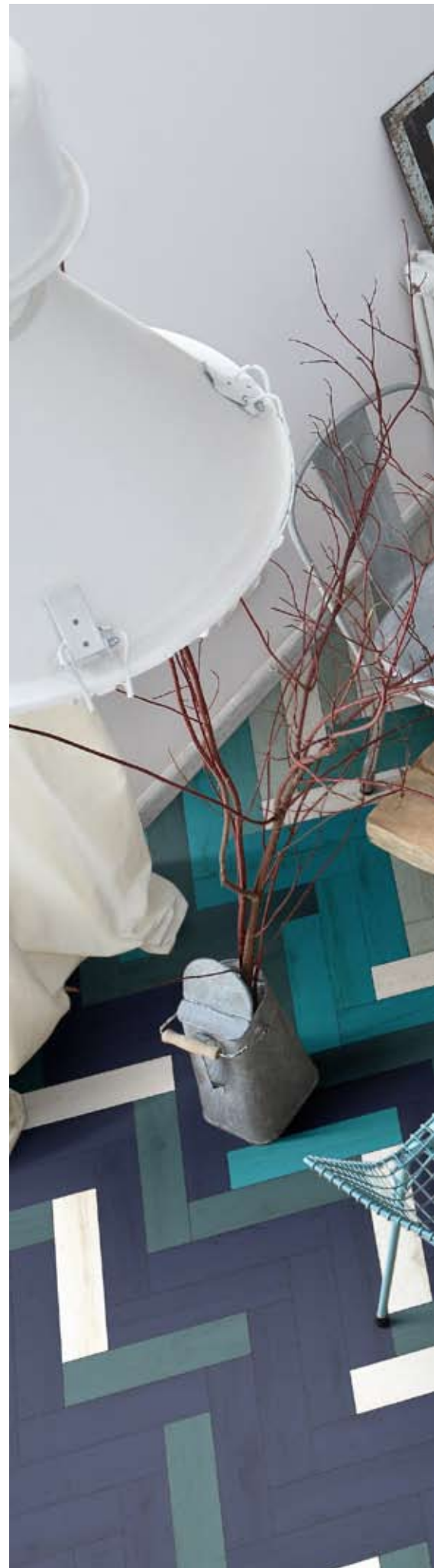
U41

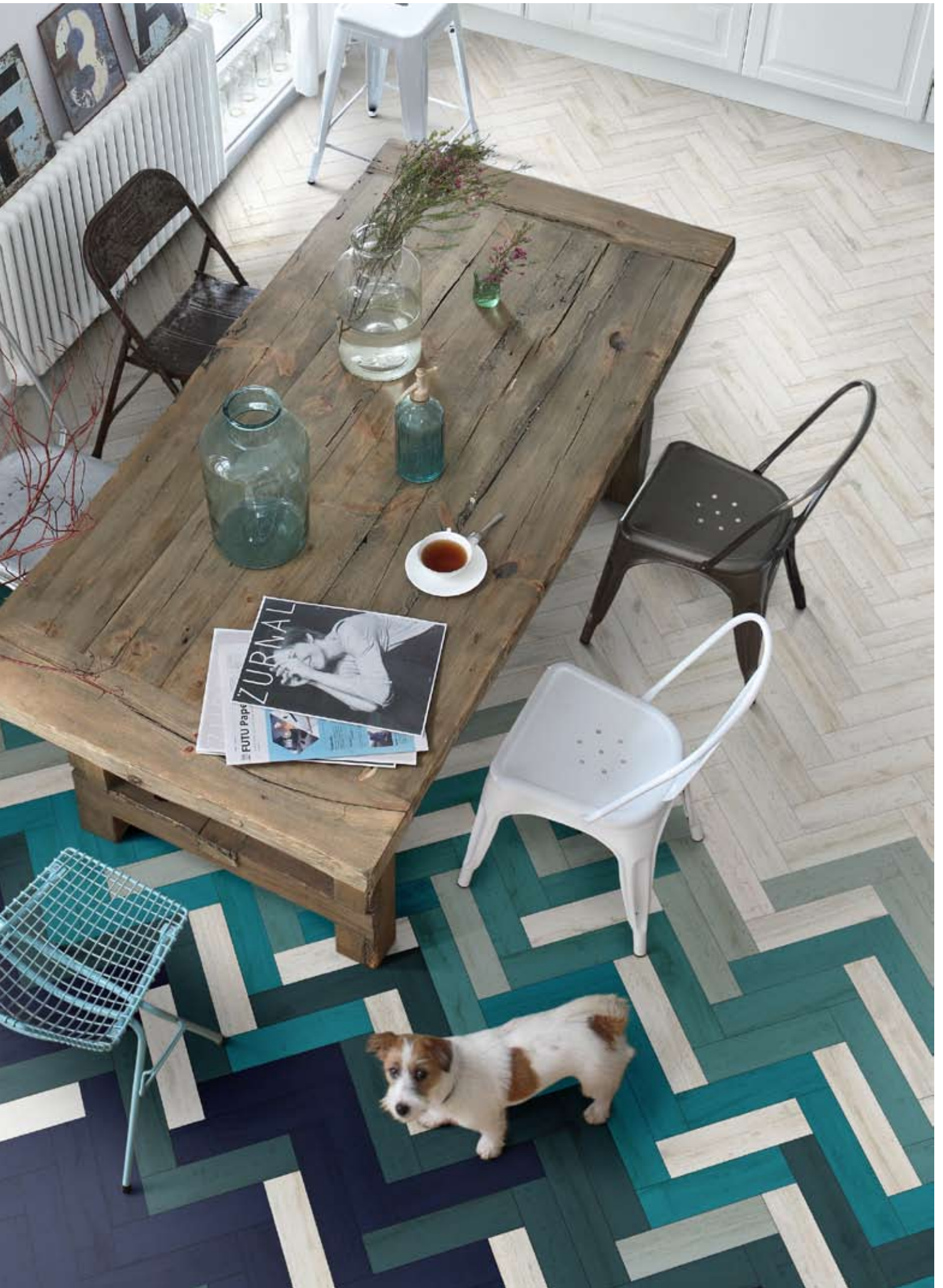


U42

COMPOSITION MADE OF :

Neutro 70%
U37 10%
U38 5%
U40 5%
U41 5%
U42 5%





COMPOSITION MADE OF :

Neutro	60%
U01	5%
U03	10%
U04	5%
U06	5%
U28	5%
U30	5%
U60	5%

Field Tile:



Neutro

Colored Tiles:



U01



U03



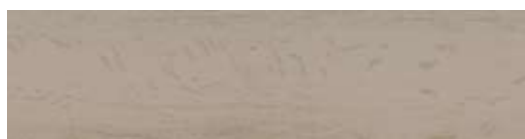
U04



U06



U28



U30



U60





COMPOSITION MADE OF :

Grigio 100%

U50 25%

U51 25%

U53 25%

U54 25%

Field Tile:



Grigio

Colored Tiles:



U50



U51



U53



U54



COMPOSITION MADE OF :

- Neutro 60%
- U25 10%
- U15 10%
- U10 10%
- U12 10%

Field Tile:



Neutro

Colored Tiles:



U25



U15



U10



U12









COMPOSITION MADE OF :

Bruno 40%
U43 10%
U49 10%
U38 40%

Field Tile:



Bruno

Colored Tiles:



U43



U49



U38

COMPOSITION MADE OF :

- Neutro 20%
- U50 20%
- U51 20%
- U53 20%
- U54 20%

Field Tile:



Neutro

Colored Tiles:



U50



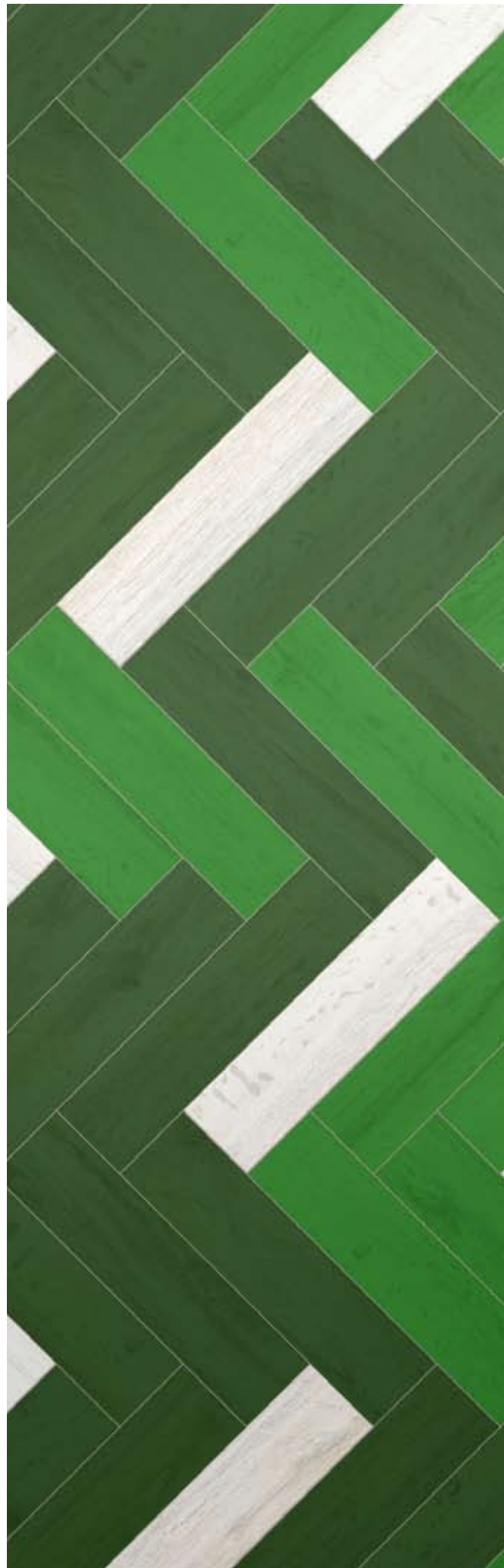
U51



U53



U54





Field Tile:



Neutro

Colored Tiles:



U43



U44



U45



U46



U47



U48



U24



U60

COMPOSITION MADE OF :

- Neutro 10%
- U43 20%
- U44 10%
- U45 10%
- U46 10%
- U47 10%
- U48 10%
- U24 10%
- U60 10%



Floor: Burlington Grey 15x90 6"x36"





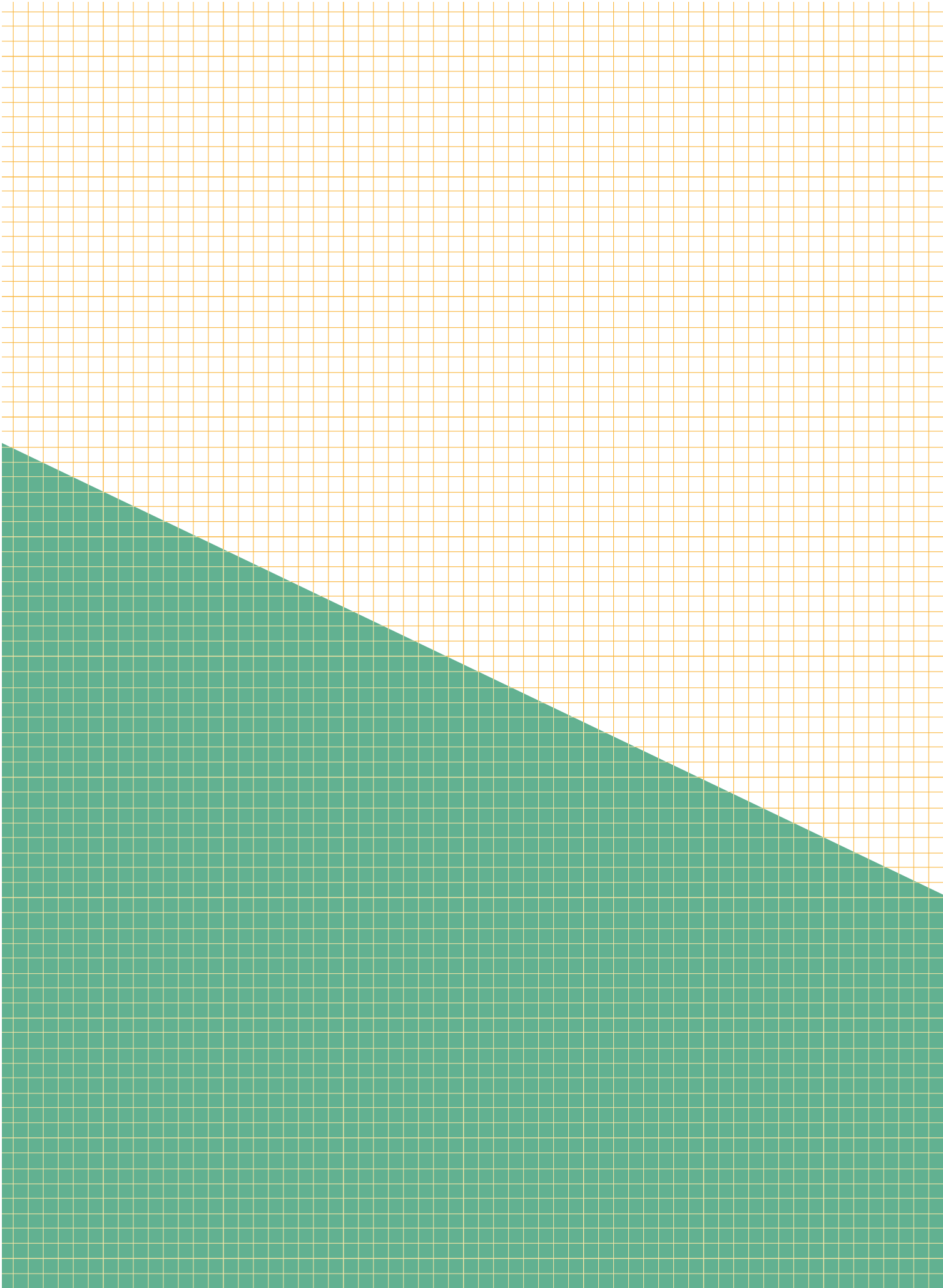
COMPOSITION MADE OF :

Biondo 100%

Field Tile:



Biondo



INFO TECH >

U-COLOR BASE FIELD TILES

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO -
HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH NATURALE/RETTIFICATO - NATURAL/RECTIFIED

SIZE 7,5x30 3"x12"

THICKNESS 10mm 3/8"



Neutro 4100U00



Grigio 4100037



Biondo 4100035



Bruno 4100036

U color	pcs	m ²	kg/box	Box/pal	m ² /pal	kg/pal	Thickness
U color	44	1,00	20,24	40	40,00	809,60	10mm 3/8"

COLORED TILES

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE ARTIGIANALE CON SMALTI A FREDDO

HD ARTISAN DIGITAL PORCELAIN COLD GLAZES

FINISH NATURALE/RETTIFICATO - NATURAL/RECTIFIED

SIZE 7,5x30 3"x12"

THICKNESS 10mm 3/8"







Field Tile:

Neutro



Grigio



Biondo



Bruno



Play with us !!

COLOR FAMILIES



Colored Tiles:



U01



U02



U03



U04



U05



U06



COLOR FAMILIES

Colored Tiles:

U07



U08



U09



U10



U11



U12



COLOR FAMILIES



Colored Tiles:



U13



U14



U15



U16



U17



U18



COLOR FAMILIES

Colored Tiles:

U19



U20



U21



U22



U23



U24



COLOR FAMILIES



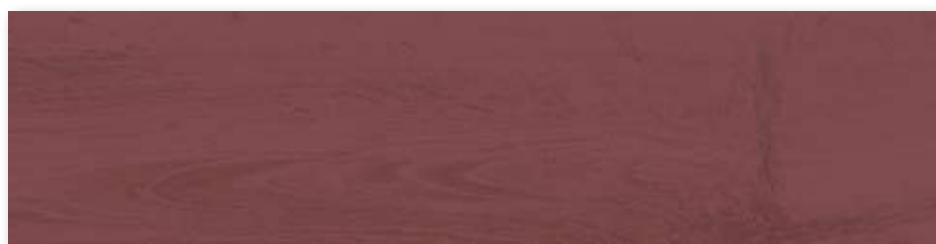
Colored Tiles:



U25



U26



U27



U28



U29



U30



COLOR FAMILIES

Colored Tiles:

U31



U32



U33



U34



U35



U36



COLOR FAMILIES



Colored Tiles:



U37



U38



U39



U40



U41



U42



COLOR FAMILIES

Colored Tiles:

U43



U44



U45



U46



U47



U48



COLOR FAMILIES



Colored Tiles:



U49



U50



U51



U52



U53



U54



COLOR FAMILIES

Colored Tiles:

U55



U56



U57



U58



U59



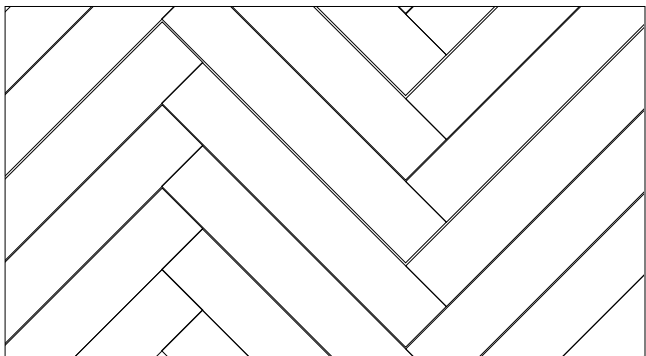
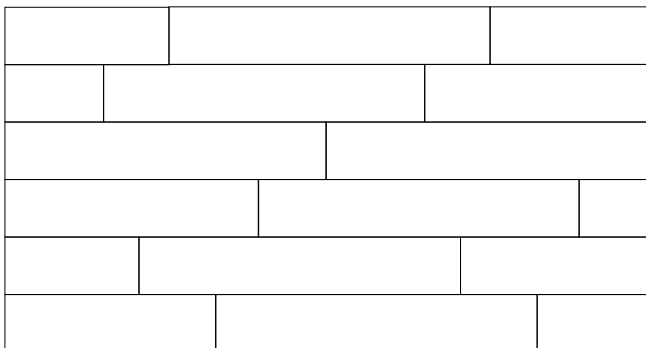
U60







SCHEMI DI POSA
INSTALLATION PATTERNS



DESTINAZIONI D'USO E CONSIGLI DI MANUTENZIONE.

PAVIMENTI

Le 4 colorazioni di fondo (bianco, grigio, biondo, bruno), sono ideale soluzione per molteplici applicazioni residenziali e commerciali.

Si raccomanda l'utilizzo dei colorati in zone a traffico leggero: il prodotto artigianale è stato concepito per maturare con il tempo apparendo anche leggermente usurato al fine di accentuare la percezione del vero legno e prodotto naturale.

SI RACCOMANDA LA MASSIMA ATTENZIONE IN FASE DI POSA QUANDO LE TIPICHE CONDIZIONI AMBIENTALI DELL'INSTALLAZIONE POSSONO FAVORIRE UN DANNEGGIAMENTO DEI MATERIALI.

RIVESTIMENTI

Le 4 colorazioni neutre sono indicate sia per l'esterno che per l'interno.

Mentre i colorati sono esclusivamente prodotto per aree interne, quindi non raccomandabili per facciate esterne.

RACCOMANDAZIONI GENERALI

Sulla pavimentazione consigliamo di osservare gli schemi di posa che prevedono la miscelazione di più colori (possibilmente 3+il neutro) in quanto il concetto base di U-color è quello di usare differenti nuance, sulla base ovviamente della libera creatività del designer.

FIELDS OF APPLICATION AND MAINTENANCE TIPS.

FLOORS

The four base colours (white, grey, blond and brown) are the ideal solution for an extensive variety of residential and commercial applications.

It is a good rule to use the coloured product in light traffic areas. The artisan product has been devised to mature over time, appearing slightly aged, to enhance the true feel of natural wood.

BE VERY CAREFUL WHEN LAYING THE PRODUCT IF THE TYPICAL SURROUNDING CONDITIONS OF THE PLACE OF INSTALLATION COULD DAMAGE THE MATERIALS.

WALLS

The four neutral colours are ideal for both exteriors and interiors.

The coloured products, on the other hand, are made exclusively for interiors, therefore they are not recommended for application on outdoor walls.

GENERAL RECOMMENDATIONS

When laying on floors, we advise you to observe the layouts in which a number of colours are mixed (possibly 3 + neutral), because the basic concept of U-color is that of using different shades, obviously based on the creative liberty of the designer.



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	FIELD TILES	COLORED TILES
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilinearità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	rispetta standard	rispetta standard
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant	resiste resistant
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant	resiste resistant
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant	resiste resistant
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	45 N/ mm ²	45 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV	PEI III
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9	R9
MOHS	Durezza superficiale Scratch Resistance		6	4



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	FIELD TILES	COLORED TILES
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilinearità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards	meets the standards
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected	unaffected
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected	unaffected
ASTM C650	chemical resistance		unaffected	unaffected
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,69	0,53
ASTM C1028	static coefficient of friction	> 0,60	DRY 0,80 WET 0,75	DRY 0,70 WET 0,63
ASTM C1027	visible abrasion resistance		CLASS IV	CLASS III
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5	5
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2	V2
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9	R9



AVVERTENZE

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole.
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa.
- per un migliore risultato estetico utilizzare stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa.

41zero42 si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

ADVICE

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat.
- pick material at random from different boxes while laying.
- handle the product with care before and during laying.
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying .

41zero42 reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.



**MADE
IN
ITALY**

CREDITS

ILLUSTRATION Ottavia Bruno // www.ottaviabrunoillustrator.com/

GRAPHIC PROJECT Martino Manni

Printed in italy

Gennaio 2014

PROGETTO ITALIANO
**41
zero
42**

41zero42 srl

Via Monte Mongigatto 24 int.11,
41042 Fiorano Modenese (MO) Italy

Tel +39 0536 839350 Fax +39 0536 920039

info@41zero42.it

www.41zero42.it