



**KERAMA MARAZZI**  VENEZIA • *Две Венеции* • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ





KERAMA MARAZZI 



# Две Венеции

## МЕЧТЫ О ПРЕКРАСНОМ

Новая коллекция керамической плитки, керамического гранита и мозаики KERAMA MARAZZI получила удивительно изящное, романтическое и немного загадочное название «Две Венеции». Это новое путешествие, похожее на сказку, во время которого ты оказываешься одновременно в Венеции и в Санкт-Петербурге, часто называемом «Северной Венецией». И такое сравнение неслучайно.

Венеция и Санкт-Петербург рождены весной. Оба города принято считать культурными жемчужинами, расположенными в северной части своих стран. Они славятся на весь мир потрясающей архитектурой, великолепным искусством и богатыми традициями. Когда-то они были столицами своих государств. Города построены на воде и потому пронизаны множеством каналов с бессчётным количеством мостов, мостиков и набережных. Всё это очень роднит их, делает похожими, близкими по ощущениям, по восприятию. Они никогда не шокируют тебя внезапным открытием, а

лишь слегка, по-дружески, подталкивают: мол, смотри, и многое тебе откроется, многое увидишь и узнаешь... Невероятно!

Однако, теперь есть ещё один замечательный факт, объединяющий Венецию и Санкт-Петербург. Это новая коллекция KERAMA MARAZZI. Художники и дизайнеры из Италии и России наполнили её красотой двух городов – той самой красотой, из которой прекрасными цветами прорастают лучшие современные и модные тенденции, от которой берут начало оригинальный стиль и индивидуальность, которую ты принимаешь, как нечто естественное, а потом берёшь и заполняешь этой красотой окружающее пространство.

В новой коллекции KERAMA MARAZZI каждая плитка, каждый декор, каждый элемент пропитаны архитектурным и природным очарованием двух замечательных городов. Во всём видятся эстетическая привлекательность, стиль, мода, практичность.







## TWO VENICES — DREAMS OF BEAUTY

*The new KERAMA MARAZZI's collection of ceramic tiles, porcelain gres and mosaics received very graceful, romantic and slightly mysterious name of "Two Venices". It is a new journey similar to a fairy tale, during which you find yourself at the same time in Venice and in St. Peterburg which is often called Northern Venice. Such a comparison is not a coincidence.*

*Both Venice and St. Petersburg were born in spring. Both cities are traditionally considered cultural pearls located in the Northern part of their countries. They are famous all over the world for their stunning architecture, splendid art and rich traditions. Once they used to be the capitals of their countries. Both cities were built on the water and because of that they are permeated by multiple channels with countless bridges, foot-bridges and riversides. All this makes these two cities related to each other, they become very similar and very close in perception and feelings. They never shock you by unexpected discovery, but in a*

*very gentle and friendly manner encourage you to look carefully if you want to explore, to see and to know more... That is incredible!*

*However, there is another remarkable fact in common between Venice and St. Petersburg. It is a new KERAMA MARAZZI's collection. Artists and designers from Italy and Russia filled it with the beauty of the two cities – the very beauty that makes the best contemporary and modern traditions bloom like flowers, from which the original style and personality spring. This beauty is something natural and then you take it and fill the surrounding space with it.*

*In the new KERAMA MARAZZI's collection each tile, each dOcor and each element is imbued with an architectural and natural charm of these two wonderful cities. Everywhere there is aesthetic attractiveness, style, fashion and practicality.*

Все цвета новой коллекции, которые были выбраны художниками и дизайнерами, характерны для Венеции и Санкт-Петербурга. Это сдержанная, понятная гамма оттенков с акцентированными цветными вкраплениями. Интереснейшая палитра. Например, нежные пастельные оттенки розового, зелёного, голубого – это реверанс нашей Северной столице. Итальянскую тематику поддерживают насыщенный, глубокий, романтический цвет марсала, получивший своё название от десертного вина, или оттенок бирюзового, повторяющий цвет венецианской воды, освещённой лучами солнца. А сочетание красного и чёрного с бежевым, дополненное золотом, соответствует стилю барокко, который присутствует в архитектуре двух Венеций.

В ассортименте коллекции 2017 года в изобилии представлены уникальные текстуры и структуры популярных и редких натуральных материалов: мрамора, камня, дерева, бетона, цемента, кожи, тканей. К примеру, модная графика оникса и современный вид травертина с более ровными линиями рисунка, а также «Венецианский терраццо», как один из вариантов бесшовного мозаичного пола, и «венецианская штукатурка» со свойственными ей «размытостью» и едва уловимым блеском.







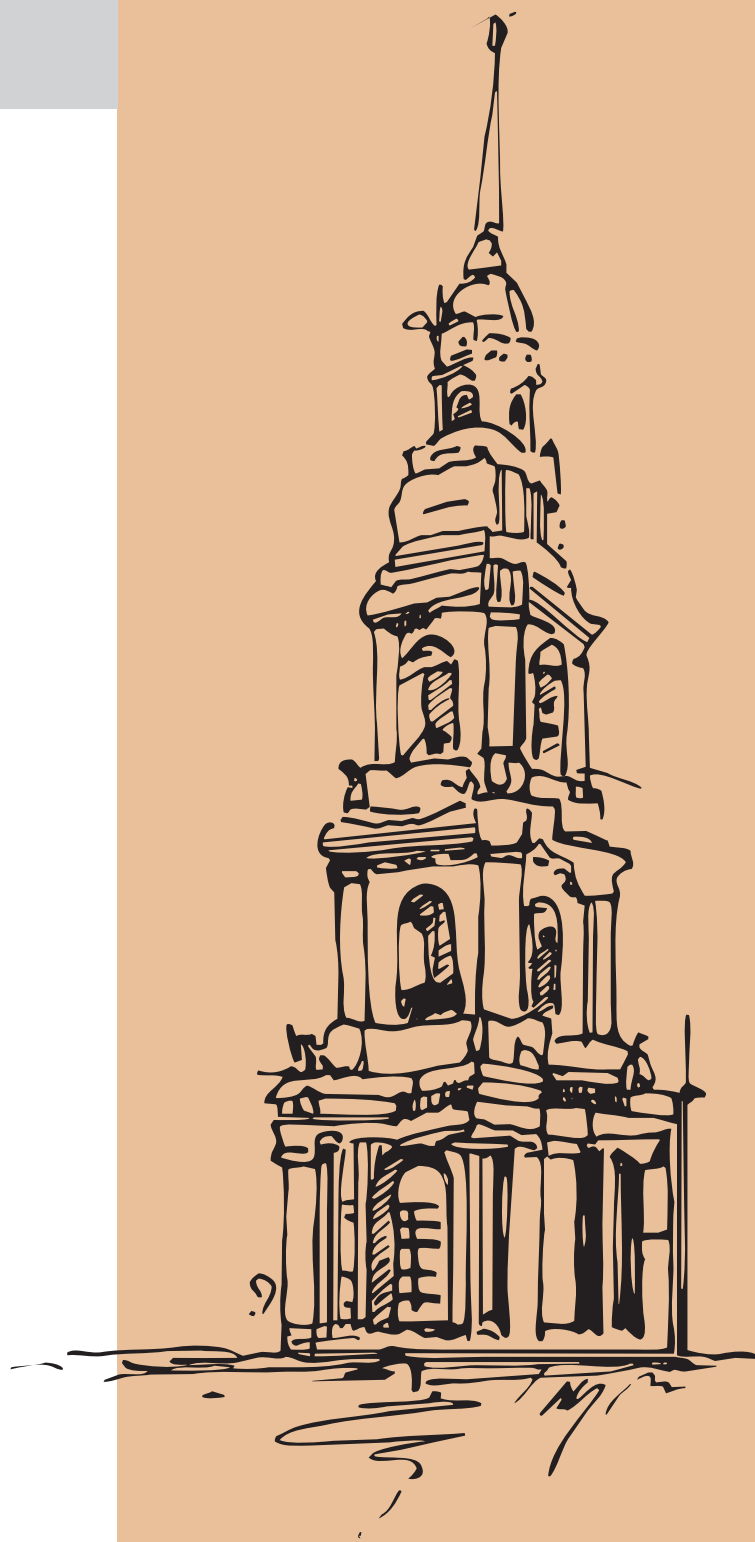
*All colors in the new collection selected by the artists and designers are typical of Venice and St. Petersburg. It is a restrained and comprehensible range of hues with accentuated colored speckles. It is a very attractive palette. For example, soft pastel shades of pink, green and sky blue are a sort of curtsey to our Northern Capital. The Italian theme is supported by the rich, deep and romantic color marsala that got its name from the dessert wine, or turquoise shade that resembles Venetian water in the sunlight. The combination of red, black and beige complemented with gold, corresponds to the Baroque which is present in the architecture of two Venices.*

*There is an abundance of unique textures and structures of popular and rare natural materials in the assortment of 2017 collection: marble, stone, wood, concrete, cement, leather and fabrics. For example, the fashionable onyx pattern and the modern travertine look with smoother pattern lines, and also the “Venetian terrazzo” as one of the options for seamless mosaic floor, and finally the “Venetian plaster” with its peculiar blurring and subtle shine.*

В новой коллекции KERAMA MARAZZI очень много орнаментов – это и венецианские мотивы с цветочными узорами, и переплетение листьев лавра, подобно росписям стен в петербургских музеях. Однако, орнаментальным лейтмотивом «Двух Венеций» является «дамаск». Этот растительный орнамент с неповторимым ритмом линий возникает во многих сериях, и в каждой по-разному, приобретая различные стилистические оттенки. Дамасский узор присущ дворцовому стилю, который отчётливо просматривается в архитектурном облике Венеции и Санкт-Петербурга.

Две Венеции объединяет большое количество мозаики, что находит отражение в новой коллекции KERAMA MARAZZI. Мозаика, мозаичные панно, мозаичные декоры, мозаичные вставки – это настоящие украшения, как, впрочем, и другие декоративные элементы, которыми богаты новые серии керамической плитки и керамического гранита. Например, псевдомозаика, словно собранная из кусочков янтаря или выполненная как современное прочтение техники византийской мозаики. Декоративные панно в виде старинных гравюр или панно в стиле полотен Джорджоне – одного из величайших венецианских мастеров Высокого Возрождения. Декоры с изображением ветвей и листьев на мраморной поверхности с эффектом инкрустации – дань русской традиции – или декоры со структурой капитонё, а также декоры с лаконичными геометрическими формами для любителей минимализма и простых решений в интерьере, или новый широкий разноцветный карандаш «Бисер»... Впечатляюще!

У таких городов, как Венеция и Санкт-Петербург, помимо красоты, есть ещё одна фантастическая особенность. Во время путешествия порою кажется, что какую-то площадь, улицу, дворец, собор знаешь досконально, до самых мелких подробностей. Но вдруг, оказавшись вновь в знакомом месте, видишь всё совершенно иначе – по-другому. Так и с новой коллекцией KERAMA MARAZZI, которая создана, чтобы удивлять и вдохновлять при первом знакомстве и всякий раз, когда возвращаешься к ней и неожиданно открываешь для себя что-то новое... И путешествие твоё продолжится бесконечно!







*There are many ornamental patterns in the new KERAMA MARAZZI's collection, such as Venetian flower motives and interlaced bay leaves just like the wall paintings at St. Petersburg museums. However, the ornamental leading idea of "Two Venices" is "damask." This floral ornament with its unique rhythm of lines emerges in many series, and each time it emerges in a different manner with different stylistic patterns. Damask weaves are peculiar to the palace style, which is distinctly visible in the architectural image of Venice and St. Petersburg.*

*Two Venices have in common a large number of mosaics, which is reflected in the new KERAMA MARAZZI's collection. Mosaics, mosaic panels, mosaic decors and mosaic inserts are true jewels of the collection, indeed just like the other decorative elements presented in abundance in the new series of ceramic tiles and porcelain gres. For example, pseudo mosaics seem to be assembled of small pieces of amber or designed as a modern interpretation of the Byzantine mosaic technique. Decorative panels are performed as antique prints or as panels in Giorgione's style, one of the greatest Venetian artists of the High Renaissance. The decors representing branches and leaves on marble surface with an effect of incrustation are a tribute to the Russian tradition. Or, for example, decors with capitonO pattern, as well as the decors with laconic geometrical shapes for those who prefer minimalist style and simple solutions in interior, or new wide colored pencil border "Seed bead" ... That is impressive!*

*Such cities like Venice and St. Petersburg besides the beauty have another fantastic feature. Sometimes during a trip it seems that you have thoroughly studied every square, every street, palace or cathedral, even smallest details. However, when you find yourself once again in a familiar place, you suddenly look at everything around in a completely different way. The same thing happens with the new KERAMA MARAZZI's collection created to surprise and to inspire at the very first contact and each time you go back to it, you suddenly discover something new... And your journey continues indefinitely!*

# СОДЕРЖАНИЕ



## Керамическая плитка для стен Wall tiles

Контаріни <i>Contarini</i>	30 x 89,5 – 30 x 30 – 60 x 60	14
Грасси <i>Grassi</i>	30 x 89,5 – 15 x 60 – 30 x 30 – 60 x 60	20
Астория <i>Astoria</i>	25 x 75 – 50,2 x 50,2	28
Борсари <i>Borsari</i>	25 x 75 – 50,2 x 50,2	34
Город на воде <i>City on the Water</i>	25 x 75 – 50,2 x 50,2	40
Даниэли <i>Danieli</i>	30 x 60	46
Линьяно <i>Lignano</i>	20 x 50 – 20 x 23,1	52
Резиденция <i>Residence</i>	20 x 50 – 50,2 x 50,2	58
Павловск <i>Pavlovsk</i>	25 x 40 – 40,2 x 40,2	64
Петергоф <i>Peterhof</i>	25 x 40 – 40,2 x 40,2	68
Мерлétто <i>Merletto</i>	25 x 40	76
Александрия <i>Alexandria</i>	20 x 30 – 9,9 x 20 – 30 x 30	80
Золотой пляж <i>Golden Beach</i>	20 x 30 – 9,9 x 20 – 29,8 – 29,8 – 30 x 30	88
Карнавал в Венеции <i>Carnevale di Venezia</i>	20 x 30 – 9,9 x 20 – 20 x 23,1	96
Летний сад <i>Summer Garden</i>	20 x 30 – 9,9 x 20 – 40,2 x 40,2	100
Большое путешествие <i>Grand Tour</i>	20 x 20	108
Марчиана <i>Marciana</i>	20 x 20 – 40,2 x 40,2	112
Сафьян <i>Saffian</i>	15 x 40 – 40,2 x 40,2	118
Фонтанка <i>Fontanka</i>	15 x 40	124
Вичэнца <i>Vicenza</i>	7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30	128
Граньяно <i>Gragnano</i>	7,4 x 15 – 15 x 15	136
Мура́но <i>Murano</i>	7,4 x 15	140
Ба́льби <i>Balbi</i>	9,9 x 9,9 – 30 x 30	144
Матто́не <i>Mattone</i>	8,5 x 28,5	148
Кампье́лло <i>Campiello</i>	8,5 x 28,5	152
Вяз <i>Elm</i>	29,8 x 29,8	154
Касте́лло <i>Castello</i>	29,8 x 29,8	156

## Керамическая плитка для пола Floor tiles

Брента <i>Brenta</i>	20 x 23,1	158
Буранелли <i>Buranelli</i>	20 x 23,1	162

## Керамический гранит Porcelain gres

### ДЕРЕВО / WOOD

ПроВуд <i>ProWood</i>	20 x 119,5 – 30 x 179	168
Арсенале <i>Arsenale</i>	20 x 119,5	176
Меранти <i>Meranti</i>	13 x 80	180
Акация <i>Acacia</i>	20,1 x 50,2	184
Лоредан <i>Loredan</i>	33 x 33	186

### МРАМОР / MARBLE

Риальто <i>Rialto</i>	60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	188
Парнас <i>Parnassus</i>	40 x 80	200
Мраморный дворец <i>Marble Palace</i>	40,2 x 40,2	204
Павловск <i>Pavlovsk</i>	40,2 x 40,2	208

### КАМЕНЬ / STONE

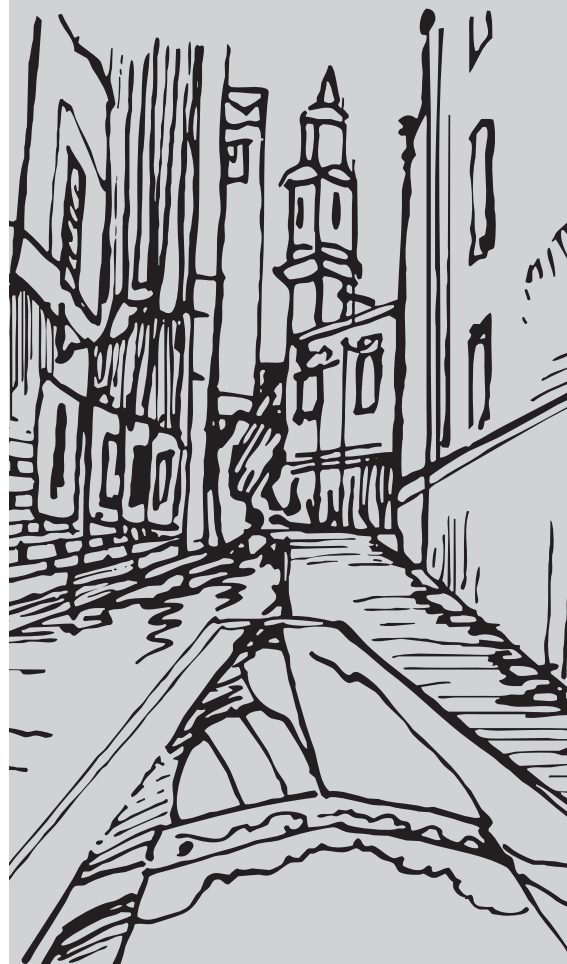
Роверелла <i>Roverella</i>	60 x 60 – 60 x 119,5	212
ПроСтоун <i>ProStone</i>	30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5	226
Беллуно <i>Belluno</i>	30 x 60 – 60 x 60	244
Ровиго <i>Rovigo</i>	50,2 x 50,2	248
Тревизо <i>Treviso</i>	50,2 x 50,2	252

### БЕТОН / CONCRETE

Фондамент <i>Fondamenta</i>	60 x 60 – 60 x 119,5	256
ПроДабл <i>ProDouble</i>	30 x 60 – 60 x 60	266
Марчиана <i>Marciana</i>	40,2 x 40,2	276
Пьяцетта <i>Piazzetta</i>	24 x 24	280

### ФАНТАЗИЯ / FANTASY

Терраццо <i>Terrazzo</i>	60 x 60	284
Кампалто <i>Campalto</i>	30 x 60	292
Бардолино <i>Bardolino</i>	40,2 x 40,2	294
Каменный остров <i>Stone Island</i>	30 x 30	296





# СОДЕРЖАНИЕ



<b>А</b>			<b>Л</b>		
Акация	20,1 x 50,2	184	Летний сад	20 x 30 – 9,9 x 20 – 40,2 x 40,2	100
Александрия	20 x 30 – 9,9 x 20 – 30 x 30	80	Линьяно	20 x 50 – 20 x 23,1	52
Арсенале	20 x 119,5	176	Лоредан	33 x 33	186
Астория	25 x 75 – 50,2 x 50,2	28	<b>М</b>		
<b>Б</b>			Марчиана	20 x 20 – 40,2 x 40,2	112, 276
Бальби	9,9 x 9,9 – 30 x 30	144	Маттоне	8,5 x 28,5	148
Бардолино	40,2 x 40,2	294	Меранти	13 x 80	180
Беллуно	30 x 60 – 60 x 60	244	Мерлетто	25 x 40	76
Большое путешествие	20 x 20	108	Мраморный дворец	40,2 x 40,2	204
Борсары	25 x 7 – 50,2 x 50,25	34	Мурано	7,4 x 15	140
Брента	20 x 23,1	158	<b>П</b>		
Буранелли	20 x 23,1	162	Павловск	25 x 40 – 40,2 x 40,2	64, 208
<b>В</b>			Парнас	40 x 80	200
Виченца	7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30	128	Петергоф	25 x 40 – 40,2 x 40,2	68
Вяз	29,8 x 29,8	154	ПроВуд	20 x 119,5 – 30 x 179	168
<b>Г</b>			ПроДабл	30 x 60 – 60 x 60	266
Город на воде	25 x 75 – 50,2 x 50,2	40	ПроСтоун	30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5	226
Граньяно	7,4 x 15 – 15 x 15	136	Пьяцетта	24 x 24	280
Грасси	30 x 89,5 – 15 x 60 – 30 x 30 – 60 x 60	20	<b>Р</b>		
<b>Д</b>			Резиденция	20 x 50 – 50,2 x 50,2	58
Даниэли	30 x 60	46	Риальто	60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	188
<b>З</b>			Роверелла	60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	212
Золотой пляж	20 x 30 – 9,9 x 20 – 29,8 – 29,8 – 30 x 30	88	Ровиго	50,2 x 50,2	248
<b>К</b>			<b>С</b>		
Каменный остров	30 x 30	296	Сафьян	15 x 40 – 40,2 x 40,2	118
Кампалто	30 x 60	292	<b>У</b>		
Кампьялло	8,5 x 28,5	152	Терраццо	60 x 60	284
Карнавал в Венеции	20 x 30 – 9,9 x 20 – 20 x 23,1	96	Тревизо	50,2 x 50,2	252
Кастелло	29,8 x 29,8	196	<b>Ф</b>		
Контарини	30 x 89,5 – 30 x 30 – 60 x 60	14	Фондамента	60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	256
			Фонтанка	15 x 40	124



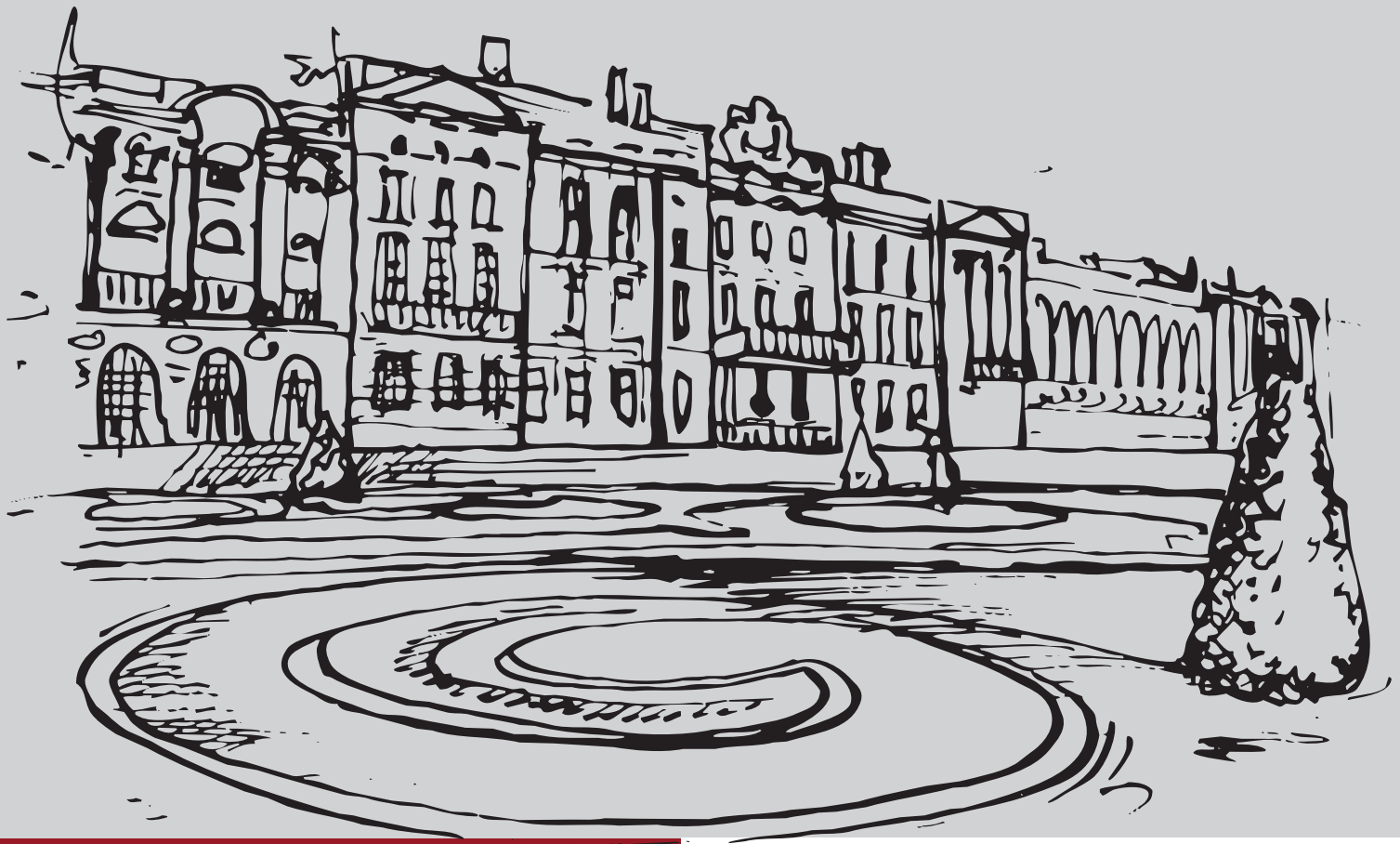
<b>A</b>			<b>L</b>		
Acacia	20,1 x 50,2	184	Lignano	20 x 50 – 20 x 23,1	52
Alexandria	20 x 30 – 9,9 x 20 – 30 x 30	80	Loredan	33 x 33	186
Arsenale	20 x 119,5	176			
Astoria	25 x 75 – 50,2 x 50,2	28	<b>M</b>		
<b>B</b>			Marble Palace	40,2 x 40,2	204
Balbi	9,9 x 9,9 – 30 x 30	144	Marciana	20 x 20 – 40,2 x 40,2	112, 276
Bardolino	40,2 x 40,2	294	Mattone	8,5 x 28,5	148
Belluno	30 x 60 – 60 x 60	244	Meranti	13 x 80	180
Borsari	25 x 75 – 50,2 x 50,2	34	Merletto	25 x 40	76
Brenta	20 x 23,1	158	Murano	7,4 x 15	140
Buranelli	20 x 23,1	162	<b>P</b>		
<b>C</b>			Parnassus	40 x 80	200
Campalto	30 x 60	292	Pavlovsk	25 x 40 – 40,2 x 40,2	64, 208
Campiello	8,5 x 28,5	152	Peterhof	25 x 40 – 40,2 x 40,2	68
Carnevale di Venezia	20 x 30 – 9,9 x 20 – 20 x 23,1	96	Piazzetta	24 x 24	280
Castello	29,8 x 29,8	156	ProWood	20 x 119,5 – 30 x 179	168
City on the Water	25 x 75 – 50,2 x 50,2	40	ProDouble	30 x 60 – 60 x 60	266
Contarini	30 x 89,5 – 30 x 30 – 60 x 60	14	ProStone	30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5	226
<b>D</b>			<b>R</b>		
Danieli	30 x 60	46	Residence	20 x 50 – 50,2 x 50,2	58
<b>E</b>			Rialto	60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	188
Elm	29,8 x 29,8	154	Roverella	60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	212
<b>F</b>			Rovigo	50,2 x 50,2	248
Fondamenta	60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	256	<b>S</b>		
Fontanka	15 x 40	124	Saffian	15 x 40 – 40,2 x 40,2	118
<b>G</b>			Stone Island	30 x 30	296
Golden Beach	20 x 30 – 9,9 x 20 – 29,8 – 29,8 – 30 x 30	88	Summer garden	20 x 30 – 9,9 x 20 – 40,2 x 40,2	100
Gragnano	7,4 x 15 – 15 x 15	136	<b>T</b>		
Grand Tour	20 x 20	108	Terrazzo	60 x 60	284
Grassi	30 x 89,5 – 15 x 60 – 30 x 30 – 60 x 60	20	Treviso	50,2 x 50,2	252
			<b>V</b>		
			Vicenza	7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30	128

# КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

TILES







# КОНТАРИНИ

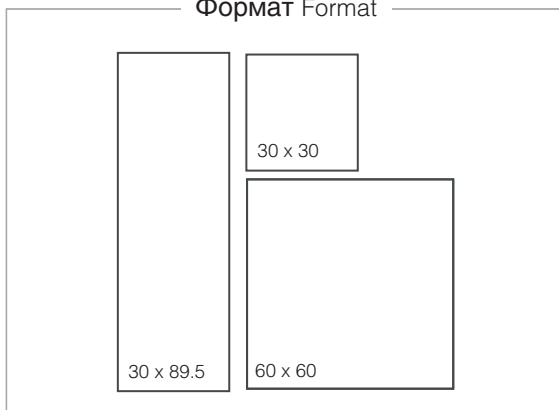
---

## CONTARINI

Заказчик палатцо Контарини дель Боволо Пьетро Контарини был представителем одного из богатейших семейств Венеции. И хотелось ему иметь дворец, совсем не похожий на дома других родственников, поэтому заказал архитектору такой, где обязательно должны были быть великолепная лестница и башня. А так как в то время частным лицам запрещалось строить башни у своих палатцо в центральной части города, архитектор придумал лестницу-башню, из-за которой дворец и получил название Боволо, что значит «улитка».

*The palace Palazzo Contarini del Bovolo was built by the order of Pietro Contarini, a member of one of the wealthiest families in Venice. He desired to have a palace unlike any homes of his relatives and instructed his architect to build a magnificent staircase and tower. Since at the time private citizens were not allowed to have towers in their palazzos in the central part of the city, the architect designed an external spiral staircase which earned the palace the name Bovolo, meaning a "snail."*

### Формат Format



### Цвет Color















**STG/A590/13032R**  
Контарини Цветы обрезной 30x89,5  
Contarini Flowers rectified



**STG/A595/13032R**  
Контарини Цветы обрезной 30x7,2  
Contarini Flowers rectified



**SPA012R**  
Контарини светлый обрезной 30x2,5  
Contarini light rectified



**SPA011R**  
Контарини беж обрезной 30x2,5  
Contarini beige rectified



**13032R**  
Контарини светлый обрезной 30x89,5  
Contarini light rectified



**13034R**  
Контарини беж обрезной 30x89,5  
Contarini beige rectified



**POD003** бисер прозрачный  
цветной 20x0,6  
beads transparent color



**POD006** бисер красный  
20x0,6  
beads red



**POD001** бисер прозрачный  
20x0,6  
beads transparent



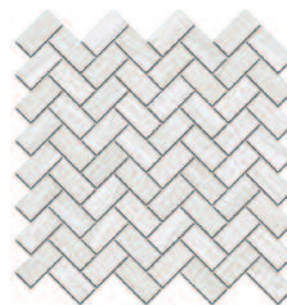
**POD002** бисер прозрачный  
люстр 20x0,6  
beads transparent luster



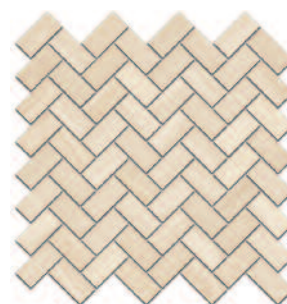
**POF010** Бисер белый 20x1,4  
beads white






**POF011** бисер беж светлый  
матовый 20x1,4  
beads light beige matt



**190/005**  
Контарини светлый мозаичный 31,5x30  
Contarini light mosaic



**190/004**  
Контарини беж мозаичный 31,5x30  
Contarini beige mosaic

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 89,5</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	5	1,343	25,5	28	37,604	745
<b>60 x 60</b>		керамический гранит / porcelain gres	4	1,44	35,6	24	43,2	1098
<b>30 x 30</b>		керамический гранит / porcelain gres	12	1,08	25,3	40	43,2	1042

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой. Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information. Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Porcelain gres' care for more information.



**13041R/4x/3F**

Контарини светлый, панно из 4 частей 30x89,5 обрезной  
(размер каждой части)  
Contarini light rectified panel



**13042R/4x/3F**

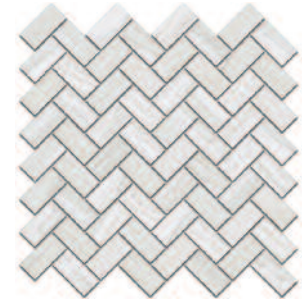
Контарини беж, панно из 4 частей 30x89,5 обрезной  
(размер каждой части)  
Contarini beige rectified panel



**SG925702R**  
Контарини светлый лаппатированный 30x30  
Contarini light lappato



**SG631702R**  
Контарини светлый лаппатированный 60x60  
Contarini light lappato



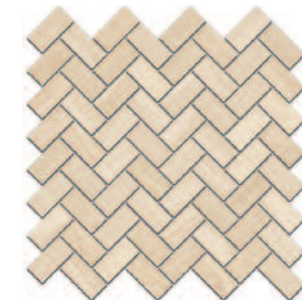
**SG190/007**  
Контарини светлый мозаичный 31,5x30  
Contarini light mosaic







**SG925602R**  
Контарини беж лаппатированный 30x30  
Contarini beige lappato



**SG631602R**  
Контарини беж лаппатированный 60x60  
Contarini beige lappato



**SG190/006**  
Контарини беж мозаичный 31,5x30  
Contarini beige mosaic

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 89,5</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	5	1,343	25,5		28	37,604	745
<b>60 x 60</b>		керамический гранит / porcelain gres	4	1,44	35,6		24	43,2	1098
<b>30 x 30</b>		керамический гранит / porcelain gres	12	1,08	25,3		40	43,2	1042

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой, при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой. Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information. Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Porcelain gres' care for more information.



# ГРАССИ

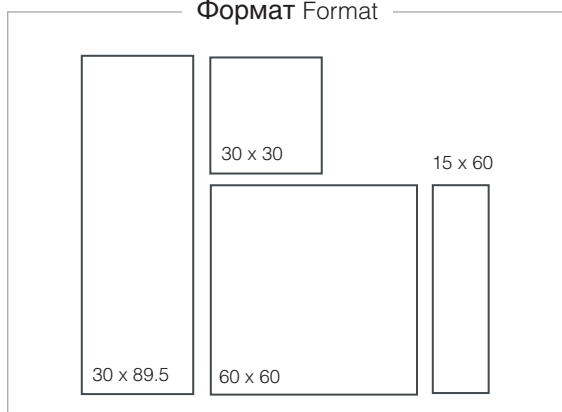
---

## GRASSI

Палаццо Грасси — один из самых «молодых» дворцов Венеции, оно было построено лишь в 18 веке для знатной семьи Грасси. С середины 20 века главным амплуа палаццо становятся выставки. В 1951 году здесь был открыт Международный центр искусств и костюма. В 1983 году, после того, как его приобрел автомобильный концерн FIAT, палаццо превратилось в модную выставочную галерею. Кстати, сын нынешнего владельца Франсуа-Анри Пино на выставке во дворце познакомился с актрисой Сальмой Хайек, и здесь же они сыграли свадьбу.

*Palazzo Grassi is one of the "youngest" palaces of Venice. It was built in the 18th century for the Grassi family. In the mid-20th century, exhibitions became the main specialty of the palazzo. In 1951, the International Center for Arts and Costume was launched there. In 1983, after it was purchased by FIAT, an automobile company, the palazzo was transformed into a modern exhibition gallery. The owner's son Francois-Henri Pinault met the actress Salma Hayek at one of the exhibitions held there. They held their wedding there, too.*

### Формат Format



### Цвет Color









ΓΡΑССИ / GRASSI

30 x 89,5 – 15 x 60 – 30 x 30 – 60 x 60











**ST/A16/13035R**  
Грасси обрезной 30x89,5  
Grassi rectified



**ST/A18/13035R**  
Грасси обрезной  
30x7,2  
Grassi rectified



**SPA013R**  
Грасси светлый обрезной 30x2,5  
Grassi light rectified



**SPA014R**  
Грасси серый обрезной 30x2,5  
Grassi grey rectified



**SPA015R**  
Грасси коричневый обрезной 30x2,5  
Grassi brown rectified



**13035R**  
Грасси светлый обрезной 30x89,5  
Grassi light rectified



**POD001** бисер прозрачный 20x0,6  
beads transparent



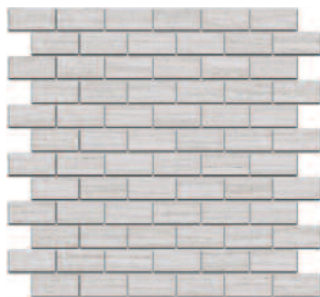
**POD002** бисер прозрачный  
люстр 20x0,6  
beads transparent luster



**13036R**  
Грасси серый обрезной 30x89,5  
Grassi grey rectified

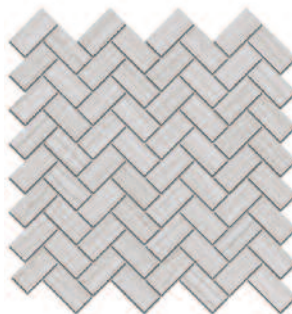


**13037R**  
Грасси коричневый обрезной 30x89,5  
Grassi brown rectified



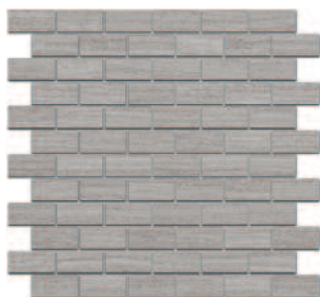
**MM13038**

Грасси светлый мозаичный 32x30  
Grassi light mosaic



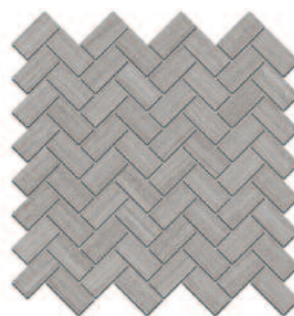
**190/001**

Грасси светлый мозаичный 31,5x30  
Grassi light mosaic



**MM13039**

Грасси серый мозаичный 32x30  
Grassi grey mosaic



**190/002**

Грасси серый мозаичный 31,5x30  
Grassi grey mosaic









**MM13040**

Грасси коричневый мозаичный 32x30  
Grassi brown mosaic



**190/003**

Грасси коричневый мозаичный 31,5x30  
Grassi brown mosaic

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 89,5</b>	 глазурь блестящая / shiny glaze		5	1,343	25,5	28	37,604	745
<b>60 x 60</b>	 керамический гранит / porcelain gres		4	1,44	35,6	24	43,2	1098
<b>30 x 30</b>	 керамический гранит / porcelain gres		12	1,08	25,3	40	43,2	1042
<b>15 x 60</b>	 керамический гранит / porcelain gres		13	1,17	29,5	32	37,44	974

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.

See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Porcelain gres' care for more information.





3



**SG633202R**

Грасси светлый лапатированный 60x60  
Grassi light lappato



3



**SG633302R**

Грасси серый лапатированный 60x60  
Grassi grey lappato



3



**SG315202R**

Грасси светлый лапатированный 15x60  
Grassi light lappato



3



**SG315302R**

Грасси серый лапатированный 15x60  
Grassi grey lappato



3



**SG927202R**

Грасси светлый лапатированный  
30x30  
Grassi light lappato

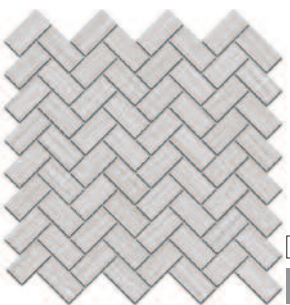


3



**SG927302R**

Грасси серый лапатированный  
30x30  
Grassi grey lappato

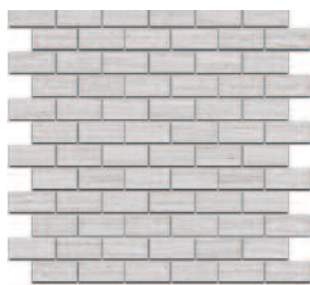


3



**SG190/001**

Грасси светлый мозаичный 31,5x30  
Grassi light mosaic

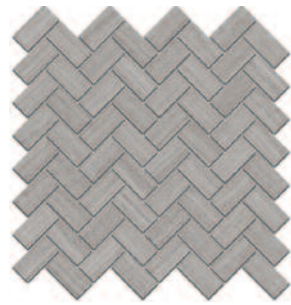


3



**SG191/001**

Грасси светлый мозаичный 32x30  
Grassi light mosaic

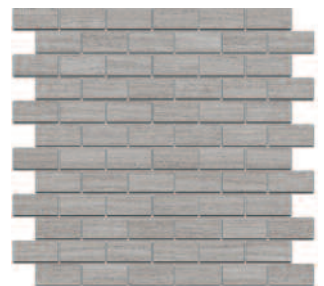


3



**SG190/002**

Грасси серый мозаичный 31,5x30  
Grassi grey mosaic



3



**SG191/002**

Грасси серый мозаичный 32x30  
Grassi grey mosaic



**SG315402R**

Грасси коричневый лаппатированный 15x60  
Grassi brown lappato



**SG633402R**

Грасси коричневый лаппатированный 60x60  
Grassi brown lappato

3



**SG927402R**

Грасси коричневый лаппатированный 30x30  
Grassi brown lappato

3



**SG190/003**

Грасси коричневый мозаичный 31,5x30  
Grassi brown mosaic

3








**SG191/003**

Грасси коричневый мозаичный 32x30  
Grassi brown mosaic

3



		шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 89,5</b>	 глазурь блестящая / shiny glaze	5	1,343	25,5	28	37,604	745
<b>60 x 60</b>	 керамический гранит / porcelain gres	4	1,44	35,6	24	43,2	1098
<b>30 x 30</b>	 керамический гранит / porcelain gres 	12	1,08	25,3	40	43,2	1042
<b>15 x 60</b>	 керамический гранит / porcelain gres	13	1,17	29,5	32	37,44	974

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.  
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Ceramic tiles care for more information.  
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Porcelain gres' care for more information.



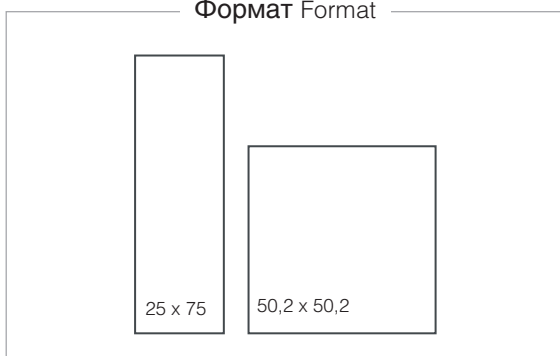
# АСТОРИЯ

## ASTORIA

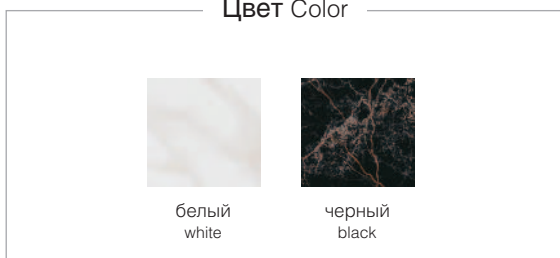
В самом центре Санкт-Петербурга уже больше века принимает гостей легендарная гостиница «Астория». Здание, построенное в стиле северного модерна по проекту академика архитектуры Федора Лидваля, идеально соответствовало духу начала 20 века. Никаких излишеств, элегантно, изысканно и, в то же время, монументально. Но если приглядеться внимательнее, видны и резные овальные медальоны с гирляндами, и наличники, и тонко подобранный по оттенку гранит, специально добытый на каменоломнях под Выборгом.

*At the very heart of St. Petersburg, the legendary Astoria hotel has been welcoming guests for many years. Its building in the modern Nordic style was built according to the draft of the academician of architecture Fyodor Lidval who captured the spirit of the early 20th century. Nothing excessive, but rather elegant, delicate and at the same time monumental. Examining it closely, one can see carved oval medallions with garlands, cover plates, and masterfully matched granite, which was specially mined in the quarries near Vyborg.*

### Формат Format



### Цвет Color



















**SST/A02/12105R**  
Астория Птицы  
белый обрезной 25x75  
Astoria Birds white rectified



**SST/A01/12000R**  
Астория Птицы  
черный обрезной 25x75  
Astoria Birds black rectified



**STG/A557/12105R**  
Астория обрезной 25x75  
Astoria rectified



**SST/A04/12105R**  
Астория Птицы белый обрезной  
25x8  
Astoria Birds white rectified



**SST/A03/12000R**  
Астория Птицы черный обрезной  
25x8  
Astoria Birds black rectified



**STG/A558/12105R**  
Астория обрезной 25x5,5  
Astoria rectified



**POD001** бисер прозрачный  
20x0,6  
beads transparent



**POD013** бисер фиолетовый  
20x0,6  
beads violet



**POF009** бисер черный 20x1,4  
beads black



**POD005** бисер желтый  
20x0,6  
beads yellow



**POD014** бисер антрацит  
20x0,6  
beads anthracite



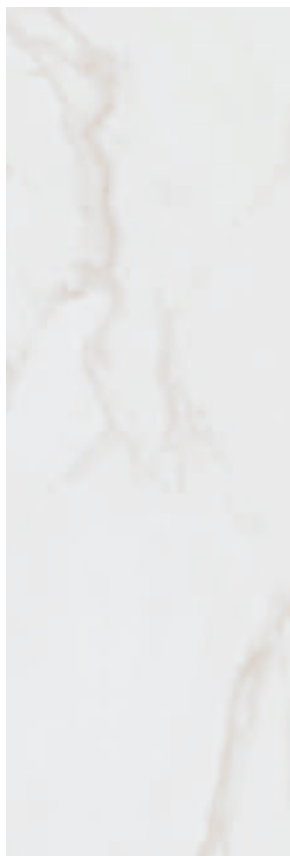
**POD008** бисер фисташковый  
20x0,6  
beads mint



**POD015** бисер золото  
20x0,6  
beads gold

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.  
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Ceramic tiles care for more information.  
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Porcelain gres' care for more information.



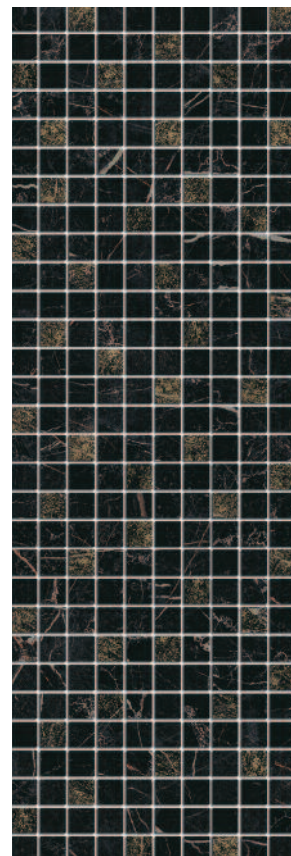
**12105R**  
Астория белый обрезной 25x75  
Astoria white rectified



**12104R**  
Астория черный обрезной 25x75  
Astoria black rectified



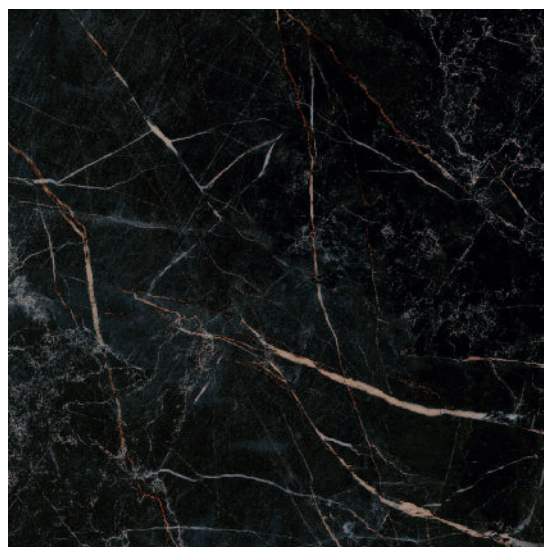
**MM12112**  
Астория белый мозаичный 25x75  
Astoria white mosaic



**MM12111**  
Астория черный мозаичный 25x75  
Astoria black mosaic




**SG453602R**  
Астория белый лаппатированный 50,2x50,2  
Astoria white lappato



**SG456602R**  
Астория черный лаппатированный 50,2x50,2  
Astoria black lappato



**SG189/002**  
Астория мозаичный 50,2x8,1  
Astoria mosaic

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg		
<b>25 x 75</b>		глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,125	17,00		54	60,75	950
<b>50,2 x 50,2</b>		керамический гранит / porcelain gres		5	1,26	25,5		28	35,28	744



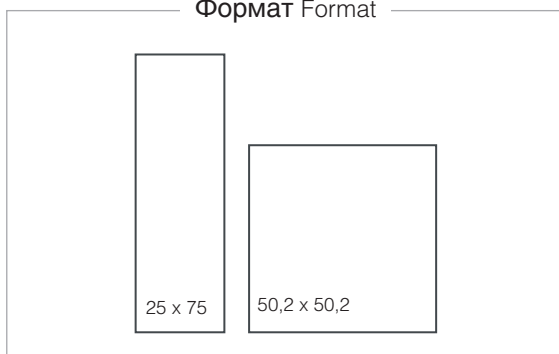
# БОРСАРИ

## BORSARI

В Вероне — городе, прославленном Шекспиром, — до наших дней сохранились античные ворота, построенные в 1-м веке н. э. Только представьте, 20 столетий назад это были главные городские ворота, через них проходила Постумиева дорога, по которой в Верону входили римские легионеры. В те далёкие времена ворота были пышно декорированы. До сих пор на фасадах дворцов и в капеллах соборов Вероны можно встретить декоративные и архитектурные решения, воспроизводящие элементы Porta Борсари.

*Verona, a city made famous by Shakespeare, has ancient gates that were built in the 1st century and survived until this day. Imagine that 20 centuries ago they were the main city gates opening the way to via Postumia that Roman legionnaires traveled in order to get to Verona. At that time, the gates were pompously decorated. Until this day, the facades of palaces and the chapels of cathedrals in Verona have decorative and architectural solutions that feature elements of Port Borsari.*

### Формат Format



### Цвет Color













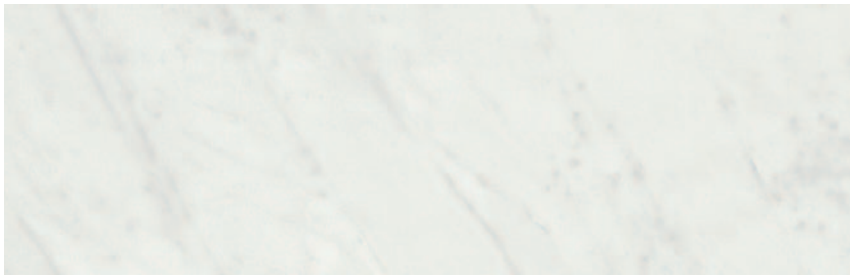






### HGD/A200/2x/12102R

Борсари, панно из 2 частей 25x75 обрезной (размер каждой части)  
Borsari panel rectified



### 12103R

Борсари белый обрезной 25x75  
Borsari white rectified



### ALD/A28/12103R

Борсари обрезной 25x75  
Borsari rectified



### MM12113

Борсари мозаичный 25x75  
Borsari mosaic



### ALD/A35/12103R

Борсари обрезной 25x5,5  
Borsari rectified



### POD001 бисер прозрачный

20x0,6  
beads transparent



### POD002 бисер прозрачный люстр

20x0,6  
beads transparent luster



### POF001 бисер белый серебро

20x1,4  
beads white silver



**PFB005R** платина обрезной 25x2  
platinum rectified

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.  
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.  
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Porcelain gres' care for more information.





**12103R**  
Борсари белый обрезной 25x75  
Borsari white rectified



**12102R**  
Борсари белый структура обрезной 25x75  
Borsari white structure rectified



**HGD/A126/12103R**  
Борсари орнамент обрезной 25x75  
Borsari ornament rectified






**SG453500R**  
Борсари белый обрезной 50,2x50,2  
Borsari white rectified



**SG189/001**  
Борсари мозаичный 50,2x8,1  
Borsari mosaic



**HGD/A127/12103R**  
Борсари орнамент обрезной 25x8  
Borsari ornament rectified

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>25 x 75</b>		глазурь матовая / matt glaze	6	1,125	17,00	54	60,75	950
<b>25 x 75</b>		глазурь матовая структура / matt glaze (structure)	6	1,125	16,50	54	60,75	920
<b>50,2 x 50,2</b>		керамический гранит / porcelain gres	5	1,26	25,5	28	35,28	744

# ГОРОД НА ВОДЕ

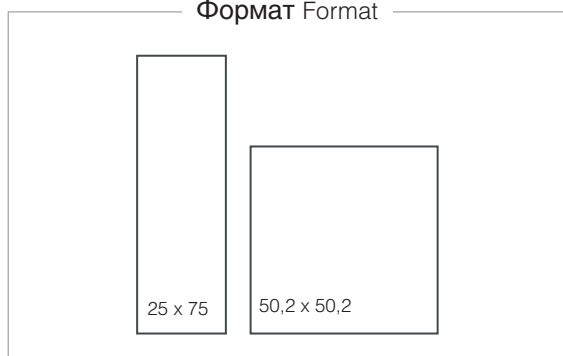
---

## CITY ON THE WATER

Два города, построенные на воде, жизнь которых тесно связана с каналами, мостами и набережными — Венеция и Санкт-Петербург. Вода их роднит, делает похожими по восприятию, но вызывает разные чувства. Бирюзовые каналы Венеции под синим небом Адриатики рисуют блистательный романтический образ. Серые воды холодной Невы, растекающиеся по каналам Северной Венеции, в сочетании с монументальным образом города Петра вызывают чувство восхищенного трепета.

*Venice and St. Petersburg are two cities built on the water, whose lives are closely connected with canals, bridges and quays. Water brings them closer together and makes them alike in their perception, but inspires differing emotions. The turquoise canals of Venice under the blue Adriatic sky paint a strikingly romantic picture. The gray waters of Neva running via the canals of Northern Venice, with the monumental image of the city of Peter the Great, inspire admiration and awe.*

### Формат Format



### Цвет Color









ГОРОД НА ВОДЕ/CITY ON THE WATER 25 x 75 – 50,2 x 50,2







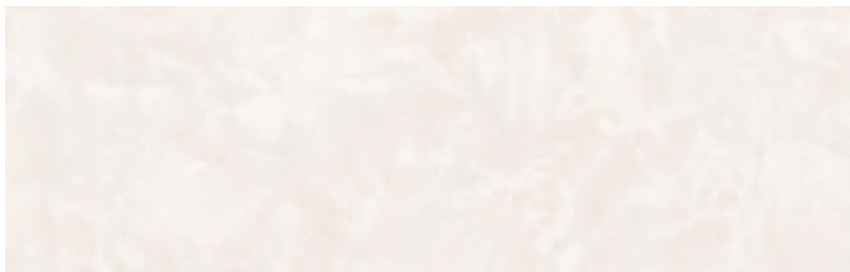
**MLD/A75/3x/12106R**

Город на воде Цветы, панно из 3 частей 25x75 обрезной (размер каждой части)  
City on the water Flowers rectified panel



**MLD/A76/12106R**

Город на воде Цветы  
обрезной 25x8  
City on the water Flowers  
rectified



**12106R**

Город на воде серый светлый обрезной 25x75  
City on the water light grey rectified








**POD001** Бисер прозрачный  
20x0,6  
beads transparent



**12115R**

Город на воде орнамент обрезной 25x75  
City on the water ornament rectified

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg	
<b>25 x 75</b>		глазурь матовая / matt glaze		6	1,125	17,00		54	60,75	950
<b>50,2 x 50,2</b>		керамический гранит / porcelain gres		5	1,26	25,5		28	35,28	744



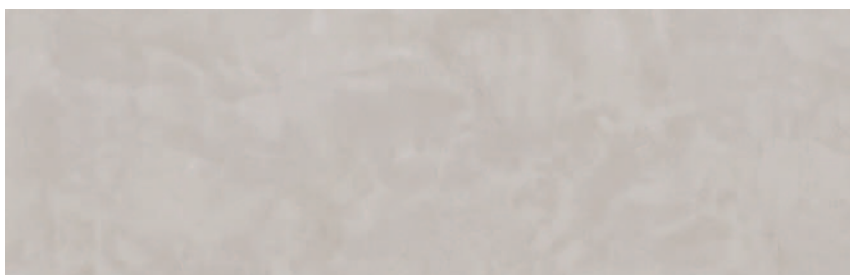
## 12108R/3x/3F

Город на воде SPb, панно из 3 частей 25x75 обрезной (размер каждой части)  
City on the water SPb rectified panel



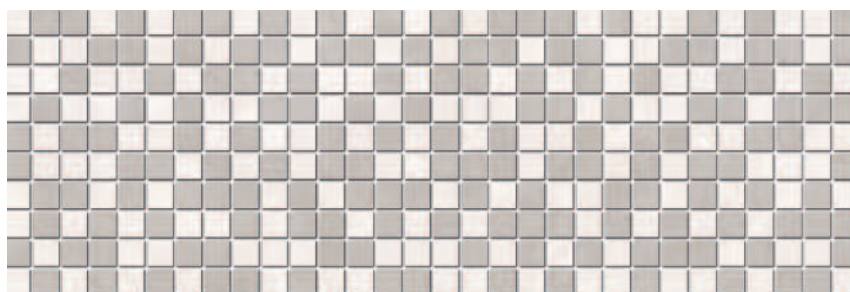
## 12110R/8

Город на воде  
обрезной  
25x8  
City on the water rectified



## 12107R

Город на воде серый обрезной 25x75  
City on the water grey rectified



## MM12114

Город на воде мозаичный 25x75  
City on the water mosaic

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.  
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.  
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Porcelain gres' care for more information.





**12109R/3x/3F**

Город на воде Venezia, панно из 3 частей 25x75 обрезной (размер каждой части)  
City on the water Venezia rectified panel



**12110R/8**

Город на воде  
обрезной  
25x8  
City on the water rectified









4



**SG453800R**

Город на воде серый обрезной 50,2x50,2  
City on the water grey rectified

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg	
<b>25 x 75</b>		глазурь матовая / matt glaze		6	1,125	17,00		54	60,75	950
<b>50,2 x 50,2</b>		керамический гранит / porcelain gres		5	1,26	25,5		28	35,28	744

# ДАНИЕЛИ

## DANIELI

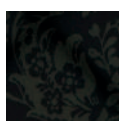
Роскошный 5-звездочный отель Danieli размещен в дворце Дандоло на набережной Рива-дельи-Скьявони. Из окон номеров открывается прекрасный вид на венецианскую лагуну. Особой популярностью у туристов пользуется ресторан на верхней террасе отеля — Terrazza Danieli, — откуда открывается завораживающий вид на Большой канал и Адриатическое море. Постройка дворца, который принадлежал семейству венецианского дожа Энрико Дандоло, датируется 1400 годом.

*The luxurious 5-star hotel Danieli occupies the Dandolo Palace building on the Riva degli Schiavoni's quayside. Its windows overlook the Venetian Lagoon. A restaurant on the upper terrace of the hotel - Terrazza Danieli – is favored by tourists due to its breathtaking view of the Grand Canal and the Adriatic Sea. Construction of the palace, which belonged to the family of the Venetian merchant doge Enrico Dandolo, dates back to 1400.*

Формат Format



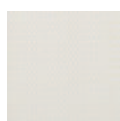
Цвет Color



черный  
black



красный  
red



беж  
beige



**KERAMA MARAZZI** 













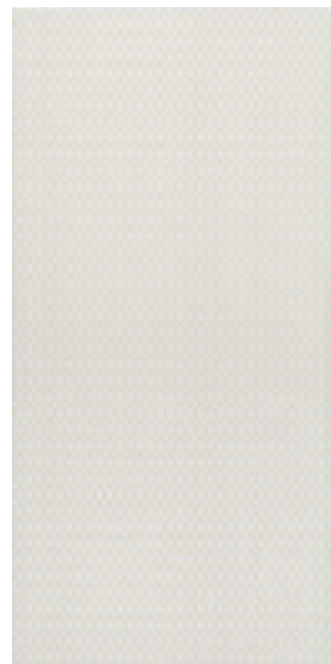




**HGD/A102/11109R**  
Даниэли обрезной 30x60  
Danieli rectified



**11110R**  
Даниэли светлый орнамент обрезной 30x60  
Danieli light ornament rectified



**11112R**  
Даниэли светлый обрезной 30x60  
Danieli light rectified



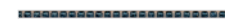
**HGD/A135/11109R**  
Даниэли беж обрезной 30x3,4  
Danieli beige rectified



**POD001** бисер прозрачный 20x0,6  
beads transparent



**POD002** бисер прозрачный люстр 20x0,6  
beads transparent luster



**POD014** бисер антрацит 20x0,6  
beads anthracite



**POD015** бисер золото 20x0,6  
beads gold

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой. Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information. Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Porcelain gres' care for more information.





**HGD/B103/11109R**  
Даниэли чёрный обрезной 30x14,5  
Danieli black rectified



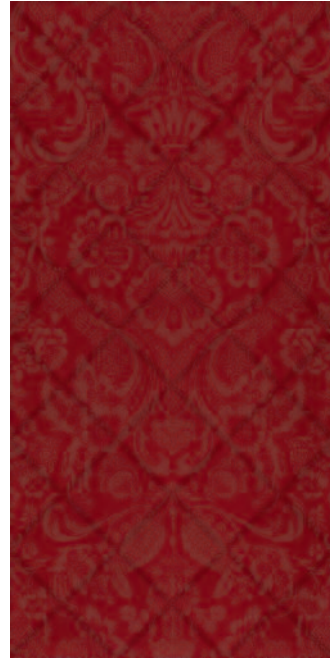
**HGD/C103/11109R**  
Даниэли красный обрезной 30x14,5  
Danieli red rectified



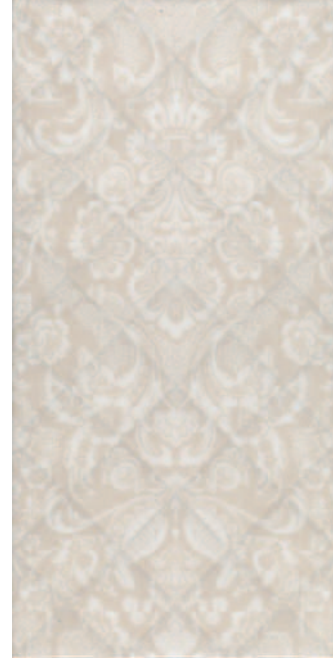
**HGD/A103/11109R**  
Даниэли беж обрезной 30x14,5  
Danieli beige rectified



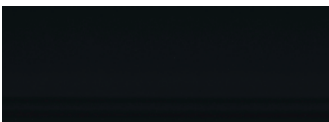
**11108R**  
Даниэли чёрный структура обрезной 30x60  
Danieli black structure rectified



**11107R**  
Даниэли красный структура обрезной 30x60  
Danieli red structure rectified



**11113R**  
Даниэли беж структура обрезной 30x60  
Danieli beige structure rectified



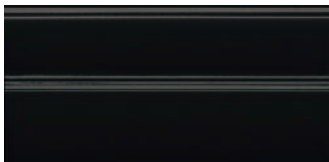
**BDA002R**  
Даниэли чёрный обрезной 30x12  
Danieli black rectified



**BDA003R**  
Даниэли красный обрезной 30x12  
Danieli red rectified



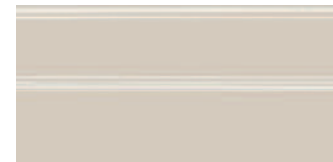
**BDA001R**  
Даниэли беж обрезной 30x12  
Danieli beige rectified




**FMA010R**  
плинтус Даниэли чёрный обрезной 30x15  
plinth Danieli black rectified



**FMA011R**  
плинтус Даниэли красный обрезной 30x15  
plinth Danieli red rectified



**FMA009R**  
плинтус Даниэли беж обрезной 30x15  
plinth Danieli beige rectified

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
<b>30 x 60</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	7	1,26	18,90		40	50,4	785
<b>30 x 60</b>		структура, глазурь блестящая / structure, shiny glaze	7	1,26	17,70		40	50,4	740

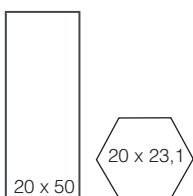
# ЛИНЬЯНО

## LIGNANO

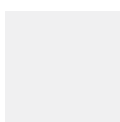
Главная особенность этого респектабельного и одного из самых дорогих адриатических курортов — отлично обустроенные пляжи с золотистым песком, растянувшиеся на восемь километров вдоль моря. Расположен Линьяно на полуострове, в 90 километрах к востоку от Венеции. Делают курорт уникальным не только ухоженные пляжи, но и растущие неподалеку сосновые, кедровые и дубовые рощи.

*The main feature of this respectable resort, which is among the most expensive in the Adriatic, is excellent beaches with amenities and golden sand spanning 8 km along the coast. Lignano is located on a peninsula within 90 km east of Venice. What makes this resort unique is not only well-kept beaches, but pine, cedar and oak groves that are in its close vicinity.*

### Формат Format



### Цвет Color



белый  
white



серый  
grey



бордо  
claret



бирюзовый  
turquoise





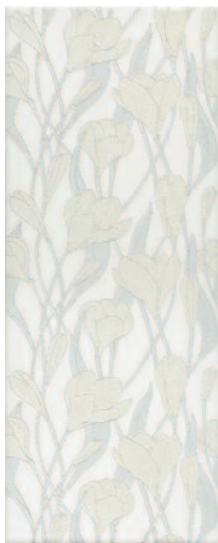












**OP/A01/7071**  
Линьяно Подснежники  
20x50  
Lignano Snowdrops



**OP/A04/7071**  
Линьяно Подснежники  
50x6,3  
Lignano Snowdrops



**OP/B01/7071**  
Линьяно Подснежники  
20x50  
Lignano Snowdrops



**OP/B04/7071**  
Линьяно Подснежники  
50x6,3  
Lignano Snowdrops



**OP/A03/7071**  
Линьяно Подснежники  
20x6,3  
Lignano Snowdrops



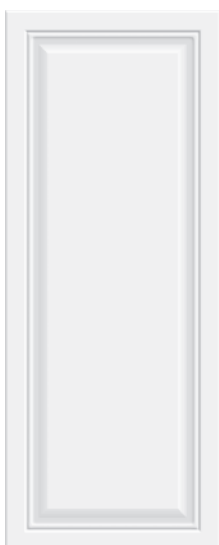
**PFE003**  
Линьяно белый 20x2  
Lignano white



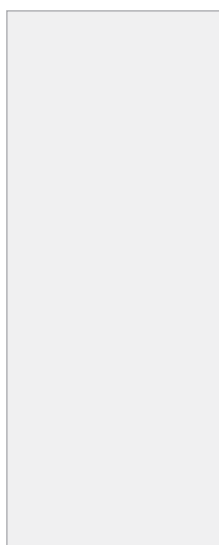
**OP/B03/7071**  
Линьяно Подснежники  
20x6,3  
Lignano Snowdrops



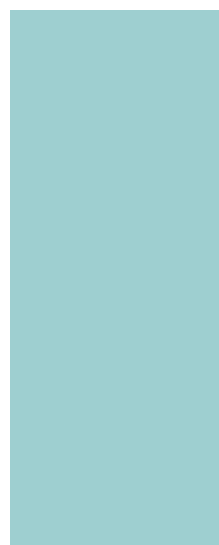
**PFE002**  
Линьяно бирюзовый 20x2  
Lignano turquoise



**7180**  
Линьяно белый панель  
20x50  
Lignano white panel



**7071**  
Городские цветы белый  
20x50  
City Flowers white



**7184**  
Линьяно бирюзовый  
20x50  
Lignano turquoise



**7183**  
Линьяно бирюзовый панель  
20x50  
Lignano turquoise panel



**FMC003**  
плинтус Линьяно белый  
20x10  
plinth Lignano white



**23000**  
Буранелли белый 20x23,1  
Buranelli white

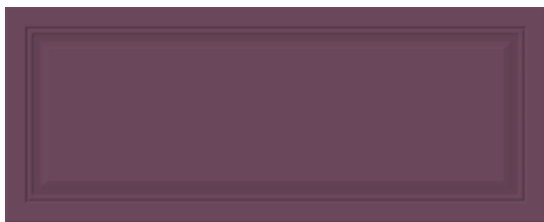


**23027**  
Линьяно бирюзовый 20x23,1  
Lignano turquoise



**FMC004**  
плинтус Линьяно бирюзовый  
20x10  
plinth Lignano turquoise





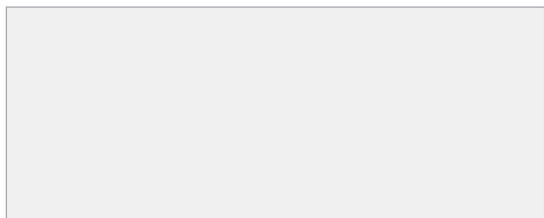
**7181**  
Линьяно бордо панель 20x50  
Lignano claret panel



**7182**  
Линьяно серый панель 20x50  
Lignano grey panel



**7180**  
Линьяно белый панель 20x50  
Lignano white panel



**7071**  
Городские цветы белый 20x50  
City Flowers white



**POF015** бисер цветной  
20x1,4  
beads color



**151** белый матовый 20x1,5  
white matt



**POD001** бисер прозрачный  
20x0,6  
beads transparent



**POD002** бисер прозрачный  
люстр 20x0,6  
beads transparent luster



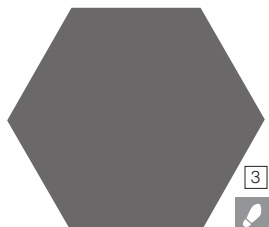
**ALDVA36\3x\7071**  
Линьяно Цветы, панно из 3 частей 20x50 (размер каждой части)  
Lignano Flowers panel



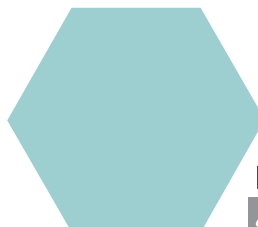
**ALDVA37\7071**  
Линьяно 20x6,3  
Lignano



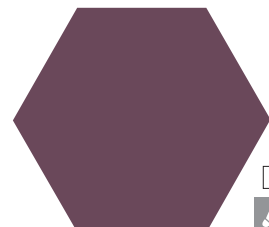
**ALDVA38\7071**  
Линьяно 50x6,3  
Lignano



**23026**  
Линьяно серый 20x23,1  
Lignano grey



**23027**  
Линьяно бирюзовый 20x23,1  
Lignano turquoise



**23025**  
Линьяно бордо 20x23,1  
Lignano claret



**SG400900N**  
Вяз белый 9,9x40,2  
Elm white



**SG401000N**  
Вяз бирюзовый 9,9x40,2  
Elm turquoise

	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
<b>20 x 50</b> глазурь матовая / matt glaze	12	1,2	16,4	56	67,2	950
<b>20 x 50</b> глазурь матовая панель / matt glaze panel	12	1,2	16,4	56	67,2	950
<b>20 x 23,1</b> глазурь матовая / matt glaze	22	0,76	12	75	57	930
<b>9,9 x 40,2</b> керамический гранит / porcelain gres	28	1,11	20	54	59,94	1110

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

# РЕЗИДЕНЦИЯ

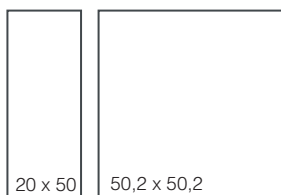
---

## RESIDENCE

Начиная с 14 века, первым, что открывалось взору путешественников, прибывавших по морю в Венецию, было невероятное по своей архитектуре здание — резиденция правителей Венецианской республики — Дворец дождей. Выходя из зала Большого совета на балкон, с которого открывался вид на лагуну, дож лично приветствовал гостей. Изысканность готической арочной галереи, точёные колоннады, ажурные балконы сделали дворец одной из главных достопримечательностей города.

*Since the 14th century, the first thing that caught the eye of travelers arriving in Venice by sea was a unique edifice, the residence of the rulers of the Venetian Republic, the Doge's Palace. Leaving the room of the Great Council and entering the balcony overlooking the lagoon, a doge would personally greet the guests. The exquisiteness of the Gothic arched gallery, chiseled colonnades and tracery in the balconies made the palace one of the landmarks of this city.*

### Формат Format



### Цвет Color



беж  
beige

















**HGD/A106/7169**  
Резиденция 20x50  
Residence



**HGD/A108/7169**  
Резиденция  
50x6,3  
Residence



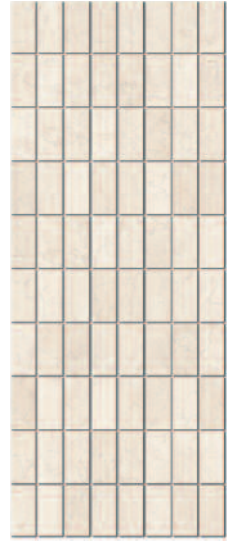
**7171**  
Резиденция орнамент  
20x50  
Residence ornament



**7176**  
Резиденция панель  
20x50  
Residence panel



**7169**  
Резиденция беж 20x50  
Residence beige



**MM7175**  
Резиденция мозаичный  
20x50  
Residence mosaic



**HGD/A114/7169**  
Резиденция  
20x6,3  
Residence



**OBC002**  
Резиденция овал  
8,5x12,5  
Residence oval



**FMC005**  
плинтус Резиденция  
20x9,9  
plinth Residence



**19027/3F**  
Резиденция  
20x9,9  
Residence



**PLA003**  
Резиденция  
20x2  
Residence



**AD/A330/SG4539**  
Резиденция 9,6x9,6  
Residence



**SG453900R**  
Резиденция беж 50,2x50,2  
Residence beige



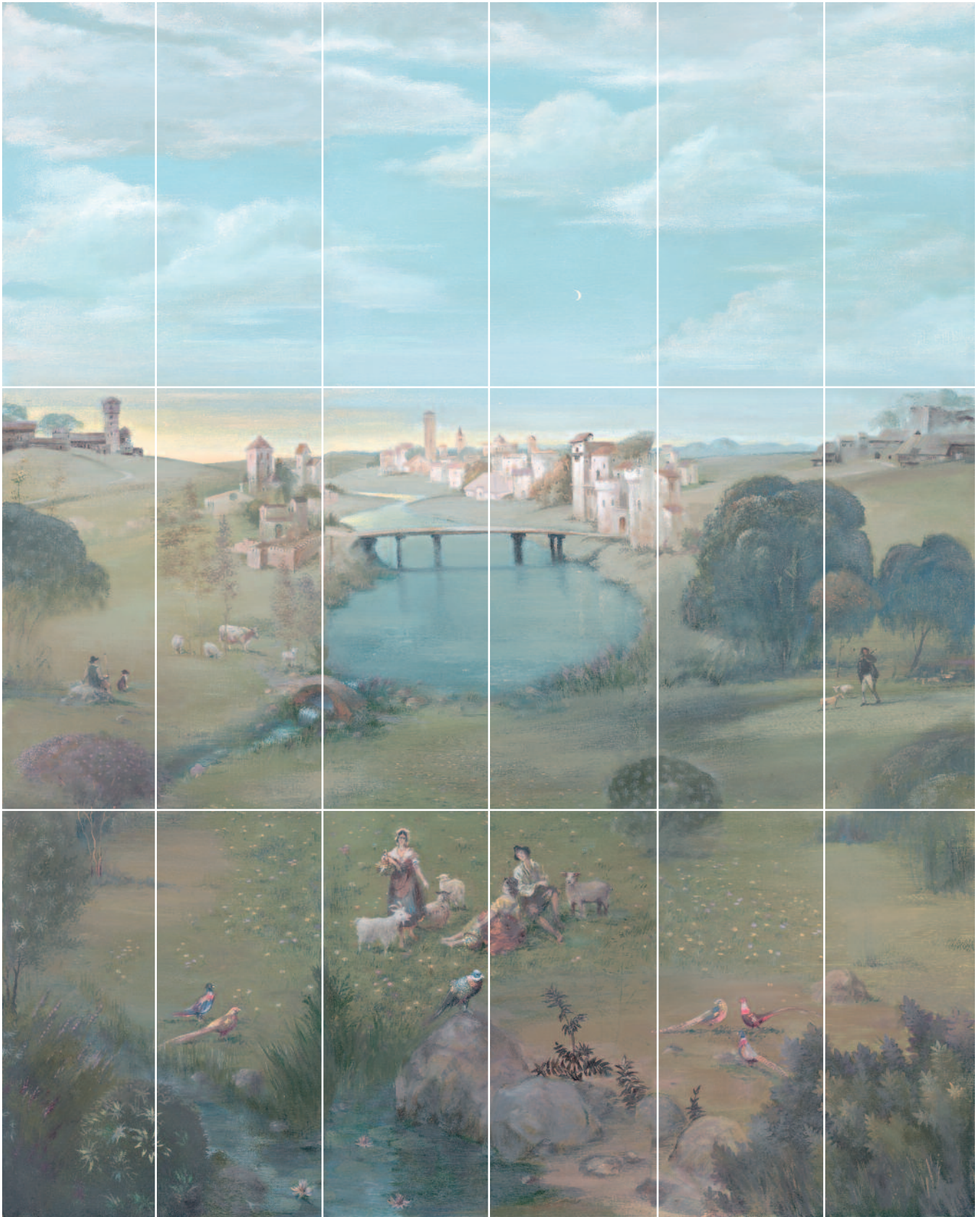
**AD/A328/SG4539**  
Резиденция 50,2x50,2  
Residence



**AD/A329/SG4539**  
Резиденция 50,2x9,6  
Residence

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 50</b>		глазурь матовая / matt glaze	12	1,2	16,4	56	67,2	950
<b>20 x 50</b>		глазурь матовая панель / matt glaze panel	12	1,2	17,4	56	67,2	1010
<b>50,2 x 50,2</b>		керамический гранит / porcelain gres	5	1,26	25,5	28	35,28	744





**VB/A01/18x7071**

Резиденция Пейзаж, панно из 18 частей 20x50 (размер каждой части)  
Residence Landscape panel

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



# ПАВЛОВСК

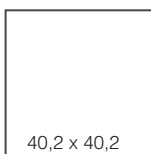
---

## PAVLOVSK

Павловский дворец, первым владельцем которого был император Павел Первый, разместился на высоком берегу реки Славянки, притока Невы. Благодаря такому расположению его белый с золотом силуэт хорошо просматривается даже из отдаленных уголков роскошного пейзажного Павловского парка. Внешний облик дворца скромнен и строг, однако эта скромность напускная, создающая разительный контраст с роскошным внутренним убранством.

*The Pavlovsk Palace, whose first owner was the Emperor Pavel I, is located on the high shore of the Slavyanka River, a tributary of the Neva River. Due to its location, its white and golden silhouette is clearly seen even from distant areas of the magnificent Pavlovsk Park. The exterior look of the palace is modest and austere. Nevertheless, its modesty is only seeming; it creates a stark contrast with its splendid interiors.*

### Формат Format

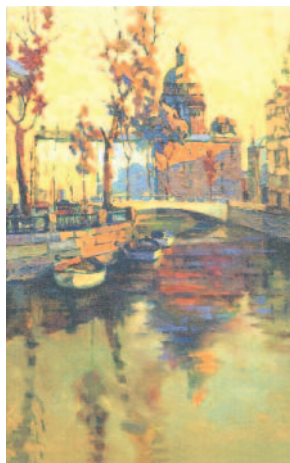


### Цвет Color









**SSTA07/6309**  
Павловск Пейзаж 25x40  
Pavlovsk Landscape



**SSTA05/6309**  
Павловск 25x40  
Pavlovsk



**SSTA06/6309**  
Павловск 25x40  
Pavlovsk



**SST/A09/6309**  
Павловск  
40x6  
Pavlovsk



**PFB004** беж светлый 25x2  
light beige



**POD008** бисер фисташковый  
20x0,6  
beads mint



**POD001** бисер прозрачный  
20x0,6  
beads transparent



**POD002** бисер прозрачный  
люстр 20x0,6  
beads transparent luster



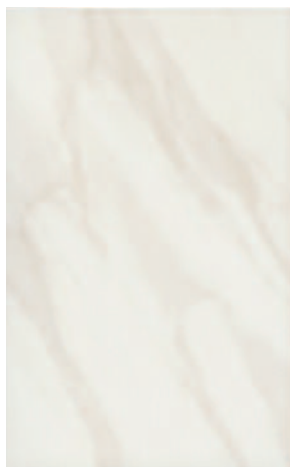
**SST/A08/6309**  
Павловск 25x5,4  
Pavlovsk



**POD007** бисер розовый  
20x0,6  
beads pink



**POD005** бисер желтый  
20x0,6  
beads yellow



**6309**  
Павловск светлый 25x40  
Pavlovsk light



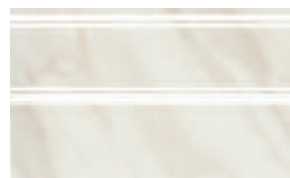
**6310**  
Павловск беж темный 25x40  
Pavlovsk dark beige



**ID56**  
Павловск 25x40  
Pavlovsk



**NT/A185/6309**  
Павловск орнамент  
40x7,7  
Pavlovsk ornament



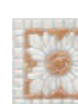
**FMB003**  
плинтус Павловск светлый  
25x15  
plinth Pavlovsk light



**FMB004**  
плинтус Павловск беж темный  
25x15  
plinth Pavlovsk dark beige



**NT/A184/6309**  
Павловск орнамент 25x7,7  
Pavlovsk ornament



**NT/A186/6309**  
Павловск орнамент  
7,7x7,7  
Pavlovsk ornament

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>25 x 40</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
<b>40,2 x 40,2</b>		керамический гранит / porcelain gres	10	1,62	28,7	48	77,76	1408





**ID63**  
Павловск наборный 40,2x40,2  
Pavlovsk compound



**ID64**  
Павловск наборный  
41,5x17  
Pavlovsk compound



**ID65**  
Павловск наборный  
18,5x17  
Pavlovsk compound

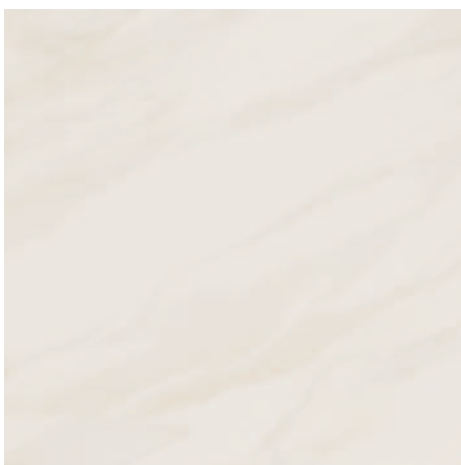


**NT/A196/SG1534**  
Павловск орнамент 40,2x40,2  
Pavlovsk ornament



**NT/A198/SG1534**  
Павловск орнамент  
7,7x7,7  
Pavlovsk ornament

**NT/A197/SG1534**  
Павловск орнамент  
40,2x7,7  
Pavlovsk ornament



**SG153402R**  
Павловск светлый лапатированный 40,2x40,2  
Pavlovsk light lappato



**SG153502R**  
Павловск беж темный лапатированный 40,2x40,2  
Pavlovsk dark beige lappato

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

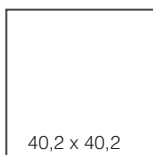
# ПЕТЕРГОФ

## PETERHOF

Дворцово-парковый комплекс в Петергофе на протяжении 200 лет был парадной летней резиденцией русских императоров. Величественный и грациозный Большой Петергофский дворец связывает в единое художественное целое Верхний сад и Нижний парк. «Раскинув крылья» над водяной феерией Большого каскада, он объединяет и формирует вокруг себя стройную систему аллей, архитектурных сооружений и фонтанов.

*The palace and park ensemble in Peterhof have been the state summer residence of Russian emperors for 200 years. Majestic and grandiose, the Peterhof Grand Palace is merged into a uniform artistic structure through the Upper Garden and Lower Park. "Stretching" its wings over the aquacade of the Grand Cascade, it forms around itself a harmonious system of alleys, architectural structures, and fountains.*

### Формат Format



### Цвет Color



белый  
white



голубой  
blue



розовый  
pink



зеленый  
green

















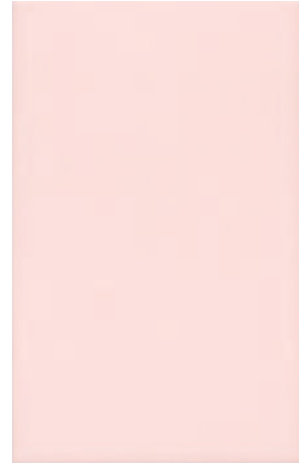
**STG/A560/6304**  
Петергоф белый 25x40  
Peterhof white



**STG/C560/6306**  
Петергоф розовый 25x40  
Peterhof pink



**6304**  
Петергоф белый 25x40  
Peterhof white



**6306**  
Петергоф розовый 25x40  
Peterhof pink



**STG/A562/6304**  
Петергоф белый 25x7,7  
Peterhof white



**STG/C562/6306**  
Петергоф розовый 25x7,7  
Peterhof pink



**BOA002**  
Петергоф структура 25x4  
Peterhof structure



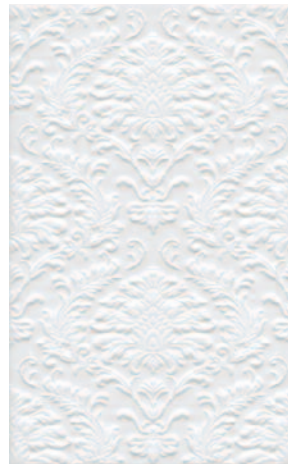
**ОВС001**  
Петергоф овал  
8,5x12,5  
Peterhof oval



**STG/A561/6304**  
Петергоф белый 25x40  
Peterhof white



**STG/C561/6306**  
Петергоф розовый 25x40  
Peterhof pink



**6308**  
Петергоф белый структура  
25x40  
Peterhof white structure



**STG/A563/6304**  
Петергоф белый 25x4,2  
Peterhof white



**STG/C563/6306**  
Петергоф розовый 25x4,2  
Peterhof pink



**70** белый матовый 25x2  
white matt



**POD001** бисер прозрачный  
20x0,6  
beads transparent



**POD007** бисер розовый  
20x0,6  
beads pink

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





**6305**  
Петергоф голубой 25x40  
Peterhof blue



**6307**  
Петергоф зелёный 25x40  
Peterhof green



**STG/B560/6305**  
Петергоф голубой 25x40  
Peterhof blue



**STG/D560/6307**  
Петергоф зелёный 25x40  
Peterhof green



**70** белый матовый 25x2  
white matt



**POD001** бисер прозрачный  
20x0,6  
beads transparent



**STG/B562/6305**  
Петергоф голубой 25x7,7  
Peterhof blue



**STG/D562/6307**  
Петергоф зелёный 25x7,7  
Peterhof green



**STG/B561/6305**  
Петергоф голубой 25x40  
Peterhof blue






**STG/D561/6307**  
Петергоф зелёный 25x40  
Peterhof green



**STG/B563/6305**  
Петергоф голубой 25x4,2  
Peterhof blue



**STG/D563/6307**  
Петергоф зелёный 25x4,2  
Peterhof green

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>25 x 40</b>		глазурь матовая / matt glaze	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
<b>25 x 40</b>		структура, глазурь матовая / structure, matt glaze	9	0,9	13,5	72	64,8	1005
<b>40,2 x 40,2</b>		керамический гранит / porcelain gres	10	1,62	29,2	48	77,76	1432



**AD/A327/SG1544**  
Петергоф белый  
7,7x7,7  
Peterhof white



3

**SG154400N**  
Петергоф белый 40,2x40,2  
Peterhof white

**AD/A315/SG1544**  
Петергоф белый 40,2x40,2  
Peterhof white



**AD/A326/SG1544**  
Петергоф белый 40,2x7,7  
Peterhof white



**AD/B327/SG1545**  
Петергоф голубой  
7,7x7,7  
Peterhof blue



3

**SG154500N**  
Петергоф голубой 40,2x40,2  
Peterhof blue

**AD/B315/SG1545**  
Петергоф голубой 40,2x40,2  
Peterhof blue



**AD/B326/SG1545**  
Петергоф голубой 40,2x7,7  
Peterhof blue

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





**AD/C327/SG1546**  
Петергоф розовый  
7,7x7,7  
Peterhof pink



**AD/C315/SG1546**  
Петергоф розовый 40,2x40,2  
Peterhof pink



**AD/C326/SG1546**  
Петергоф розовый 40,2x7,7  
Peterhof pink

**SG154600N**  
Петергоф розовый 40,2x40,2  
Peterhof pink

3



**AD/D327/SG1547**  
Петергоф зеленый  
7,7x7,7  
Peterhof green



**AD/D315/SG1547**  
Петергоф зеленый 40,2x40,2  
Peterhof green







**AD/D326/SG1547**  
Петергоф зеленый 40,2x7,7  
Peterhof green

**SG154700N**  
Петергоф зеленый 40,2x40,2  
Peterhof green

3



			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>25 x 40</b>		глазурь матовая / matt glaze	11	1,1	15,8		72	79,2	1170
<b>40,2 x 40,2</b>		керамический гранит / porcelain gres	10	1,62	29,2		48	77,76	1432

# MERLIETTO

## MERLETTO

Один из венецианских кварталов — остров Бурано, известный всему миру своими разноцветными домиками, — не менее знаменит и уникальным кружевом, по-итальянски merletto. Как гласит легенда, девушка захотела повторить узор ажурной водоросли, которую нашел в море рыбак, её возлюбленный, и сплела первое кружево, а уже в 16 веке на островке была создана школа кружевниц. Венецианские кружева ценились в Европе буквально на вес золота, украшая костюмы особ королевской крови.

*One of the Venetian neighborhoods, Burano Island, is famous for its motley houses and unique lace, which is called merletto in Italian. According to legend, a girl decided to replicate the pattern of the seaweed that her beloved had found in the water while fishing. This was how she made lace. A school of lacemaking was opened on the island in the 16th century. Venetian lace was valued in Europe as highly as gold and decorated the clothing of royal dignitaries.*

Формат Format



25 x 40

Цвет Color



светлый  
light



**KERAMA MARAZZI** 









**HGD/A204/4x/6322**  
 Мерлетто Кружево, панно из 4 частей 25x40  
 (размер каждой части)  
 Merletto Lace panel



**HGD/A205/6322**  
 Мерлетто 25x40  
 Merletto



**HGD/A208/6322**  
 Мерлетто 25x5,4  
 Merletto



**HGD/A209/6322**  
 Мерлетто 25x4,2  
 Merletto

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





**6321**  
Мерлетто структура 25x40  
Merletto structure







**6322**  
Мерлетто 25x40  
Merletto



**BLE001**  
багет Мерлетто 25x5,5  
framing Merletto



**FMB005**  
плинтус Мерлетто 25x15  
plinth Merletto

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg	
<b>25 x 40</b>		глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8	72	79,2	1170
<b>25 x 40</b>		структура, глазурь матовая / structure, matt glaze		10	1,0	14,6	72	72,0	1080

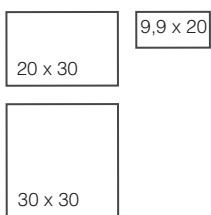
# АЛЕКСАНДРИЯ

## ALEXANDRIA

Своё название этот живописный парк, протянувшийся вдоль южного побережья Финского залива, получил в честь Александры Федоровны, супруги царя Николая Первого. Неповторимое очарование Александрии придают открывающиеся из разных уголков парка виды на Финский залив, а постройки в готическом стиле создают мечтательное настроение, подчеркивая частный, а не парадный характер царской резиденции.

*This picturesque park stretching along the southern coast of the Gulf of Finland was named after Alexandra Feodorovna, the spouse of Nicholas I. Alexandria has a unique charm due to the panorama of the Gulf of Finland opening from its various points. The structures built in the Gothic style create a wistful mood emphasizing a private, not pompous character of this imperial residence.*

### Формат Format



### Цвет Color



светлый  
light



серый  
grey









АЛЕКСАНДРИЯ / ALEXANDRIA 20 x 30 – 9,9 x 20 – 30 x 30

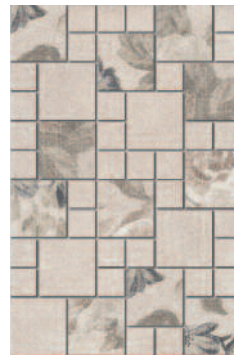








**8267/5**  
Александрия светлый  
20x5,7  
Alexandria light



**180/8265**  
Александрия светлый  
мозаичный  
20x30  
Alexandria light mosaic



**181/8265**  
Александрия  
светлый  
мозаичный  
30x4,8  
Alexandria light mosaic

**8271/4x/3F**  
Александрия светлый, панно из 4 частей 20x30  
(размер каждой части)  
Alexandria light panel



**8268/3**  
Александрия светлый  
30x5,7  
Alexandria light



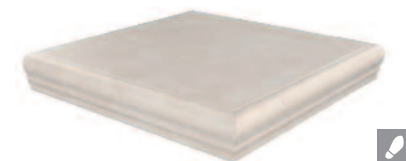
**SG185/001**  
Александрия светлый мозаичный  
30x30  
Alexandria light mosaic



**SG925000N**  
Александрия светлый  
30x30  
Alexandria light



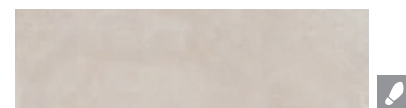
**SG925000N/GR**  
ступень фронтальная Александрия  
светлый 30x30  
frontal step Alexandria light



**SG925000N/GR/AN**  
ступень угловая  
Александрия светлый 30x30  
corner step Alexandria light



**SG186/001**  
Александрия светлый мозаичный  
30x4,8  
Alexandria light mosaic

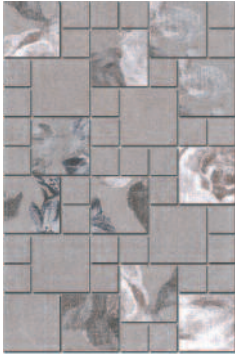


**SG925000N/3**  
подступенок Александрия светлый  
30x9,6  
riser Alexandria light

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





**180/8266**  
Александрия серый  
мозаичный  
20x30  
Alexandria grey mosaic



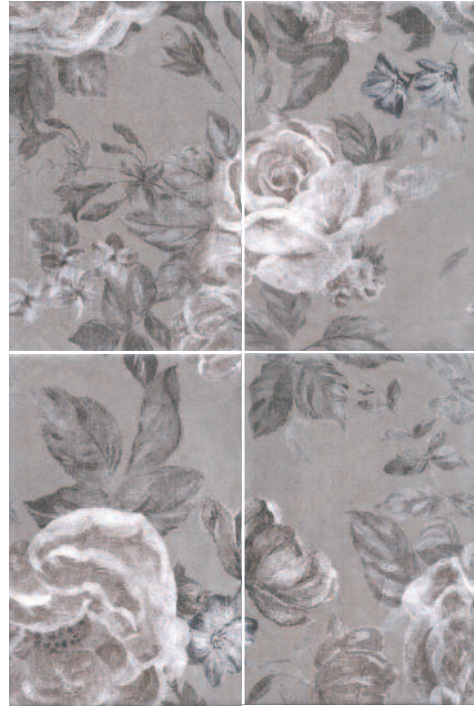
**181/8266**  
Александрия серый  
мозаичный  
30x4,8  
Alexandria grey mosaic



**8269/5**  
Александрия серый  
20x5,7  
Alexandria grey



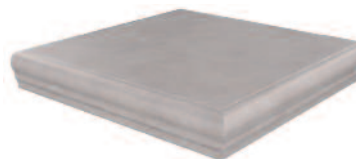
**8270/3**  
Александрия серый  
30x5,7  
Alexandria grey



**8272/4x/3F**  
Александрия серый, панно из 4 частей 20x30  
(размер каждой части)  
Alexandria grey panel



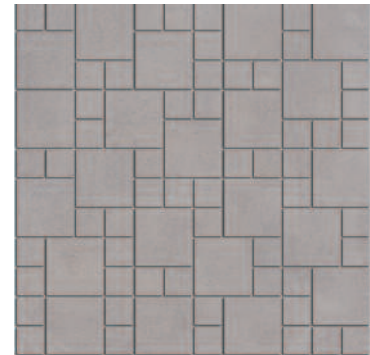
**SG925100N/GR**  
ступень фронтальная Александрия  
серый 30x30  
frontal step Alexandria grey



**SG925100N/GR/AN**  
ступень угловая  
Александрия серый 30x30  
corner step Alexandria grey



**SG925100N**  
Александрия серый  
30x30  
Alexandria grey



**SG185/002**  
Александрия серый мозаичный  
30x30  
Alexandria grey mosaic



**SG925100N/3**  
подступенок Александрия серый  
30x9,6  
riser Alexandria grey



**SG186/002**  
Александрия серый мозаичный  
30x4,8  
Alexandria grey mosaic

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 30</b>		глазурь матовая / matt glaze	25	1,5	18	64	96	1180
<b>9,9 x 20</b>		глазурь матовая / matt glaze	52	1,03	13	48	49,44	655
<b>9,9 x 20</b>		глазурь матовая грань / matt glaze chamfer	40	0,8	12,3	48	38,4	621
<b>30 x 30</b>		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16	40	57,6	1074



**8265**  
Александрия светлый  
20x30  
Alexandria light



**ID66**  
Александрия светлый  
20x30  
Alexandria light



**POG001**  
Александрия светлый  
5x5  
Alexandria light



**POG002**  
Александрия серый  
5x5  
Alexandria grey



**19023**  
Александрия светлый грань  
9,9x20  
Alexandria light chamfer



**19032/3F**  
Александрия светлый  
9,9x20  
Alexandria light



**POF011**  
бисер беж светлый матовый  
20x1,4  
beads light beige matt



**POF014** бисер серый  
матовый  
20x1,4  
beads grey matt



**8266**  
Александрия серый  
20x30  
Alexandria grey



**ID67**  
Александрия серый  
20x30  
Alexandria grey



**POD001** бисер прозрачный  
20x0,6  
Beads transparent



**144** беж матовый 20x1,5  
beige matt



**11** платина 20x1,5  
platinum



**19024**  
Александрия серый грань  
9,9x20  
Alexandria grey chamfer



**19033/3F**  
Александрия серый  
9,9x20  
Alexandria grey

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 30</b>		глазурь матовая / matt glaze	25	1,5	18	64	96	1180
<b>9,9 x 20</b>		глазурь матовая / matt glaze	52	1,03	13	48	49,44	655
<b>9,9 x 20</b>		глазурь матовая грань / matt glaze chamfer	40	0,8	12,3	48	38,4	621
<b>30 x 30</b>		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16	40	57,6	1074





**19034**  
Александрия светлый микс 9,9x20\*  
Alexandria light mix



4



**SG925000N**  
Александрия светлый  
30x30  
Alexandria light



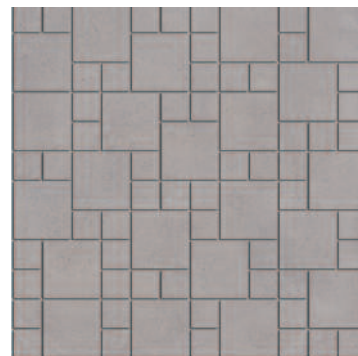
**SG185/001**  
Александрия светлый мозаичный  
30x30  
Alexandria light mosaic



4



**SG925100N**  
Александрия серый  
30x30  
Alexandria grey



**SG185/002**  
Александрия серый мозаичный  
30x30  
Alexandria grey mosaic

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

\* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 10) в одной коробке.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 10) in the same box.

# ЗОЛОТОЙ ПЛЯЖ

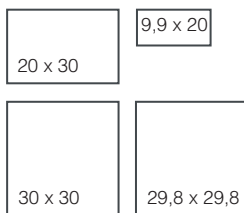
---

## GOLDEN BEACH

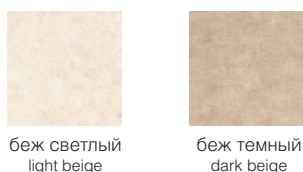
Ещё в 19 веке Золотой пляж приобрел популярность у петербургских дачников и стал местом общественного отдыха. Это крупнейший естественный песчаный пляж на северном побережье Финского залива с большой и сравнительно глубокой купальной зоной, которая имеет ровное песчаное дно, удобное для купания детей и взрослых. Название пляж получил из-за особенностей песка, отливающегося золотом под лучами солнца на фоне переменчивых вод Финского залива.

*In the 19th century, the Golden Beach became very popular among the vacationers of St. Petersburg and turned into a popular leisure destination. This largest natural sand beach located on the northern coast of the Gulf of Finland is perfect for swimming both for adults and children due to its large and comparatively deep swimming area with a flat sand floor. The beach owes its name to the properties of its sand that acquires golden hue in the sun against the backdrop of fickle waters of the Gulf of Finland.*

### Формат Format



### Цвет Color









# ЗОЛОТОЙ ПЛЯЖ / GOLDEN BEACH

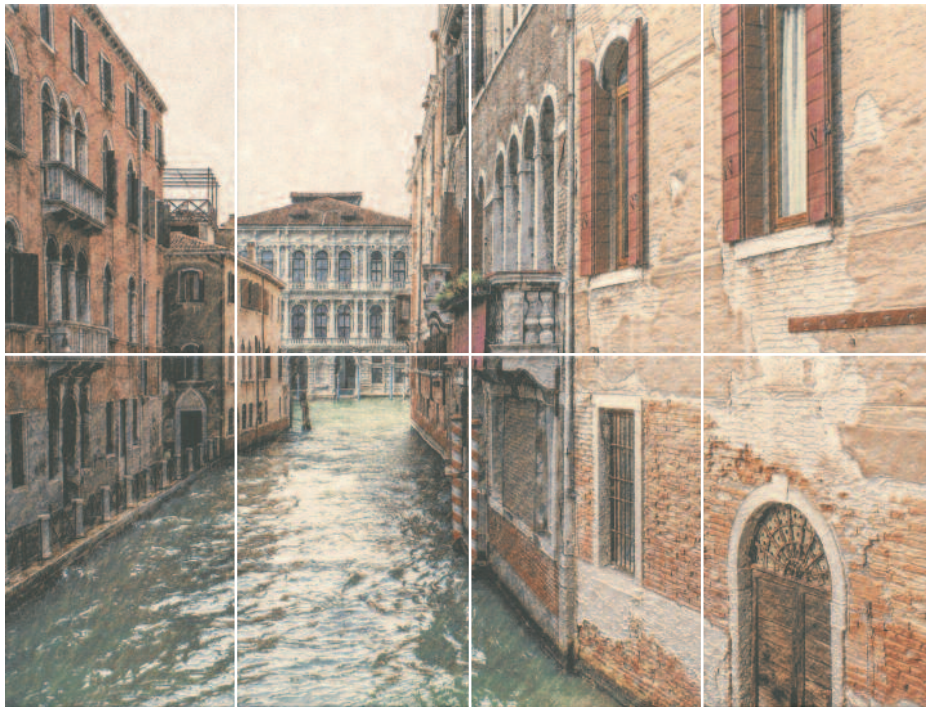








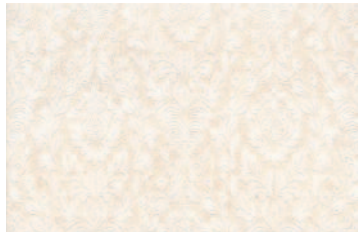
# ЗОЛОТОЙ ПЛЯЖ / GOLDEN BEACH



**NT/A190/8x/8262**  
Золотой пляж Venezia, панно из 8 частей 20x30 (размер каждой части)  
Golden beach Venezia panel



**NT/A237/19028**  
Золотой пляж Миниатюра  
9,9x20  
Golden beach Miniature



**ALD/A29/8262**  
Золотой пляж светлый беж 20x30  
Golden beach light beige



**ALD/B29/8263**  
Золотой пляж тёмный беж 20x30  
Golden beach dark beige



**POD001** Бисер прозрачный  
20x0,6  
Beads transparent



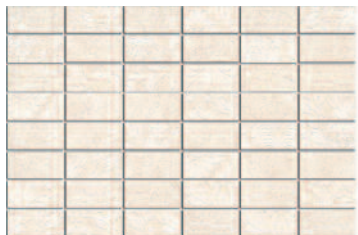
**211** Дерево  
беж матовый 20x1,5  
wood beige matt



**212** Дерево коричневый  
матовый 20x1,5  
wood brown matt



**NT/A238/19028**  
Золотой пляж Миниатюра  
9,9x20  
Golden beach Miniature



**MM8262**  
Золотой пляж светлый беж мозаичный  
20x30  
Golden beach light beige mosaic



**MM8263**  
Золотой пляж темный беж мозаичный  
20x30  
Golden beach dark beige mosaic



**144** беж матовый 20x1,5  
beige matt



**ALD/A34/8262**  
Золотой пляж светлый беж  
30x5,7  
Golden beach light beige



**ALD/B34/8263**  
Золотой пляж тёмный беж  
30x5,7  
Golden beach dark beige

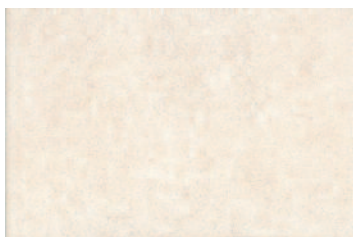


**ALD/A33/8262**  
Золотой пляж светлый беж  
20x5,7  
Golden beach light beige



**ALD/B33/8263**  
Золотой пляж тёмный беж  
20x5,7  
Golden beach dark beige





**8262**  
Золотой пляж светлый беж 20x30  
Golden beach light beige



**STG/A567/8262**  
Золотой пляж Площадь 20x30  
Golden beach Square



**STG/A565/8262**  
Золотой пляж Парк 20x30  
Golden beach Park



**8264**  
Золотой пляж светлый беж структура 20x30  
Golden beach light beige structure



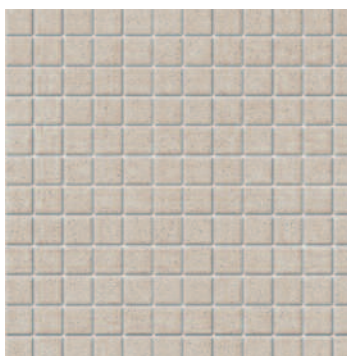
**STG/A566/8262**  
Золотой пляж Колонны 20x30  
Golden beach Columns



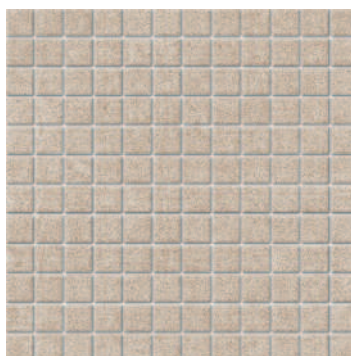
**STG/A572/8262**  
Золотой пляж Орнамент 20x30  
Golden beach Ornament



**8263**  
Золотой пляж темный беж 20x30  
Golden beach dark beige



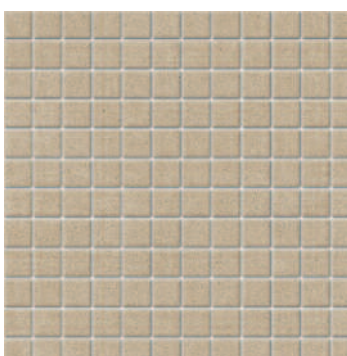
**20097**  
Золотой пляж светлый 29,8x29,8  
Golden beach light



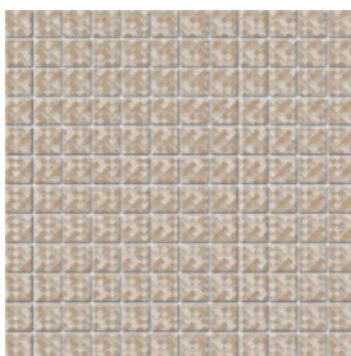
**20098**  
Золотой пляж беж светлый 29,8x29,8  
Golden beach light beige











**8274**  
Золотой пляж темный беж структура 20x30  
Golden beach dark beige structure



**20099**  
Золотой пляж беж 29,8x29,8  
Golden beach beige



**20100**  
Золотой пляж 29,8x29,8  
Golden beach

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>29,8 x 29,8</b>		глазурь матовая / matt glaze	12	1,066	7,45	36	38,376	296,2
<b>20 x 30</b>		глазурь матовая / matt glaze	25	1,5	18	64	96	1180
<b>20 x 30</b>		глазурь матовая структура / matt glaze structure		20	1,2	15,6		64 76,8 1030
<b>9,9 x 20</b>		глазурь матовая / matt glaze	52	1,03	13	48	49,44	655
<b>9,9 x 20</b>		глазурь матовая грань / matt glaze chamfer	40	0,8	12,3	48	38,4	621
<b>30 x 30</b>		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16	40	57,6	1074

# ЗОЛОТОЙ ПЛЯЖ / GOLDEN BEACH



**8262**  
Золотой пляж светлый беж 20x30  
Golden beach light beige



**8264**  
Золотой пляж светлый беж структура 20x30  
Golden beach light beige structure



**19019**  
Золотой пляж светлый беж  
грань 9,9x20  
Golden beach light beige chamfer



**19021/3F**  
Золотой пляж светлый беж  
9,9x20  
Golden beach light beige



**BLB020**  
багет Золотой пляж  
светлый беж 5x20  
framing Golden beach light beige



**PFD001**  
Золотой пляж светлый беж 30x2  
Golden beach light beige



**SG922300N**  
Золотой пляж светлый беж  
30x30  
Golden beach light beige



**SG922300N/3**  
подступенок Золотой пляж светлый беж  
30x9,6  
riser Golden beach light beige



**AD/A290/SG9223**  
Золотой пляж светлый беж  
30x4,9  
Golden beach light beige



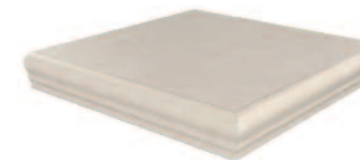
**AD/A291/SG9223**  
Золотой пляж светлый беж  
4,9x4,9  
Golden beach light beige



**AD/A337/SG9223**  
подступенок Золотой пляж светлый беж  
30x9,6  
riser Golden beach light beige



**SG922300N/GR**  
ступень фронтальная  
Золотой пляж светлый беж  
30x30  
frontal step Golden beach light beige



**SG922300N/GR/AN**  
ступень угловая  
Золотой пляж светлый беж 30x30  
corner step Golden beach light beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





**8263**  
Золотой пляж темный беж 20x30  
Golden beach dark beige



**19020**  
Золотой пляж темный беж  
грань 9,9x20  
Golden beach dark beige chamfer



**8274**  
Золотой пляж темный беж структура  
20x30  
Golden beach dark beige structure



**19022/3F**  
Золотой пляж темный беж  
9,9x20  
Golden beach dark beige



**BLB021**  
багет Золотой пляж  
темный беж 5x20  
framing Golden beach dark beige



**PFD002**  
Золотой пляж темный беж 30x2  
Golden beach dark beige



**SG922400N/GR**  
ступень фронтальная  
Золотой пляж темный беж  
30x30  
frontal step Golden beach dark beige



**AD/B290/SG9224**  
Золотой пляж темный беж  
30x4,9  
Golden beach dark beige



**AD/B291/SG9224**  
Золотой пляж темный беж  
4,9x4,9  
Golden beach dark beige



4



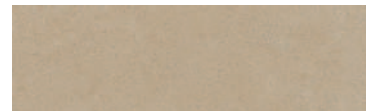
**SG922400N**  
Золотой пляж темный беж  
30x30  
Golden beach dark beige



**SG922400N/GR/AN**  
ступень угловая  
Золотой пляж темный беж  
30x30  
corner step Golden beach dark beige



**AD/B337/SG9224**  
подступенок Золотой пляж темный беж  
30x9,6  
riser Golden beach dark beige



**SG922400N/3**  
подступенок Золотой пляж темный беж  
30x9,6  
riser Golden beach dark beige

		шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>29,8 x 29,8</b>	глазурь матовая / matt glaze	12	1,066	7,45	36	38,376	296,2
<b>20 x 30</b>	глазурь матовая / matt glaze	25	1,5	18	64	96	1180
<b>20 x 30</b>	глазурь матовая структура / matt glaze structure	20	1,2	15,6	64	76,8	1030
<b>9,9 x 20</b>	глазурь матовая / matt glaze	52	1,03	13	48	49,44	655
<b>9,9 x 20</b>	глазурь матовая грань / matt glaze chamfer	40	0,8	12,3	48	38,4	621
<b>30 x 30</b>	керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16	40	57,6	1074

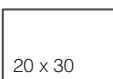
# КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ

## CARNEVALE DI VENEZIA

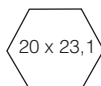
По поводу того, когда состоялся первый венецианский карнавал, есть множество версий. Однако точно известно, что уже в 13 веке последний перед началом Великого поста день был объявлен днём торжеств и народных гуляний. В дни праздника весь город стекался на площадь Сан-Марко поучаствовать во всеобщем веселье и посмотреть на представление. Главными атрибутами карнавала всегда были и остаются маски, призванные скрыть социальные различия и уравнять всех на время праздника.

*There are many opinions as to when the first Carnival of Venice was held. However, it is known for a fact that in the 13th century the last day before Lent was declared a day of street festivities. During festivities, people would gather in Piazza San Marco in order to partake of the merriment and watch the show. The main attribute of the carnival has always been and will be masks designed to conceal social differences and make everyone equal in their status during the festival.*

### Формат Format

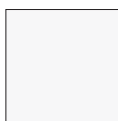


9,9 x 20



20 x 23,1

### Цвет Color



белый  
white



черный  
black







# КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ / CARNEVALE DI VENEZIA



## HGD/A197/4x/8275

Карнавал в Венеции, панно из 4 частей 20x30 (размер каждой части)  
Carnevale di Venezia panel



## HGD/A199/880

Карнавал в Венеции 30x5,7  
Carnevale di Venezia



## HGD/A196/8275

Карнавал в Венеции Ветка Магнолии  
20x30  
Carnevale di Venezia Magnolia branch



## POF015

бисер цветной 20x1,4  
beads color



## POD007 бисер розовый

20x0,6  
Beads pink



## POD001 бисер прозрачный

20x0,6  
Beads transparent



## POD002 бисер прозрачный

люстр 20x0,6  
Beads transparent luster



## POD013 бисер фиолетовый

20x0,6  
Beads violet

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





**8275**  
Карнавал в Венеции белый структура 20x30  
Carnevale di Venezia white structure



**8276**  
Карнавал в Венеции чёрный структура 20x30  
Carnevale di Venezia black structure



**8063**  
белый 20x30  
white



**8218**  
Аджанта чёрный 20x30  
Ajanta black



**19028**  
Карнавал в Венеции белый грань 9,9x20  
Carnevale di Venezia white chamfer



**19029**  
Карнавал в Венеции чёрный грань 9,9x20  
Carnevale di Venezia black chamfer



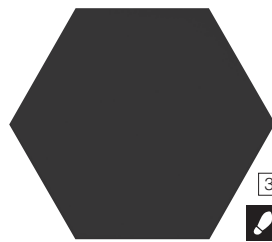
**19030/3F**  
Карнавал в Венеции белый 9,9x20  
Carnevale di Venezia white



**19031/3F**  
Карнавал в Венеции чёрный 9,9x20  
Carnevale di Venezia black



**23000**  
Буранелли белый 20x23,1  
Buranelli white



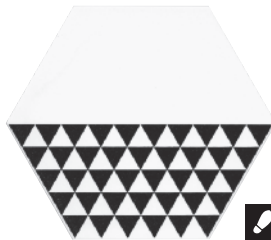
**23001**  
Буранелли чёрный 20x23,1  
Buranelli black



**23025**  
Линьяно бордо 20x23,1  
Lignano claret



**NT/A207/23000**  
Буранелли 20x23,1  
Buranelli









**NT/A218/23000**  
Буранелли 20x23,1  
Buranelli



**NT/A199/23000**  
Буранелли 20x23,1  
Buranelli



**NT/A208/23000**  
Буранелли 20x23,1  
Buranelli

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 30</b>		глазурь матовая / matt glaze	25	1,5	18		64	96	1180
<b>20 x 30</b>		глазурь матовая структура / matt glaze structure	20	1,2	15,6		64	76,8	1030
<b>9,9 x 20</b>		глазурь матовая грань / matt glaze chamfer	40	0,8	12,3		48	38,4	621
<b>20 x 23,1</b>		глазурь матовая / matt glaze	22	0,76	12		75	57	930

# ЛЕТНИЙ САД

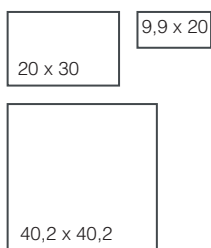
---

## SUMMER GARDEN

Летний сад — самый старый парковый ансамбль Санкт-Петербурга, заложенный по повелению Петра Первого в 1704 году возле его летней резиденции. Мечтавший о личном Версале, царь собственноручно нарисовал план будущего парка. Не мыслил он его и без фонтанов, и уже в 1706 году в небо взметнулись первые струи. Причем это были первые фонтаны во всей России. Ещё по замыслу царя Летний сад должны были украшать скульптуры, и к 1736 году их насчитывалось в парке уже более двухсот.

*The Summer Garden is the oldest park ensemble of St. Petersburg. It was founded by the decree of Peter the Great near his summer residence in 1704. Dreaming of his own Versailles, the czar personally made drawings of the future park. He could not imagine it without fountains. In 1706, their development was complete. They were the first fountains in Russia. According to the czar's plans, the Summer Garden was to be decorated with sculptures. By 1736, there were more than 200 of them in the park.*

### Формат Format



### Цвет Color



светлый  
light



беж  
beige



фисташковый  
pistachio









# ЛЕТНИЙ САД / SUMMER GARDEN







# ЛЕТНИЙ САД / SUMMER GARDEN



**HGD/A56/4x/8259**  
Летний сад светлый, панно из 4 частей 20x30 (размер каждой части)  
Summer Garden light panel



**AD/A313/8259**  
Летний сад светлый  
20x30  
Summer Garden light



**AD/A288/8259**  
Летний сад светлый  
30x5,7  
Summer Garden light



**AD/A287/8259**  
Летний сад светлый  
20x5,7  
Summer Garden light

**POD015** бисер золото  
20x0,6  
beads gold



**8259**  
Летний сад светлый  
20x30  
Summer Garden light



**HGD/B56/4x/8260**  
Летний сад беж, панно из 4 частей 20x30 (размер каждой части)  
Summer Garden beige panel



**AD/B313/8260**  
Летний сад беж  
20x30  
Summer Garden beige



**AD/B288/8260**  
Летний сад беж  
30x5,7  
Summer Garden  
beige



**AD/B287/8260**  
Летний сад беж 20x5,7  
Summer Garden beige

**POD015** бисер золото  
20x0,6  
beads gold



**8260**  
Летний сад беж  
20x30  
Summer Garden beige





**HGD/C56/4x/8261**

Летний сад фисташковый, панно из 4 частей 20x30 (размер каждой части)  
Summer Garden pistachio panel



**AD/C313/8261**

Летний сад фисташковый  
20x30  
Summer Garden pistachio



**AD/C288/8261**

Летний сад  
фисташковый 30x5,7  
Summer Garden pistachio



**AD/C287/8261**

Летний сад  
фисташковый 20x5,7  
Summer Garden pistachio

**POD015** бисер золотого  
20x0,6  
beads gold



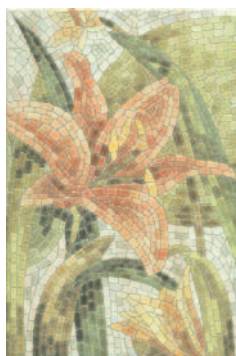
**8261**

Летний сад  
фисташковый 20x30  
Summer Garden pistachio



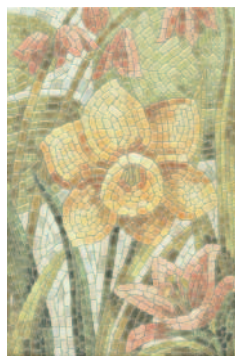
**HGD/A147/880L**

Летний сад Лилии  
лаппатированный 20x5,7  
Summer Garden lily lappato



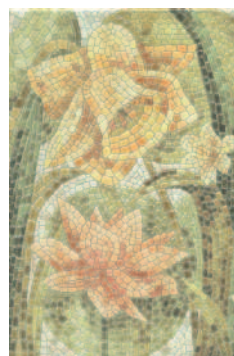
**HGD/A143/880L**

Летний сад Лилии  
лаппатированный 20x30  
Summer Garden lily lappato



**HGD/A144/880L**

Летний сад Лилии  
лаппатированный 20x30  
Summer Garden lily lappato



**HGD/A145/880L**

Летний сад Лилии  
лаппатированный 20x30  
Summer Garden lily lappato








**HGD/A146/880L**

Летний сад Лилии  
лаппатированный 20x30  
Summer Garden lily lappato

**HGD/A148/880L**

Летний сад Лилии  
лаппатированный  
30x5,7  
Summer Garden lily lappato

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 30</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	25	1,5	18	64	96	1180
<b>9,9 x 20</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	40	0,8	12,3		48	38,4
<b>40,2 x 40,2</b>		керамический гранит / porcelain gres	10	1,62	29,2		48	77,76

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой, при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Ceramic tiles care for more information.

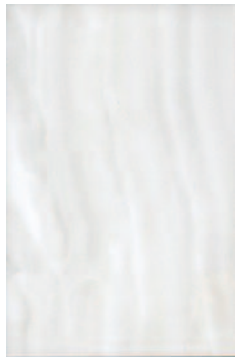
# ЛЕТНИЙ САД / SUMMER GARDEN



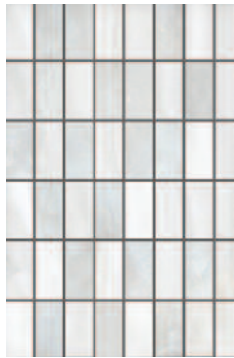
**19013**  
Летний сад светлый  
грань 9,9x20  
Summer Garden light chamfer



**19016/3F**  
Летний сад светлый  
9,9x20  
Summer Garden light



**8259**  
Летний сад светлый  
20x30  
Summer Garden light



**MM8277**  
Летний сад светлый  
мозаичный 20x30  
Summer Garden light mosaic



**BLB017**  
багет Летний сад  
светлый 20x5  
framing Summer Garden light

**POD001** Бисер прозрачный  
20x0,6  
Beads transparent

**POD002** Бисер прозрачный  
люстр 20x0,6  
Beads transparent luster

**11** платина 20x1,5  
platinum

**PLA002** золото 20x2  
gold

**POD015** бисер золото  
20x0,6  
beads gold



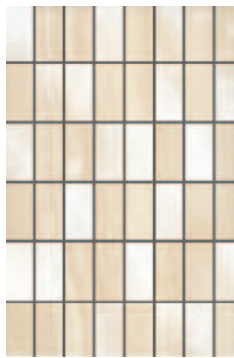
**19014**  
Летний сад беж грань  
9,9x20  
Summer Garden beige chamfer



**19017/3F**  
Летний сад беж  
9,9x20  
Summer Garden beige



**8260**  
Летний сад беж  
20x30  
Summer Garden beige



**MM8278**  
Летний сад беж  
мозаичный 20x30  
Summer Garden beige mosaic



**BLB018**  
багет Летний сад беж  
20x5  
framing Summer Garden beige

**POD003** бисер прозрачный  
цветной 20x0,6  
Beads transparent color

**POD005** бисер желтый  
20x0,6  
Beads yellow

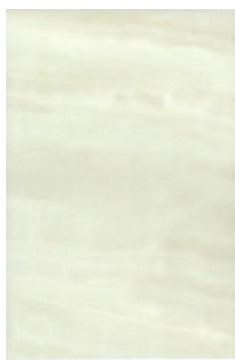
**210** золото 20x1,5  
gold



**19015**  
Летний сад фисташковый  
грань 9,9x20  
Summer Garden pistachio chamfer



**19018/3F**  
Летний сад фисташковый  
9,9x20  
Summer Garden pistachio



**8261**  
Летний сад фисташковый  
20x30  
Summer Garden pistachio



**MM8279**  
Летний сад фисташковый  
мозаичный 20x30  
Summer Garden pistachio mosaic



**BLB019**  
багет Летний сад  
фисташковый 20x5  
framing Summer Garden pistachio

**POD009** бисер мятный  
20x0,6  
Beads mint

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

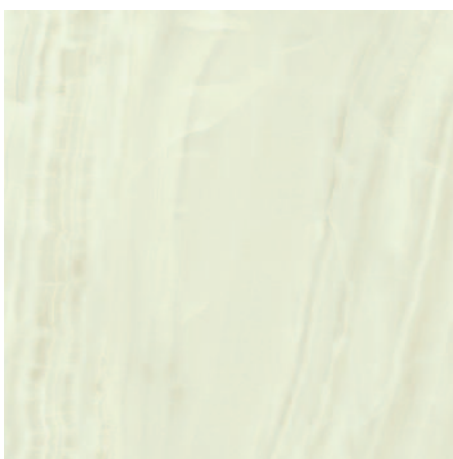








**SG153400N**  
Летний сад светлый 40,2x40,2  
Summer Garden light



**SG153500N**  
Летний сад беж 40,2x40,2  
Summer Garden beige



**SG153600N**  
Летний сад фисташковый 40,2x40,2  
Summer Garden pistachio

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 30</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	25	1,5	18	64	96	1180
<b>9,9 x 20</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	40	0,8	12,3		48	38,4
<b>40,2 x 40,2</b>		керамический гранит / porcelain gres	10	1,62	29,2	48	77,76	1432

# БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

---

## GRAND TOUR

Каналы, мосты, дворцы и соборы вдоль набережных... Свежий морской воздух, игра солнечных бликов на воде... Знакомо? Кому-то это описание навеет воспоминания о Венеции, а кто-то сразу представит строгий образ Санкт-Петербурга. Эти два города абсолютно разные и при этом невероятно похожи, но чтобы это понять и оценить, необходимо отправиться в большое путешествие и увидеть две Венеции собственными глазами.

*Canals, bridges, palaces and cathedrals along quays... Fresh sea air, flecks of sunlight on the water... For some, these words will bring back the memories of Venice; others might picture the image of St. Petersburg. These two cities are very different. However, they are very much alike. In order to understand and appreciate that, it takes a grand tour of both Venices in order to see them for yourself.*

Формат Format

20 x 20

**KERAMA MARAZZI** 







# БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ / GRAND TOUR



**NT/A213/5009**  
Большое путешествие  
Venezia 20x20  
Grand Tour Venezia



**NT/A214/5009**  
Большое путешествие  
SpB 20x20  
Grand Tour SpB



**NT/A143/5009**  
Большое путешествие  
Везувий 20x20  
Grand Tour Vesuvio



**NT/A144/5009**  
Большое путешествие  
Искья 20x20  
Grand Tour Ischia



**NT/A151/5009**  
Большое путешествие 20x3,6  
Grand Tour

**198** оранжевый 20x1,5  
orange

**132** жёлтый 20x1,5  
yellow

**153** голубой 20x1,5  
light blue

**190** салатный 20x1,5  
light green

**191** алый 20x1,5  
scarlet

**130** белый 20x1,5  
white

**POD004** Бисер лимонный  
20x0,6  
Beads lemon

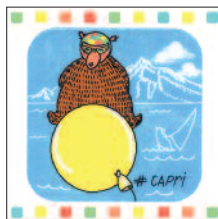
**POD006** Бисер красный  
20x0,6  
Beads red

**POD009** Бисер мятный  
20x0,6  
Beads mint

**POD011** Бисер голубой  
20x0,6  
Beads sky blue



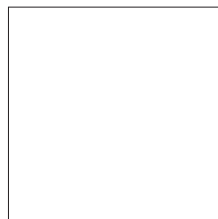
**NT/A141/5009**  
Большое путешествие  
Помпеи 20x20  
Grand Tour Pompei



**NT/A142/5009**  
Большое путешествие  
Капри 20x20  
Grand Tour Capri



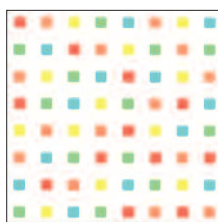
**5180**  
Калейдоскоп  
стальной 20x20  
Kaleidoscope iron grey



**5009**  
Калейдоскоп белый 20x20  
Kaleidoscope white



**178/KLD01**  
Большое путешествие 20x20  
Grand Tour



**NT/A154/5009**  
Большое путешествие 20x20  
Grand Tour



**5112**  
Калейдоскоп лазурный  
20x20  
Kaleidoscope sky blue



**5185**  
Калейдоскоп бирюзовый  
20x20  
Kaleidoscope turquoise



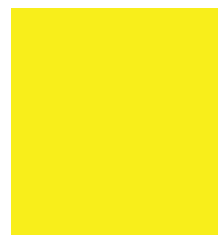
**5111**  
Калейдоскоп зелёный  
20x20  
Kaleidoscope green



**5187**  
Калейдоскоп рыжий 20x20  
Kaleidoscope ginger



**5186**  
Калейдоскоп  
тёмно-розовый 20x20  
Kaleidoscope dark rose



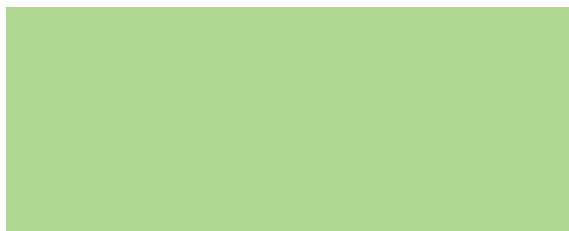
**5109**  
Калейдоскоп ярко-жёлтый  
20x20  
Kaleidoscope bright yellow

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 20</b>		глазурь матовая / matt glaze	26	1,04	12,58	96/48	99,84/49,92	1238/634
<b>20 x 50</b>		глазурь матовая / matt glaze	12	1,2	17,5	56	67,2	1010
<b>30 x 30</b>		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16	40	57,6	1074

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





**7086**  
Городские цветы зеленый 20x50  
City Flowers green



**7083**  
Городские цветы серый 20x50  
City Flowers grey



**7081**  
Городские цветы розовый 20x50  
City Flowers rose



**7104**  
Городские цветы оранжевый 20x50  
City Flowers orange



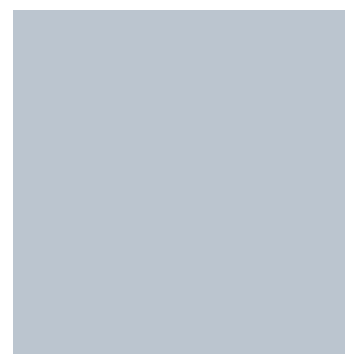
**7071**  
Городские цветы белый 20x50  
City Flowers white



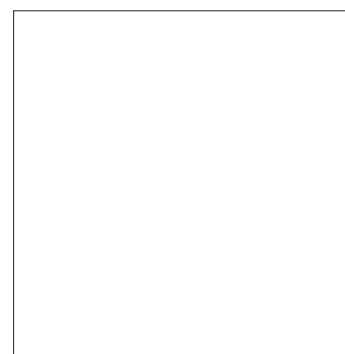
**SG924600N**  
Гармония салатный 30x30  
Harmony light green



**SG924900N**  
Гармония розовый 30x30  
Harmony pink



**SG917600N**  
Гармония серый 30x30  
Harmony grey



**SG917400N**  
Гармония белый 30x30  
Harmony white

# МАРЧИАНА

---

## MARCIANA

В памятнике архитектуры эпохи Ренессанса на главной площади Венеции располагается национальная библиотека святого Марка – Марчиана. Её собрание, помимо миллиона печатных изданий, насчитывает около 13 000 рукописей, 2 883 первопечатные книги и 24 055 книг 16 века. Здесь представлены работы учёных и философов древности. Начало этому кладезю информации положил сделанный Венецианской республике уникальный книжный дар кардинала Виссариона Никейского, а произошло это в 1469 году.

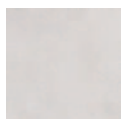
*An edifice dating back to the Renaissance and located in the main square of Venice houses the National Library of St. Mark, Marciana. Its collections, besides a million printed publications, have almost 13,000 manuscripts, 2,883 first printed books, and 24,055 books from the 16th century. It houses the works by ancient scientists and philosophers. This "treasury" of information springs from the unique donation of books made to the Venetian Republic by the Cardinal Bessarion of Nicea in 1469.*

### Формат Format

20 x 20

40,2 x 40,2

### Цвет Color



светлый  
light



серый  
grey



серый темный  
dark grey



беж  
beige



коричневый  
brown



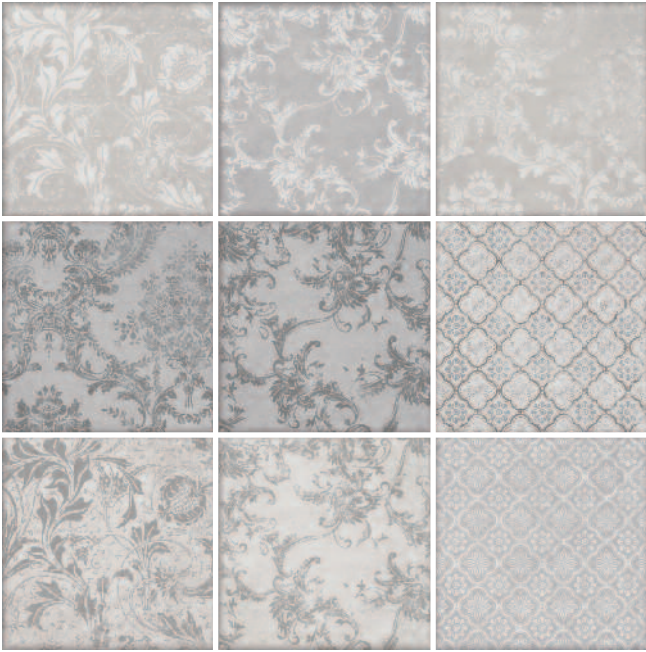












**5266**  
Марчиана микс серый 20x20\*  
Marciana mix grey



**5267**  
Марчиана микс беж 20x20\*  
Marciana mix beige



**STG/A536/5261**  
Марчиана SpB  
20x20  
Marciana SpB



**STG/A539/5261**  
Марчиана Venezia  
20x20  
Marciana Venezia



**STG/A593/5261**  
Марчиана SpB  
20x20  
Marciana SpB



**STG/A594/5261**  
Марчиана Venezia  
20x20  
Marciana Venezia



**AD/A293/5263**  
Марчиана серебро  
20x3,6  
Marciana silver



**AD/B293/5265**  
Марчиана золото  
20x3,6  
Marciana gold



**PFE001**  
клетка  
20x2  
check



**PLA002**  
золото  
20x2  
gold



**PLA001**  
платина  
20x2  
platinum



**POD015**  
бисер золото  
20x0,6  
beads gold



**POD016**  
бисер платина  
20x0,6  
beads platinum



**5261**  
Марчиана светлый 20x20  
Marciana light



**5262**  
Марчиана серый  
20x20  
Marciana grey





**5263**  
Марчиана серый темный  
20x20  
Marciana dark grey



**5264**  
Марчиана беж  
20x20  
Marciana beige



**5265**  
Марчиана коричневый  
20x20  
Marciana brown

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 20</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	26	1,04	10,6	96	99,84	1048
<b>40,2 x 40,2</b>		керамический гранит / porcelain gres	10	1,62	29,2	48	77,76	1432

\* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 9) в одной коробке.

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 9) in the same box.



4



**SG153700N**  
Марчиана светлый  
40,2x40,2  
Marciana light



4



**SG154000N**  
Марчиана беж  
40,2x40,2  
Marciana beige



4



**SG153800N**  
Марчиана серый  
40,2x40,2  
Marciana grey



3



**SG154100N**  
Марчиана коричневый  
40,2x40,2  
Marciana brown



3

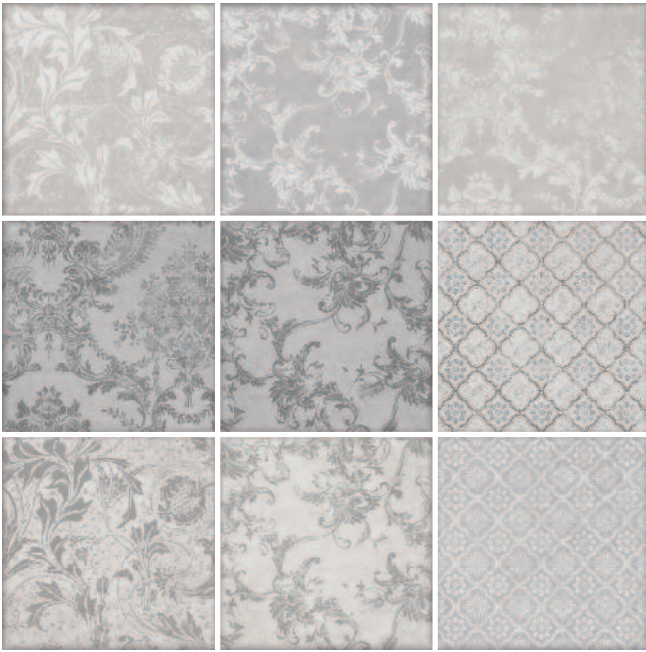


**SG153900N**  
Марчиана серый тёмный  
40,2x40,2  
Marciana dark grey

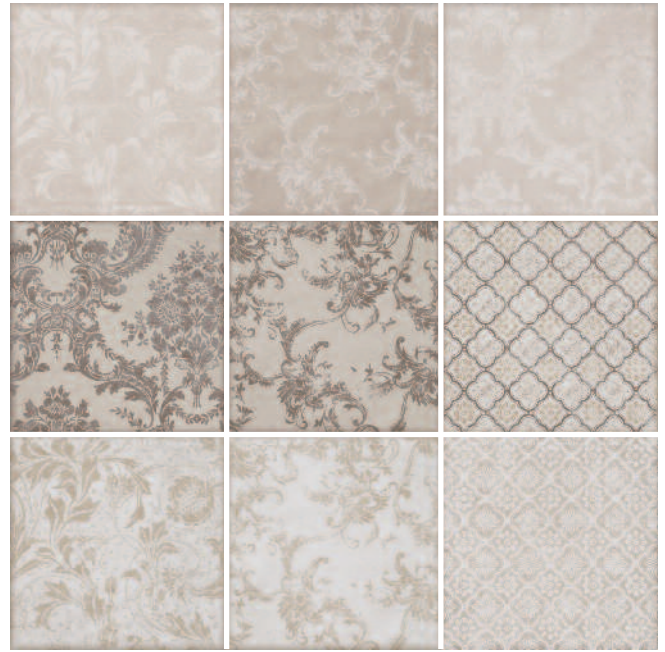
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

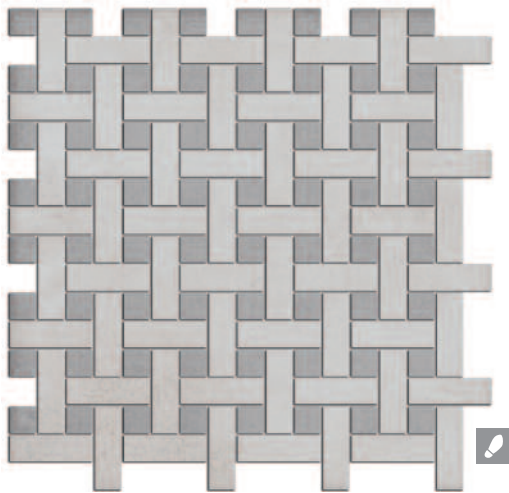




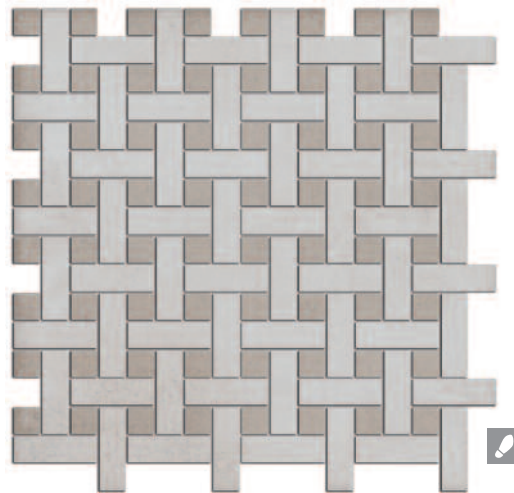
**1586**  
Марчиана микс серый 20x20\*  
Marciana mix grey



**1587**  
Марчиана микс беж 20x20\*  
Marciana mix beige







**SG183/004**  
Марчиана мозаичный серый  
42,7x42,7  
Marciana mosaic grey



**SG183/003**  
Марчиана мозаичный беж  
42,7x42,7  
Marciana mosaic beige

\* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 9) в одной коробке

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 9) in the same box.

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 20</b>		глазурь матовая / matt glaze	23	0,92	16,3		72	66,24	1204
<b>40,2 x 40,2</b>		керамический гранит / porcelain gres	10	1,62	29,2		48	77,76	1432

# САФЬЯН

## SAFFIAN

Великолепие дворцов Санкт-Петербурга поражаало воображение современников, демонстрируя не только талант архитекторов, но и искусство мастеров, работавших над предметами внутреннего убранства. Одним из обязательных атрибутов любого дворца была роскошная мебель, обитая сафьяновой кожей, будь то строгий гарнитур для кабинета и бильярдной в Ново-Павловском, изящные стулья в покоях в Петергофе или мягкое кресло в кабине личного императорского лифта в Зимнем.

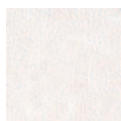
*The splendor of the palaces of St. Petersburg captured the hearts of contemporaries demonstrating not only the talent of architects, but also the skill of artists who had worked on the items in their interiors. One of the mandatory attributes of any palace was luxurious furniture with saffiano leather upholstery, whether it is an austere furniture set for a study or a billiards room in Novo-Pavlovsk, elegant chairs in Peterhof or a soft armchair in the personal imperial elevator in the Winter Palace.*

### Формат Format

15 x 40

40,2 x 40,2

### Цвет Color



беж светлый  
light beige



беж  
beige

















**STG/A575/15061**  
Сафьян Панорама SpB 15x40  
Saffian Panorama SpB



**STG/A576/15061**  
Сафьян Панорама SpB 15x40  
Saffian Panorama SpB



**STG/A577/15061**  
Сафьян Панорама Venezia 15x40  
Saffian Panorama Venezia



**STG/A578/15061**  
Сафьян Панорама Venezia 15x40  
Saffian Panorama Venezia



**POF011**  
бисер беж светлый матовый  
20x1,4  
beads light beige matt



**POF012**  
бисер беж матовый 20x1,4  
beads beige matt



**144** беж матовый 20x1,5  
beige matt



**STG/A579/15061**  
Сафьян 40x3  
Saffian



**POD001** Бисер прозрачный  
20x0,6  
Beads transparent



**POD002** Бисер прозрачный  
люстр 20x0,6  
Beads transparent luster



**AR146/15054**  
Сафьян Цветы 15x40  
Saffian Flowers



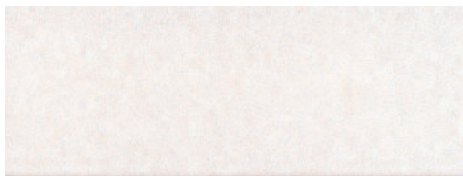
**AR112/15054**  
Сафьян 15x40  
Saffian



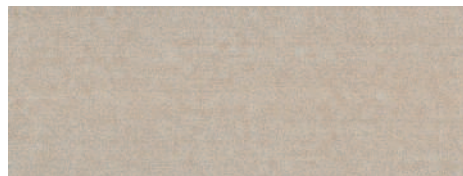
**AD/A195/15054**  
Сафьян Цветы 40x3  
Saffian Flowers



**AD/A247/15054**  
Сафьян 40x3  
Saffian



**15061**  
Сафьян беж светлый 15x40  
Saffian light beige



**15055**  
Сафьян беж 15x40  
Saffian beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





4



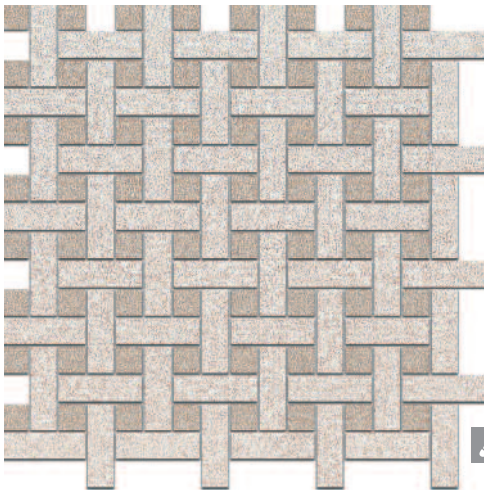
**SG152900N**  
Сафьян беж светлый  
40,2x40,2  
Saffian light beige



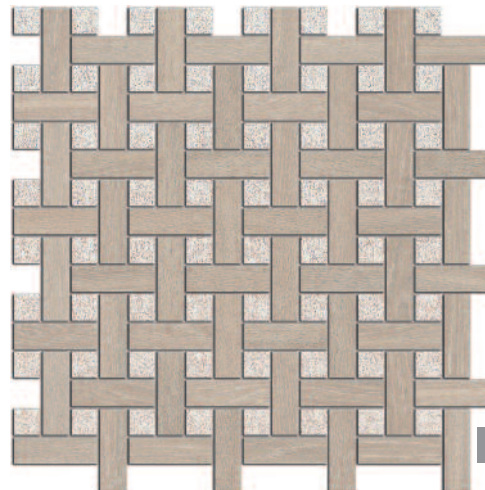
4







**SG153000N**  
Сафьян беж  
40,2x40,2  
Saffian beige



**SG183/001**  
Сафьян мозаичный  
42,7x42,7  
Saffian mosaic



**SG183/002**  
Сафьян мозаичный  
42,7x42,7  
Saffian mosaic

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
15 x 40		глазурь матовая / matt glaze	22	1,32	18,8		36	47,52	710
40,2 x 40,2		керамический гранит / porcelain gres	10	1,62	29,2		48	77,76	1432

# ФОНТАНКА

## FONTANKA

Благодаря песенке о чижике-пыжике про Фонтанку знают все. Однако мало кто знает, что своё название река получила лишь в начале 18 века, когда через неё перекинули трубы, по которым вода из бассейна, расположенного в районе улицы Бассейной, подавалась к фонтанам Летнего сада. В народе реку стали величать Фонтанной, а потом и вовсе Фонтанкой. Самой первой постройкой на её берегу стал Летний дворец Петра Первого, а вскоре вдоль Фонтанки стали строить усадьбы самые знатные и богатые петербуржцы.

*Thanks to the famous song "Chizhik Pyzhik," everyone knows about Fontanka. However, hardly anyone knows that this river received its name only in the early 18th century, when pipes were laid across it in order to transfer water from the reservoir near Basseinaya St. to the fountains of the Summer Garden. The river began to be called Fontannaya and later became Fontanka. The first structure erected on its shore was the Summer Palace of Peter the Great. Soon after that, noble-born and wealthy residents of St. Petersburg began developing their estates along the Fontanka River.*

Формат Format

15 x 40

**KERAMA MARAZZI** 









**NT/C169/15000**  
Фонтанка белый 15x40  
Fontanka white



**NT/B169/15074**  
Фонтанка зеленый 15x40  
Fontanka green



**NT/A169/15000**  
Фонтанка красный 15x40  
Fontanka red



**NT/A189/15000**  
Фонтанка золото 40x3  
Fontanka gold



**NT/B170/15074**  
Фонтанка зелёный 40x7,2  
Fontanka green



**NT/A170/15000**  
Фонтанка красный 40x7,2  
Fontanka red



**NT/C170/15000**  
Фонтанка синий 40x7,2  
Fontanka dark blue



**210** золото 20x1,5  
gold



**POD001** бисер прозрачный  
20x0,6  
Beads transparent



**POD006** бисер красный  
20x0,6  
Beads red



**POF010** бисер белый 20x1,4  
Beads white



**POD008** бисер мятный  
20x0,6  
Beads mint

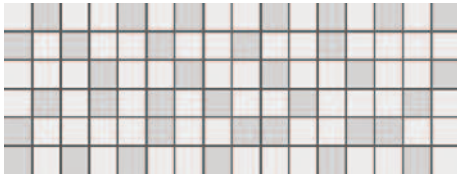


**POD015** бисер золото  
20x0,6  
beads gold

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

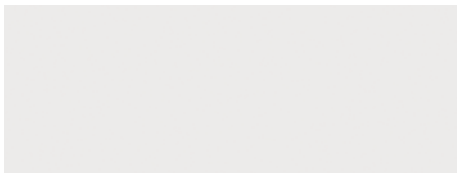




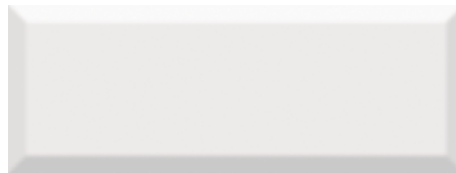
**MM15000**  
Вилланелла 15x40  
Villanella



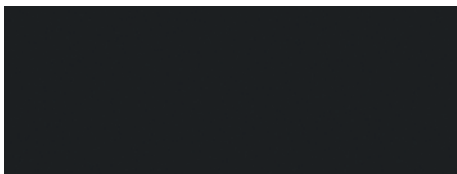
**15070**  
Вилланелла серый светлый 15x40  
Villanella light grey



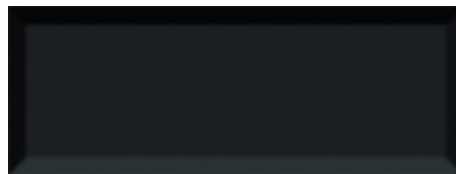
**15000**  
Вилланелла белый 15x40  
Villanella white



**15075**  
Вилланелла белый грань 15x40  
Villanella white chamfer



**15073**  
Вилланелла чёрный 15x40  
Villanella black





**15076**  
Вилланелла чёрный грань 15x40  
Villanella black chamfer



**15074**  
Вилланелла беж тёмный 15x40  
Villanella dark beige



**15071**  
Вилланелла серый тёмный 15x40  
Villanella dark grey

		шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg			кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>15 x 40</b>	 глазурь блестящая / shiny glaze		22	1,32	18,8		36/24	47,52/31,68	710/480
<b>15 x 40</b>	 глазурь блестящая, грань / shiny glaze, chamfer		18	1,08	18		36	38,88	680

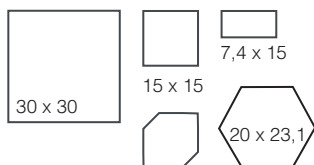
# ВИЧЕНЦА

## VICENZA

Отвоёвав во 2-м веке до н. э. у галлов древний город, римляне назвали его Виченца, что значит «победоносная». Однако пик расцвета пришёлся на Средневековье, когда город вошёл в состав Венецианской республики. Золотым веком архитектурных шедевров эпохи Возрождения стал век 16-й, когда в Виченце творил великий архитектор Андреа ди Пьетро, более известный под псевдонимом Палладио. Именно ему город обязан великолепными дворцами и виллами, которые украшают его уже больше пяти веков.

*In the 2nd century, winning this ancient city over from the Gauls, the Romans named it *Vincentia*, meaning "victorious." The zenith of its prosperity was in the Middle Ages, when the city became part of the Venetian Republic. The golden age of architectural masterpieces of the Renaissance was the 16th century, when the great architect *Andrea di Pietro* worked in *Vicenza* under the pseudonym *Palladio*. The city owes him its magnificent palaces and villas adorning its streets for more than five centuries.*

### Формат Format



### Цвет Color



беж  
beige



коричневый  
brown



коричневый темный  
dark brown









ВИЧЕНЦА / VICENZA 7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30









# ВИЧЕНЦА / VICENZA 7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30



**HGD/A99/9x/17000**

Виченца, панно из 9 частей 15x15  
(размер каждой части)  
Vicenza panel



**HGD/A100/17000**  
Виченца  
15x7,2  
Vicenza



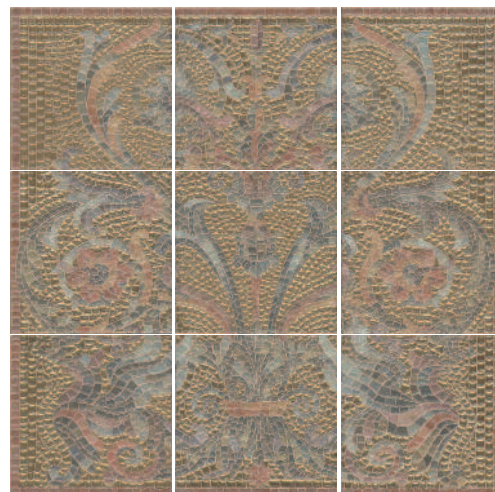
**HGD/B100/17000**  
Виченца золото  
15x7,2  
Vicenza gold



**AD/A312/5246**  
Виченца  
4,9x4,9  
Vicenza



**AD/B312/5246**  
Виченца золото  
4,9x4,9  
Vicenza gold



**HGD/B99/9x/17000**

Виченца золото, панно из 9 частей 15x15  
(размер каждой части)  
Vicenza panel



**HGD/A98/17000**  
Виченца  
15x15  
Vicenza



**HGD/A136/17000**  
Виченца Петух  
15x15  
Vicenza Cock



**HGD/A139/17000**  
Виченца Лев  
15x15  
Vicenza Lion



**HGD/A140/17000**  
Виченца Ложка  
15x15  
Vicenza Spoon



**HGD/A141/17000**  
Виченца Вилка  
15x15  
Vicenza Fork



**HGD/A142/17000**  
Виченца Нож  
15x15  
Vicenza Knife



**VB/A06/4x/17000**

Виченца, панно из 4 частей 15x15  
(размер каждой части)  
Vicenza panel



**VB/A04/4x/17000**

Виченца, панно из 4 частей 15x15  
(размер каждой части)  
Vicenza panel



**ALD/A22/17000**  
Виченца Чайник  
15x15  
Vicenza Teapot



**ALD/A24/17000**  
Виченца Весы  
15x15  
Vicenza Scales



**ALD/A25/17000**  
Виченца Чашки  
15x15  
Vicenza Cups



**ALD/A26/17000**  
Виченца Чашка  
15x15  
Vicenza Cup

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>7,4 x 15</b>		глазурь матовая, структура / matt glaze, structure	96	1,07	12,5	32	34,24	425
<b>15 x 15</b>		глазурь матовая, структура / matt glaze, structure	48	1,08	12	32	34,56	410
<b>15 x 15 esg</b>		глазурь матовая, структура / matt glaze, structure	48	1,02	11,45	32	32,64	395
<b>20 x 23</b>		глазурь матовая, структура / matt glaze, structure	22	0,76	12	75	57	930

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





**HGD/A149/17000**  
Виченца Майолика  
15x15  
Vicenza Majolica



**HGD/A150/17000**  
Виченца Майолика  
15x15  
Vicenza Majolica



**HGD/A151/17000**  
Виченца Майолика  
15x15  
Vicenza Majolica



**HGD/A152/17000**  
Виченца Майолика  
15x15  
Vicenza Majolica



**HGD/A190/17000**  
Виченца Майолика  
15x15  
Vicenza Majolica



**HGD/A153/17000**  
Виченца  
Майолика 15x7,2  
Vicenza Majolica



**HGD/A181/5296\***  
Виченца Майолика  
4,9x4,9  
Vicenza Majolica



**17015**  
Виченца беж  
15x15  
Vicenza beige



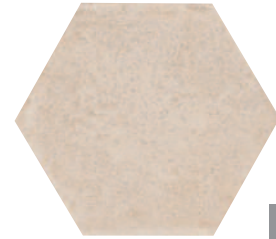
**16021**  
Виченца беж  
7,4x15  
Vicenza beige



**18015**  
Виченца беж  
15x15 esg  
Vicenza beige



**BLD015**  
багет Виченца  
беж  
15x3  
Vicenza beige



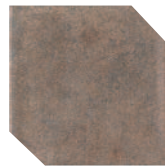
**23002**  
Виченца беж 20x23,1  
Vicenza beige



**17016**  
Виченца коричневый  
15x15  
Vicenza brown



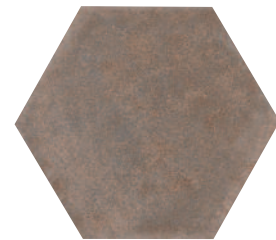
**16022**  
Виченца коричневый  
7,4x15  
Vicenza brown



**18016**  
Виченца коричневый  
15x15 esg  
Vicenza brown



**BLD016**  
багет Виченца  
коричневый  
15x3  
framing Vicenza brown



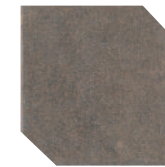
**23003**  
Виченца коричневый  
20x23,1  
Vicenza brown



**17017**  
Виченца коричневый  
темный  
15x15  
Vicenza dark brown



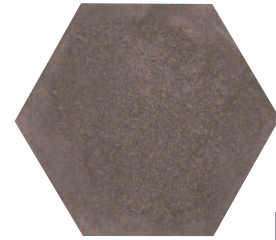
**16023**  
Виченца коричневый  
темный  
7,4x15  
Vicenza dark brown



**18017**  
Виченца коричневый  
темный  
15x15 esg  
Vicenza dark brown



**BLD017**  
багет Виченца  
коричневый темный  
15x3  
framing Vicenza dark  
brown



**23004**  
Виченца коричневый  
темный 20x23,1  
Vicenza dark brown



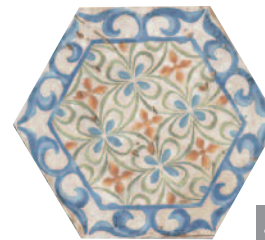
**HGD/A156/23000**  
Виченца Майолика  
20x23,1  
Vicenza Majolica



**HGD/A157/23000**  
Виченца Майолика  
20x23,1  
Vicenza Majolica



**HGD/A158/23000**  
Виченца Майолика  
20x23,1  
Vicenza Majolica



**HGD/A159/23000**  
Виченца Майолика  
20x23,1  
Vicenza Majolica



**HGD/A160/23000**  
Виченца Майолика  
20x23,1  
Vicenza Majolica

\* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 8) в одной коробке

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 8) in the same box.

# ВИЧЕНЦА / VICENZA 7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30



**SG925800N**  
Виченца беж 30x30  
Vicenza beige



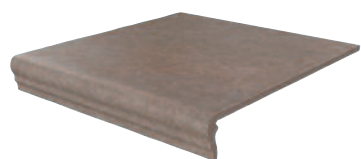
**SG925900N**  
Виченца коричневый 30x30  
Vicenza brown



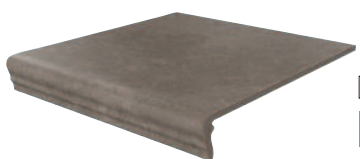
**SG926000N**  
Виченца коричневый темный 30x30  
Vicenza dark brown



**SG925800N/GR**  
ступень фронтальная Виченца беж 30x30  
frontal step Vicenza beige



**SG925900N/GR**  
ступень фронтальная Виченца коричневый 30x30  
frontal step Vicenza brown



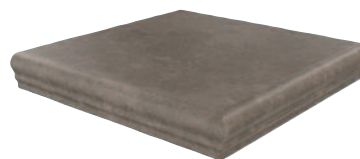
**SG926000N/GR**  
ступень фронтальная Виченца коричневый темный 30x30  
frontal step Vicenza dark brown



**SG925800N/GR/AN**  
ступень угловая Виченца беж 30x30  
corner step Vicenza beige



**SG925900N/GR/AN**  
ступень угловая Виченца коричневый 30x30  
corner step Vicenza brown



**SG926000N/GR/AN**  
ступень угловая Виченца коричневый темный 30x30  
corner step Vicenza dark brown



**SG925800N/3**  
подступенок Виченца беж 30x9,6  
riser Vicenza beige



**SG925900N/3**  
подступенок Виченца коричневый 30x9,6  
riser Vicenza brown



**SG926000N/3**  
подступенок Виченца коричневый темный 30x9,6  
riser Vicenza dark brown

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





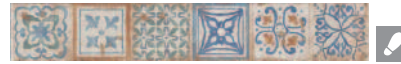
**HGD/A178/SG9258**  
Виченца Майолика 30x30  
Vicenza Majolica



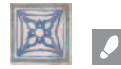
**HGD/A179/SG9258**  
Виченца Майолика 30x30  
Vicenza Majolica



**HGD/A180/SG9258**  
Виченца Майолика 30x30  
Vicenza Majolica



**HGD/A192/SG9258**  
Виченца Майолика 30x4,9  
Vicenza Majolica



**HGD/A191/SG9258\***  
Виченца Майолика 4,9x4,9  
Vicenza Majolica



**HGD/A154/SG9258**  
подступенок Виченца Майолика 30x9,6  
riser Vicenza Majolica






**HGD/A155/SG9258**  
подступенок Виченца Майолика 30x9,6  
riser Vicenza Majolica



**HGD/A203/SG9258**  
подступенок Виченца Майолика 30x9,6  
riser Vicenza Majolica

\* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 8) в одной коробке

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 8) in the same box.

	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 30</b>  керамический гранит / porcelain gres 	16	1,44	26,16	 40	57,6	1074

# ГРАНЬЯНО

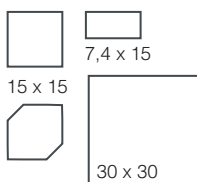
---

## GRAGNANO

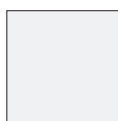
Долгое время считалось, что с макаронными изделиями познакомил соотечественников Марко Поло, вернувшийся в 1295 году в Венецию из продолжительного путешествия в Китай. Однако в документах, датированных 1502 годом, которые найдены на противоположном конце страны в городке Граньяно, описывается древний процесс изготовления изделий из муки и воды под названием «маккарони», которые впоследствии стали символом Италии и одним из самых популярных блюд в мире.

*For a long time it has been believed that Marco Polo introduced his countrymen to macaroni and pasta, when he returned to Venice from his long voyage to China in 1295. However, the documents dated 1502 and found on the opposite side of the country in the town of Gragnano describe an ancient technique of making food from flour and water under the name of "macaroni," which later became the symbol of Italy and one of the most popular dishes in the world.*

### Формат Format



### Цвет Color



белый  
white



черный  
black



красный  
red









**16032**  
Граньяно белый грань  
7,4x15  
Gragnano white chamfer



**16033**  
Граньяно черный грань  
7,4x15  
Gragnano black chamfer



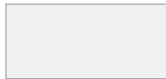
**NT/A217/16013**  
Граньяно золото  
7,4x15  
Gragnano gold



**NT/A215/16000**  
Граньяно геометрия  
7,4x15  
Gragnano geometry



**5246/9**  
Граньяно белый  
4,9x4,9  
Gragnano white



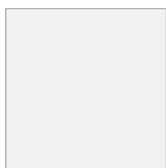
**16000**  
Граньяно белый 15x7,4  
Gragnano white



**16013**  
Граньяно чёрный 15x7,4  
Gragnano black



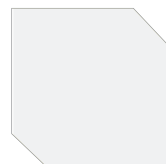
**5259/9**  
Граньяно чёрный  
4,9x4,9  
Gragnano black



**17000**  
Граньяно белый 15x15  
Gragnano white



**17013**  
Граньяно чёрный 15x15  
Gragnano black



**18000**  
Граньяно белый 15x15  
Gragnano white



**18013**  
Граньяно чёрный 15x15  
Gragnano black



**BLD010**  
Багет Граньяно белый  
15x3  
Framing Gragnano white



**BLD012**  
Багет Граньяно чёрный  
15x3  
Framing Gragnano black

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Ceramic tiles care for more information.





**16014**  
Граньяно красный 15x7,4  
Gragnano red



**17014**  
Граньяно красный 15x15  
Gragnano red



**18014**  
Граньяно красный 15x15  
Gragnano red



**BLD011**  
Багет Граньяно красный  
15x3  
Framing Gragnano red



**5260/9**  
Граньяно красный  
4,9x4,9  
Gragnano red



**131** чёрный 20x1,5  
black



**130** белый 20x1,5  
white



**191** алый 20x1,5  
scarlet



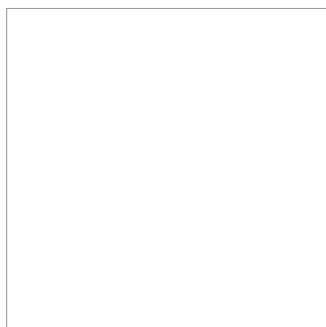
**POD014** Бисер антрацит  
20x0,6  
Beads anthracite



**POD001**  
Бисер прозрачный 20x0,6  
Beads transparent



**POD006** Бисер красный  
20x0,6  
Beads red



3



**SG917400N**  
Гармония белый 30x30  
Harmony white



3








**SG917500N**  
Гармония чёрный 30x30  
Harmony black



3



**SG924800N**  
Гармония ярко-красный 30x30  
Harmony bright red

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>7,4 x 15</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	96	1,07	13,5	32	34,24	460
<b>7,4 x 15</b>		глазурь блестящая грань / shiny glaze chamfer	80	0,89	12,6	28,48	32	435
<b>15 x 15</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	48	1,08	13,3	32	34,56	450
<b>15 x 15 esg</b>		глазурь блестящая / shiny glaze	48	1,02	12,5	32	32,64	425
<b>30 x 30</b>		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16	40	57,6	1074

# МУРАНО

## MURANO

Знаменитое на весь мир муранское стекло изначально делали в Венеции и называлось оно венецианским. Однако печи стеклодувов не раз становились для города не только источником пополнения казны, но и причиной пожаров, из-за которых город выгорал чуть ли не дотла. Поэтому в 1295 году было принято решение переселить мастеров на один из ближайших островов, наградив их особыми преференциями – в обмен на сохранение рецептов производства в строжайшей тайне. Выбор пал на Мурано.

*The world famous murano glass originated in Venice, where it was first called Venetian glass. However, besides being the source of contributions to the local treasury, too many a times the furnaces of glassblowers became the source of fires that nearly destroyed the city. In 1295, this prompted the decision to settle all craftsmen on one of the nearest islands and grant them special privileges in exchange for observance of the secrecy of their production techniques. Murano became the place of choice.*

Формат Format

7,4 x 15

Цвет Color



белый  
white



серый  
grey



голубой  
blue



розовый  
pink















**16030**  
Мурано голубой  
7,4x15  
Murano light blue



**16031**  
Мурано розовый  
7,4x15  
Murano pink



**16029**  
Мурано серый  
7,4x15  
Murano grey



**16028**  
Мурано белый  
7,4x15  
Murano white



**BLD019**  
багет Мурано  
голубой  
15x3  
framing Murano light blue



**BLD018**  
багет Мурано  
розовый  
15x3  
framing Murano pink



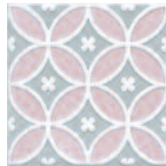
**BLD020**  
багет Мурано  
серый  
15x3  
framing Murano grey



**BLD021**  
багет Мурано  
белый  
15x3  
framing Murano white



**NT/B181/17000**  
Мурано  
15x15  
Murano



**NT/A181/17000**  
Мурано  
15x15  
Murano




**NT/C181/17000**  
Мурано  
15x15  
Murano



**POD001** Бисер прозрачный  
20x0,6  
Beads transparent



**POD002** Бисер прозрачный  
люстр 20x0,6  
Beads transparent luster

7,4 x 15		глазурь блестящая / shiny glaze		шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
				96	1,07	12,5		32	34,24	425

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

# БАЛБИ

## BALBI

Своим появлением дворец обязан богатому венецианскому аристократу Николо Бальби. Важной страницей в истории дворца были ежегодные регаты. Долгое время именно с балкона палаццо Бальби венецианский дож и его свита следили за ходом соревнований. Ещё легенда гласит, что отсюда за регатой наблюдал Наполеон, завоевав Венецию в 1797 году. Интересно, что этот дворец неоднократно становился «действующим лицом» полотен великого художника Антонио Каналетто.

*The palace owes its existence to the wealthy Venetian aristocrat Niccolo Balbi. An important page in its history were annual regattas. For a long time, the Venetian doge and his suite would watch the competition from the balcony of Palazzo Balbi. According to legend, Napoleon watched regattas from there after the French troops invaded Venice in 1797. It is curious how this palace became a "character" in the paintings by the great artist Antonio Canaletto.*

Формат Format



9,9 x 9,9

Цвет Color



светлый  
light









**HGD/A161/1266**  
Бальби ковер  
центр  
9,9x9,9  
Balbi carpet center



**HGD/A162/1266**  
Бальби ковер  
угол  
9,9x9,9  
Balbi carpet corner



**HGD/A163/1266**  
Бальби ковер  
9,9x9,9  
Balbi carpet



**HGD/A164/1266**  
Бальби  
9,9x3  
Balbi



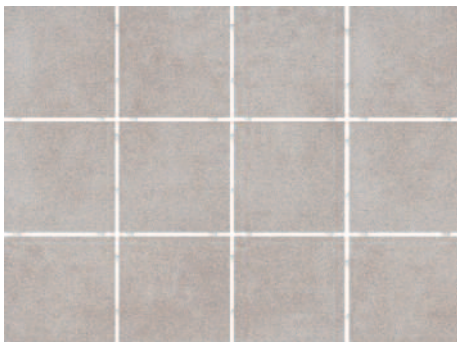
**1270**  
Амальфи серый светлый, полотно 30x40  
из 12 частей 9,9x9,9  
Amalfi light grey

4



**1266**  
Амальфи беж светлый, полотно 30x40  
из 12 частей 9,9x9,9  
Amalfi light beige

4



**1269**  
Амальфи беж, полотно 30x40  
из 12 частей 9,9x9,9  
Amalfi beige

4



**1289**  
Амальфи коричневый, полотно 30x40  
из 12 частей 9,9x9,9  
Amalfi brown

3

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





**HGD/A116/DD9000**  
ПроСтоун ковёр светлый беж 30x30  
ProStone carpet light beige



**HGD/A115/DD9000**  
ПроСтоун ковёр центр светлый беж 30x30  
ProStone carpet center light beige



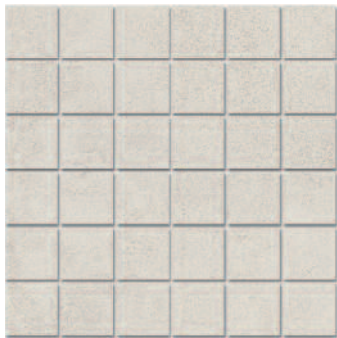
**HGD/A117/DD9000**  
ПроСтоун ковёр угол светлый беж 30x30  
ProStone carpet corner light beige



**HGD/A119/DD9000**  
ПроСтоун светлый беж 9,5x9,5  
ProStone light beige







**HGD/A118/DD9000**  
ПроСтоун ковёр светлый беж 30x9,5  
ProStone carpet light beige



**DD2000/MM**  
ПроСтоун светлый беж мозаичный 30x30  
ProStone light beige mosaic



**DD900000R**  
ПроСтоун светлый беж обрезной 30x30  
ProStone light beige rectified

			шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>9,9 x 9,9</b>		глазурь матовая / matt glaze	96	0,94	15,7		30	28,2	502
<b>30 x 30</b>		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16		40	57,6	1074

# MATTÓNE

## MATTONE

В переводе с итальянского *mattoni* означает «кирпич». На рубеже 11-13 веков в архитектуре Северной Италии кирпич стал основным строительным материалом. Он был востребован при сооружении различных общественных зданий и частных домов, для постройки храмов, церквей, дворцов. Например, стены, устои и купола собора Святого Марка в Венеции, строительство которого было начато в 1063 году, выполнены из кирпича. И только почти 100 лет спустя они были облицованы мрамором.

*Translated from Italian, *mattoni* means "brick." In the 11-13 centuries, brick became primary construction material in the architecture of Northern Italy. It was a high-demand material utilized in construction of numerous public buildings, private homes, cathedrals, churches, and palaces. For examples, the walls, abutments and domes of St. Mark's Basilica whose construction began in 1063, were built from brick. Only 100 years later they were finished with marble.*

Формат Format



8,5 x 28,5

Цвет Color



серый светлый  
light grey



серый  
grey



беж  
beige



коричневый  
brown



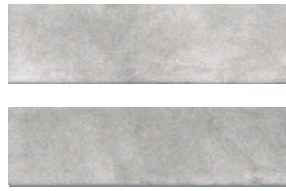












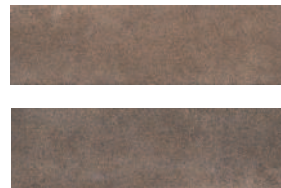
**2912**  
Маттоне серый светлый  
8,5x28,5  
Mattone light grey



**2911**  
Маттоне серый  
8,5x28,5  
Mattone grey



**2907**  
Маттоне беж  
8,5x28,5  
Mattone beige



**2908**  
Маттоне коричневый  
8,5x28,5  
Mattone brown

8,5 x 28		глазурь матовая / matt glaze		шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
				42	1,02	18,1		48	48,96	905

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

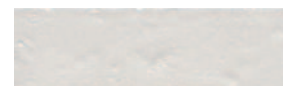
# КАМПЬЕЛЛО

## CAMPIELLO

8,5 x 28,5



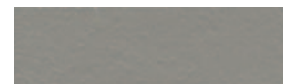
**2914**  
Кампьелло белый 8,5x28,5  
Campiello white



**2915**  
Кампьелло серый светлый 8,5x28,5  
Campiello light grey



**2918**  
Кампьелло беж 8,5x28,5  
Campiello beige



**2920**  
Кампьелло серый 8,5x28,5  
Campiello grey

Так называют в Венеции открытое пространство между зданиями. Это площади, но значительно меньшие по размеру, чем площадь Святого Марка, которая единственная в городе официально имеет такой статус. Изначально, когда Венеция только строилась, кампьелло становились центром жизни разных районов города: там был рынок, церковь, лавки, а также колодец с дождевой водой – единственным в то время источником пресной воды.

*Campiello is a name for an open space between buildings. Such squares are much smaller in size than St. Mark Square, which is the only square with an official status in the city. Initially, when Venice was only at early stages of development, a campiello would become a center of life for different districts: it had a market, church, shops, and a well for rainwater, which was the only source of fresh water.*

### Формат Format



8,5 x 28,5

### Цвет Color



белый  
white



серый светлый  
light grey



беж  
beige



серый  
grey



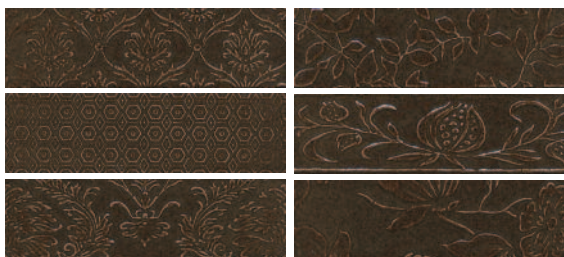
**AD/B333/6x/2914**  
Кампьелло синий, панно из 6 частей 8,5x28,5 (размер каждой части)  
Campiello dark blue panel



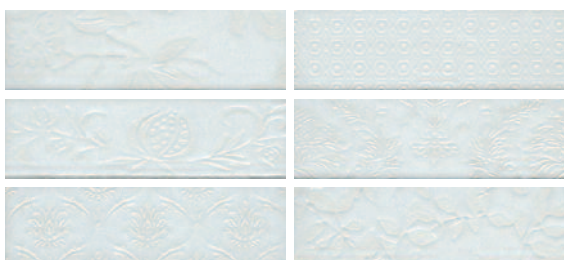
**AD/C333/6x/2914**  
Кампьелло серый, панно из 6 частей 8,5x28,5 (размер каждой части)  
Campiello grey panel



**AD/E333/6x/2914**  
Кампьелло зеленый, панно из 6 частей 8,5x28,5 (размер каждой части)  
Campiello green panel



**AD/D333/6x/2914**  
Кампьелло коричневый, панно из 6 частей 8,5x28,5 (размер каждой части)  
Campiello brown panel



**AD/A333/6x/2914**  
Кампьелло белый, панно из 6 частей 8,5x28,5 (размер каждой части)  
Campiello white panel



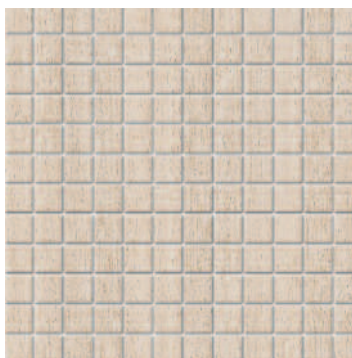


8,5 x 28,5	 керамический гранит / porcelain gres		шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
			52	1,26	18,5		16	20,16	327

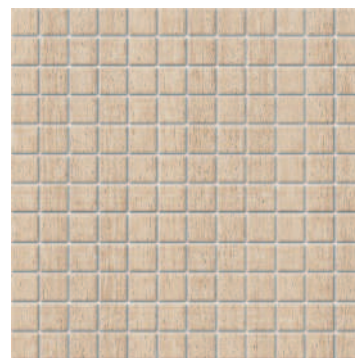
# ВЯЗ

# ELM

## 29,8 x 29,8



**20096**  
Вяз беж светлый  
29,8x29,8  
Elm light beige



**20095**  
Вяз беж  
29,8x29,8  
Elm beige

Национальный парк Доломиты Беллуно, расположенный на материковой части области Венеция, восхищает огромным разнообразием лесных ландшафтов, где высокогорная пихта соседствует с широколиственными деревьями благородных пород. Одним из представителей флоры является горный вяз. Его древесина по своим свойствам близка к древесине дуба. Однако вяз не боится воды и широко используется при строительстве плотин, шлюзов и каналов. Кстати, многие постройки Венеции стоят на сваях, сделанных именно из вяза.

*The Dolomiti Bellunesi National Park located in the continental part of Veneto Region, strikes with the variety of landscapes, where high-mountain firs grow next to broad-leaved noble trees. One of the species of the flora is mountain elm. Its wood is similar to that of oak in its properties. However, elm is water resistant and is widely used in construction of dams, sluice gates, and canals. Many buildings and structures in Venice are built on pilings made of elm.*

### Формат Format



29,8 x 29,8

### Цвет Color



светлый беж  
light beige



беж  
beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>29,8 x 29,8</b>  глазурь матовая / matt glaze	 17/12	1,51/1,066	11,0/7,45	 36/36	54,36/38,376	414/286,2



# КАСТЕЛЛО

---

## CASTELLO

29,8 x 29,8

Самый большой район Венеции — Кастелло. Он назван так в честь замка, который во времена Римской империи был расположен на острове. Знаменит Кастелло не только историческими архитектурными памятниками, коих здесь немало, но и садами, которые были заложены по приказу Наполеона. С 1895 года на территории Венецианских садов проводится Венецианская биеннале — один из самых известных форумов мирового искусства.

*Castello is the largest district of Venice. It is named after the castle that was located here during the Roman Empire. Castello is famous not only for its historical architectural monuments, which are found here in abundance, but also its gardens, which were developed there according to Napoleon's order. Since 1895, Venetian Biennale, the International Art Exhibition, has been held in the territory of the Venetian Gardens. It is one of the most famous forums of world art.*

### Формат Format

29,8 x 29,8

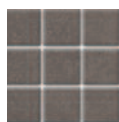
### Цвет Color



светлый беж  
light beige



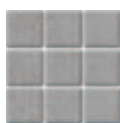
беж  
beige



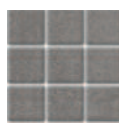
коричневый  
brown



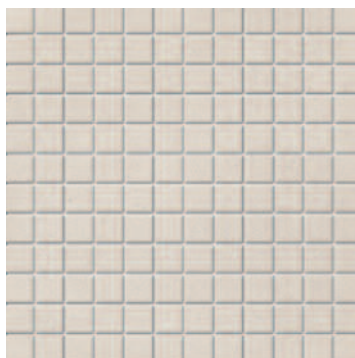
серый светлый  
light grey



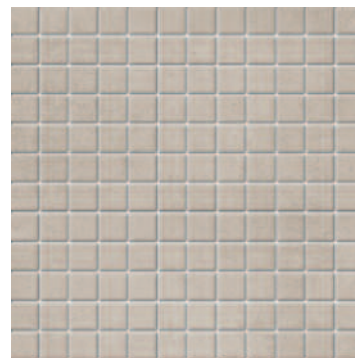
серый  
grey



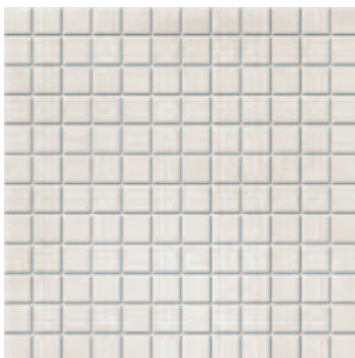
серый темный  
dark grey



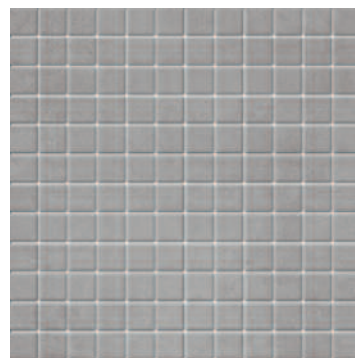
**20101**  
Кастелло беж светлый  
29,8x29,8  
Castello light beige



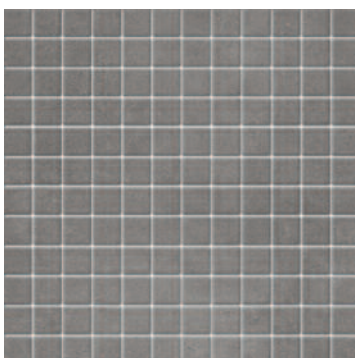
**20102**  
Кастелло беж  
29,8x29,8  
Castello beige



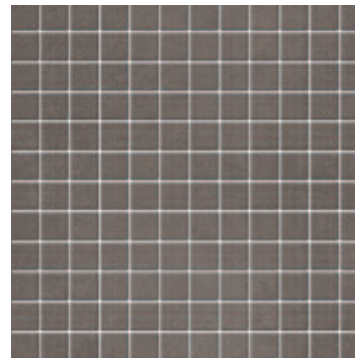
**20105**  
Кастелло серый светлый  
29,8x29,8  
Castello light grey



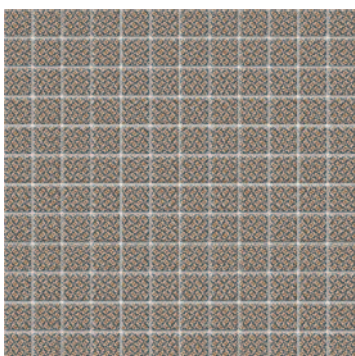
**20106**  
Кастелло серый  
29,8x29,8  
Castello grey



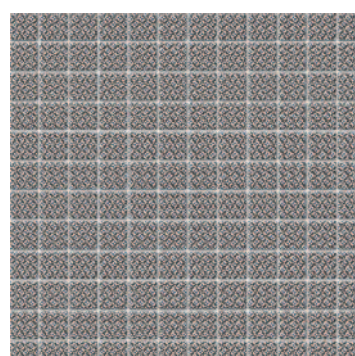
**20107**  
Кастелло серый темный  
29,8x29,8  
Castello dark grey



**20103**  
Кастелло коричневый  
29,8x29,8  
Castello brown






**20104**  
Кастелло орнамент беж  
29,8x29,8  
Castello ornament beige



**20108**  
Кастелло орнамент серый  
29,8x29,8  
Castello ornament grey





	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
<b>29,8 x 29,8</b>  глазурь матовая / matt glaze 	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45	 36/36	54,36/38,376	414/286,2



# БРЕНТА

## BRENTA

Скорее всего, река Брента никогда не стала бы достопримечательностью, если бы не Венеция. Точнее Венецианская лагуна, воды которой подтапливали город из-за рек, впадавших в неё. Почти пять веков назад Бренту решили отвести от лагуны, направив по двум каналам. И начиная с 16 века в бассейне реки между городами Падуя и Фузина богатые венецианцы стали строить роскошные виллы, куда выезжали на время летней жары. Сюда же вместе с ними перемещалась и вся светская жизнь.

*Most probably, Brenta would have never become an attraction if it wasn't for Venice, or, to be exact, the Venetian Lagoon whose waters flooded the city because of the rivers that were flowing in the lagoon. Almost five centuries ago, Brenta was diverted from the lagoon and channeled into two canals. Starting from the 16th century, wealthy Venetians began to build luxurious villas in the river basin between the cities of Padua and Fusina, where they would spend time during hot summer days. All high-society life would move there for the summer season together with them.*

### Формат Format



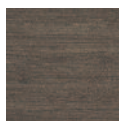
### Цвет Color



беж светлый  
light beige



беж  
beige



коричневый  
brown















**23017**  
Брента  
беж светлый  
20x23,1  
Brenta light beige



**23019**  
Брента беж  
20x23,1  
Brenta beige



**23022**  
Брента  
коричневый  
20x23,1  
Brenta brown



**23018**  
Брента  
20x23,1  
Brenta

		глазурь матовая / matt glaze		шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 23,1</b>		глазурь матовая / matt glaze		22	0,76	12		75	57	930

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice / Ceramic tiles care for more information.

# БУРАНЕЛЛИ

---

## BURANELLI

Средневековый город Тревизо напоминает Венецию многочисленными живописными каналами с неспешно плавающими в них лебедями и утками. Самый известный — канал Буранелли. Он назван так потому, что раньше здесь находились лавки торговцев рыбой с венецианского острова Бурано. Каждый год во второй половине июня в Тревизо проходит праздник Буранелли, главными изюминками которого являются фестиваль еды с дегустацией блюд региональной кухни и забавные гонки официантов.

*The medieval city of Treviso resembles Venice due to its numerous picturesque canals populated by swans and ducks. The most famous canal is Buranelli. Its name comes from the small shops of fish merchants from the Venetian island of Burano. The Buranelli festivities are organized in Treviso each year in the second half of June. Their highlight is the food festival with the tasting of meals from the regional cuisine and races of waiters.*

### Формат Format

20 x 23,1

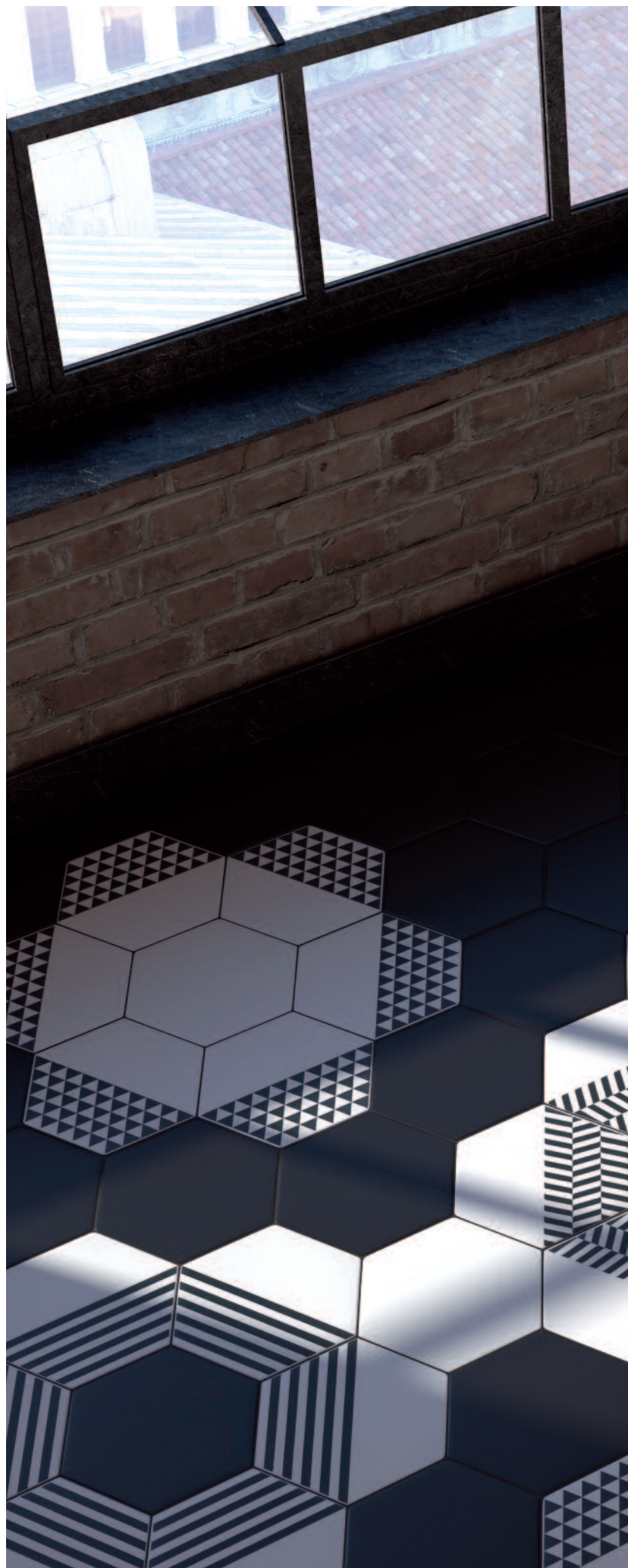
### Цвет Color



белый  
white



черный  
black















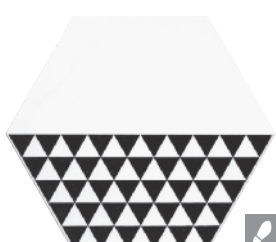
**23000**  
 Буранелли белый  
 20x23,1  
 Buranelli white



**23001**  
 Буранелли черный  
 20x23,1  
 Buranelli black



**NT/A207/23000**  
 Буранелли 20x23,1  
 Buranelli



**NT/A218/23000**  
 Буранелли 20x23,1  
 Buranelli



**NT/A199/23000**  
 Буранелли 20x23,1  
 Buranelli



**NT/A208/23000**  
 Буранелли 20x23,1  
 Buranelli

20 x 23,1		глазурь матовая / matt glaze		шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
				22	0,76	12		75	57	930

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

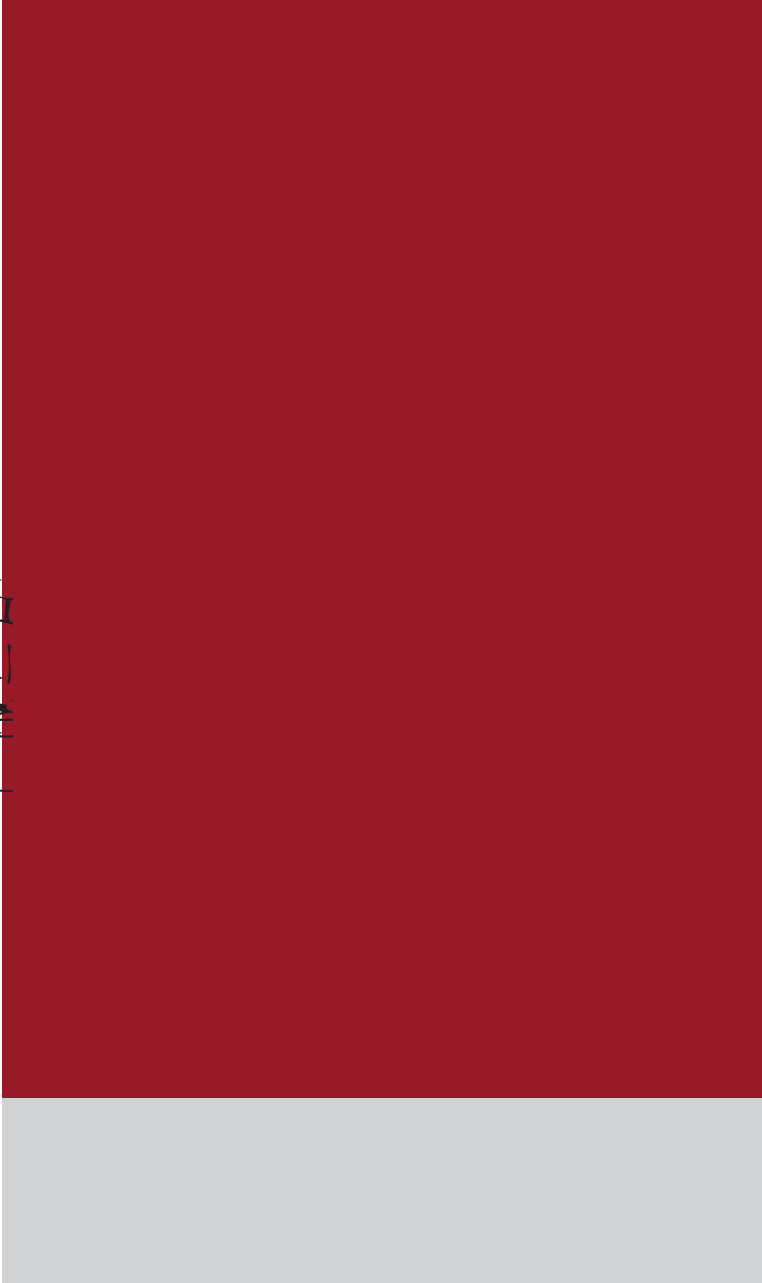
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

# КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

PORCELAIN GRES







# ПРОДУД

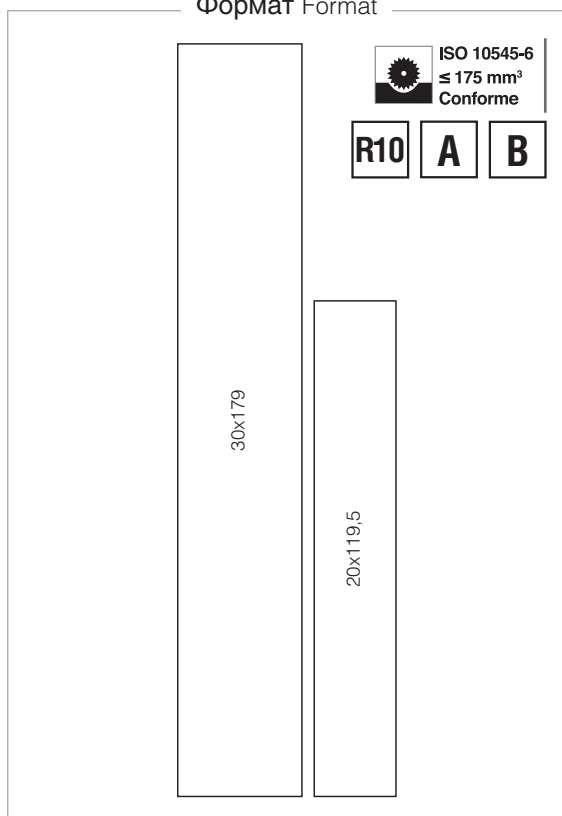
---

## PROWOOD

Этот керамический гранит производится по инновационной технологии Dry Digital Decoration – декорирование сухими цветными материалами, глубоко проникающими в плитку после прессования. Последующая цифровая печать дорисовывает на поверхности мельчайшие детали, благодаря которым керамический гранит невозможно отличить от натурального дерева. Суперсовременный и высокотехнологичный, он может использоваться для отделки поверхностей в помещениях любого назначения.

*This porcelain gres is manufactured with utilization of Dry Digital Decoration technology, which consists in decorating with dry colored materials that penetrate tiles after pressing. Digital printing which follows completes minute details that make it impossible to tell the difference between porcelain gres and natural wood. This ultramodern and high-tech material can be used for finishing the surfaces of any premises.*

### Формат Format



### Цвет Color











**DL550100R**

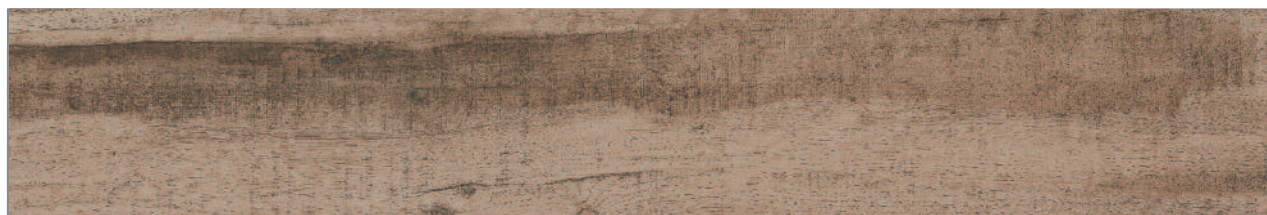
ПроВуд беж темный обрезной 30x179  
ProWood dark beige rectified

V4



**DL550300R**

ПроВуд беж темный декорированный обрезной 30x179  
ProWood dark beige decorated rectified



**DL510100R**

ПроВуд беж темный обрезной 20x119.5  
ProWood dark beige rectified

V4



**DL510200R**

ПроВуд беж темный декорированный обрезной 20x119.5  
ProWood dark beige decorated rectified



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**DL501500R/1**  
подступёнок ПроВуд беж темный 119.5x10.7  
riser ProWood beige dark



**DL501500R/GCS**  
ступень угловая клееная левая  
ПроВуд беж темный 33x33  
left glued corner step ProWood beige dark



**DL501500R/GCD**  
ступень угловая клееная правая  
ПроВуд беж темный 33x33  
right glued corner step ProWood beige dark



**DL5101/BTG**  
плинтус ПроВуд беж темный 39,6x8  
plinth ProWood beige dark







**DL5101/AGI**  
угол внутренний  
ПроВуд беж  
темный 8x2,4  
internal corner ProWood  
beige dark



**DL5101/AGE**  
угол внешний  
ПроВуд беж  
темный 8x2,9  
external corner ProWood  
beige dark



**DL501500R/GCF**  
ступень клееная ПроВуд беж темный 33x119,5  
glued step ProWood dark beige

		mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 119,5</b>		11	6	1,434	35,7		24	34,416
<b>30 x 179</b>		11	4	2,148	52,63		18	38,664



**DL55000R**

ПроВуд беж светлый обрезной 30x179  
ProWood light beige rectified

V2



**DL55050R**

ПроВуд беж светлый декорированный обрезной 30x179  
ProWood light beige decorated rectified



**DL51000R**

ПроВуд беж светлый обрезной 20x119.5  
ProWood light beige rectified

V2



**DL51050R**

ПроВуд беж светлый декорированный обрезной 20x119.5  
ProWood light beige decorated rectified



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**DL501400R/1**  
подступёнок ПроВуд беж светлый 119.5x10.7  
riser ProWood light beige



**DL501400R/GCD**  
ступень угловая клееная правая ПроВуд беж светлый 33x33  
right glued corner step ProWood light beige



**DL501400R/GCS**  
ступень угловая клееная левая ПроВуд беж светлый 33x33  
left glued corner step ProWood light beige



**DL5100/BTG**  
плинтус ПроВуд беж светлый 39,6x8  
plinth ProWood light beige









**DL501400R/GCF**  
ступень клееная ПроВуд беж светлый 33x119,5  
glued step ProWood light beige



**DL5100/AGE**  
угол внешний  
ПроВуд беж  
светлый 8x2,9  
external corner  
ProWood light beige



**DL5100/AGI**  
угол внутренний  
ПроВуд беж  
светлый 8x2,4  
internal corner  
ProWood  
light beige

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg		
<b>20 x 119,5</b>			6	1,434	35,7		24	34,416	886,8
<b>30 x 179</b>			4	2,148	52,63		18	38,664	997,27





**DL550400R**

ПроВуд коричневый декорированный обрезной 30x179  
ProWood beige dark rectified



**DL550200R**

ПроВуд коричневый обрезной 30x179  
ProWood brown rectified

V2



**DL5103/BTG**

плинтус ПроВуд коричневый 39,6x8  
plinth ProWood brown



**DL5103/AGE**  
угол внешний  
ПроВуд  
коричневый 8x2,9  
external corner  
ProWood brown



**DL5103/AGI**  
угол внутренний  
ПроВуд  
коричневый 8x2,4  
internal corner ProWood  
brown



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**DL510400R**

ПроВуд коричневый декорированный обрезной 20x119.5  
ProWood brown decorated rectified



**DL510300R**

ПроВуд коричневый обрезной 20x119.5  
ProWood brown rectified

V2



**DL501700R/GCD**

ступень угловая клееная правая ПроВуд коричневый 33x33  
right glued corner step ProWood brown



**DL501700R/1**

подступёнок ПроВуд коричневый 119.5x10.7  
riser ProWood brown



**DL501700R/GCS**

ступень угловая клееная левая ПроВуд коричневый 33x33  
left glued corner step ProWood brown



**DL501700R/GCF**

ступень клееная ПроВуд коричневый 33x119,5  
glued step ProWood brown



# АРСЕНАЛЕ

---

## ARSENALE

Огромная корабельная верфь, «город в городе», источник славы и предмет гордости Венецианской республики – Арсенал. Построенный в 1104 году, он был рассчитан на колоссальные для своего времени производственные объемы – одновременное строительство двадцати сорокаметровых галер. Высокая зубчатая стена из красного кирпича, ограждающая Арсенал, очень похожа на Кремлевскую. Дело вот в чём: стены московского Кремля возводил архитектор Петр Фрязин, который по рождению был итальянцем Пьетро Антонио Солари.

*An enormous shipyard, "a city within a city," a source of fame and pride for the Venetian Republic, is the Arsenal. Built in 1104, it was intended for colossal production volumes at that time - simultaneous construction of 20-meter galleys. The high castellated walls from red brick enclosing the Arsenal resemble the Kremlin walls built by the architect Peter Fryazin, born Italian Pietro Antonio Solari.*

### Формат Format

R10

20x119,5

### Цвет Color



беж  
beige



коричневый  
brown



серый светлый  
light grey



серый  
grey



серый темный  
dark grey











### SG515900R

Арсенале серый светлый обрезной 20x119.5  
Arsenale light grey rectified

4



### SG5159/BTG

плинтус Арсенале серый светлый 39,6x8  
plinth Arsenale light grey



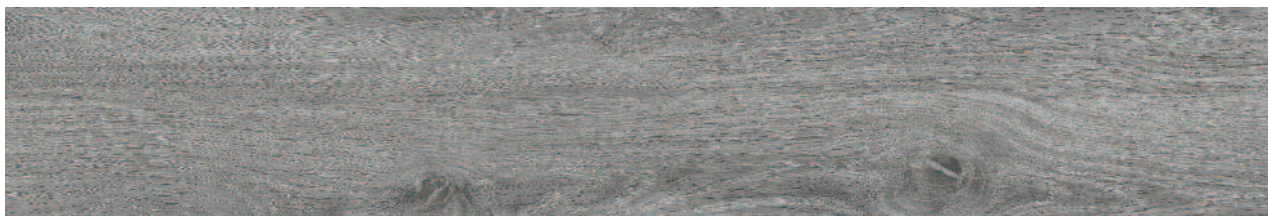
### SG5159/AGI

угол внутренний  
Арсенале серый  
светлый 8x2,4  
internal corner  
Arsenale light grey



### SG5159/AGE

угол внешний  
Арсенале серый  
светлый 8x2,9  
external corner  
Arsenale light grey



### SG516000R

Арсенале серый обрезной 20x119.5  
Arsenale grey rectified

4



### SG5160/BTG

плинтус Арсенале серый 39,6x8  
plinth Arsenale grey



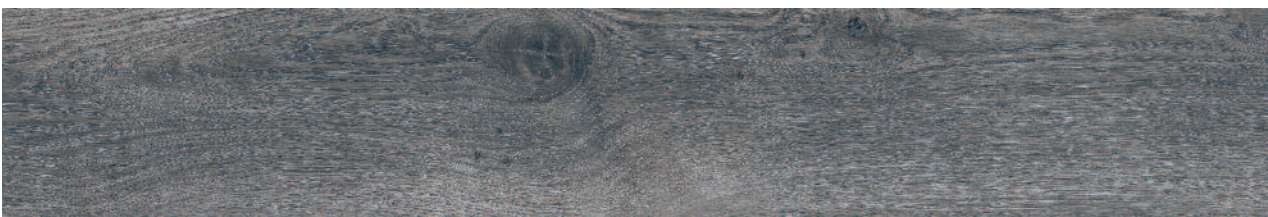
### SG5160/AGI

угол внутренний  
Арсенале серый  
8x2,4  
internal corner  
Arsenale grey



### SG5160/AGE

угол внешний  
Арсенале серый  
8x2,9  
external corner  
Arsenale grey



### SG516100R

Арсенале серый тёмный обрезной 20x119.5  
Arsenale dark grey rectified

3



### SG5161/BTG

плинтус Арсенале серый темный 39,6x8  
plinth Arsenale dark grey



### SG5161/AGE

угол внешний  
Арсенале серый  
темный 8x2,9  
external corner  
Arsenale dark grey



### SG5161/AGI

угол внутренний  
Арсенале темный  
серый 8x2,4  
internal corner  
Arsenale dark grey

R10

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**SG515700R**

Арсенале беж обрезной 20x119,5  
Arsenale beige rectified

4



**SG5157/AGI**  
угол внутренний  
Арсенале беж 8x2,4  
internal corner  
Arsenale beige



**SG5157/AGE**  
угол внешний  
Арсенале беж 8x2,9  
external corner  
Arsenale beige



**SG5157/BTG**  
плинтус Арсенале беж 39,6x8  
plinth Arsenale beige



**SG515800R**

Арсенале коричневый обрезной 20x119,5  
Arsenale brown rectified

3



**SG5158/AGE**  
угол внешний  
Арсенале  
коричневый 8x2,9  
internal corner  
Arsenale brown



**SG5158/AGI**  
угол внутренний  
Арсенале  
коричневый 8x2,4  
external corner  
Arsenale brown



**SG5158/BTG**  
плинтус Арсенале коричневый 39,6x8  
plinth Arsenale brown



**SG192/001**  
Арсенале мозаичный 20x4,8  
Arsenale mosaic



**SG192/002**  
Арсенале мозаичный 20x4,8  
Arsenale mosaic

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 119,5</b> 	11 	6	1,434	35,7	24 	34,416	886,8

# МЕРАНТИ

## MERANTI

Красное дерево, как правило, ассоциируется с дорогой мебелью. Однако есть сорта древесины, свойства которой позволяют использовать её для производства штучного паркета, отделки фасадов и внутренних помещений. Например, дерево меранти. Его древесина обладает красивым и богатым фактурным рисунком, имеет бархатную поверхность с выраженным блеском. Текстура крупная и однородная.

*Mahogany is usually associated with expensive furniture. However, there are certain types of wood whose properties allow using it in production of parquet blocks, finishing of facades, and interiors. For example, meranti. This wood has a beautiful, rich pattern and smooth surface with prominent luster. The texture is large and uniform*

### Формат Format

13x80

R9

### Цвет Color



белый  
white



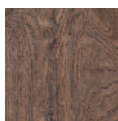
пепельный светлый  
light ash-grey



беж  
beige



пепельный  
ash-grey



беж темный  
beige dark



венге  
wenge









**SG731500R**  
 Меранти белый обрезной 13x80  
 Meranti white rectified

4



**ID57**  
 Меранти белый мозаичный 13x13  
 Meranti white mosaic



**SG7315/BTG**  
 плинтус Меранти белый 39,8x8  
 plinth Meranti white



**SG7315/AGE**  
 угол внешний  
 Меранти белый  
 8x2,9  
 external corner  
 Meranti white

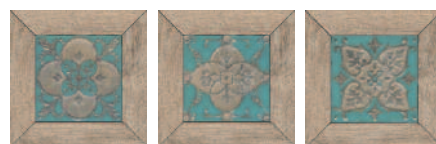


**SG7315/AGI**  
 угол внутренний  
 Меранти белый  
 8x2,4  
 internal corner  
 Meranti white



**SG731800R**  
 Меранти Меранти пепельный светлый обрезной 13x80  
 Meranti ash-grey light rectified

4



**ID61**  
 Меранти пепельный светлый мозаичный 13x13  
 Meranti ash-grey light mosaic



**SG7318/BTG**  
 плинтус Меранти пепельный светлый 39,8x8  
 plinth Meranti ash-grey light



**SG7318/AGE**  
 угол внешний  
 Меранти пепельный  
 светлый 8x2,9  
 external corner  
 Meranti ash-grey light



**SG7318/AGI**  
 угол внутренний  
 Меранти пепельный  
 светлый 8x2,4  
 internal corner  
 Meranti ash-grey light



**SG731600R**  
 плинтус Меранти беж обрезной 13x80  
 Meranti beige rectified

3



**ID58**  
 Меранти беж мозаичный 13x13  
 Meranti beige mosaic



**SG7316/BTG**  
 плинтус Меранти беж 39,8x8  
 plinth Meranti plinth beige



**SG7316/AGE**  
 угол внешний  
 Меранти беж 8x2,9  
 external corner  
 Meranti beige



**SG7316/AGI**  
 угол внутренний  
 Меранти беж 8x2,4  
 internal corner  
 Meranti beige

**R9**

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
 Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
 See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Support/Usage guidelines.





**ID62**  
Меранти пепельный мозаичный 13x13  
Meranti ash-grey mosaic



**SG731900R**  
Меранти пепельный обрезной 13x80  
Meranti ash-grey rectified

3



**SG7319/AGE**  
угол внешний  
Меранти  
пепельный 8x2,9  
external corner  
Meranti ash-grey



**SG7319/AGI**  
угол внутренний  
Меранти пепельный  
8x2,4  
internal corner  
Meranti ash-grey



**SG7319/BTG**  
плинтус Меранти пепельный 39,8x8  
plinth Meranti ash-grey



**ID59**  
Меранти беж темный мозаичный 13x13  
Meranti dark beige mosaic



**SG731700R**  
Меранти беж темный обрезной 13x80  
Meranti dark beige rectified

3



**SG7317/AGE**  
угол внешний  
Меранти беж  
темный 8x2,9  
external corner  
Meranti dark beige



**SG7317/AGI**  
угол внутренний  
Меранти беж  
темный 8x2,4  
internal corner  
Meranti dark beige



**SG7317/BTG**  
плинтус Меранти беж темный 39,8x8  
plinth Meranti dark beige



**ID60**  
Меранти венге мозаичный 13x13  
Meranti wenge mosaic



**SG732100R**  
Меранти венге обрезной 13x80  
Meranti wenge rectified

3



**SG7321/AGE**  
угол внешний  
Меранти венге 8x2,9  
external corner  
Meranti wenge



**SG7321/AGI**  
угол внутренний  
Меранти  
венге 8x2,4  
internal corner  
Meranti wenge



**SG7321/BTG**  
плинтус Меранти венге 39,8x8  
plinth Meranti wenge

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
13 x 80	 11	 12	1,248	30	 36	44,928	1110

# АКАЦИЯ

## ACACIA

20,1 x 50,2



**SG412900N** Акация коричневый 20,1x50,2  
Acacia brown

4



**SG412800N** Акация беж 20,1x50,2  
Acacia beige

4



**SG413200N** Акация светлый 20,1x50,2  
Acacia light

4



**DT/A98/SG4128L** Акация беж лаппатированный 50,2x4,9  
Acacia beige lappato



**DT/A97/SG4128L** Акация беж лаппатированный 20,1x4,9  
Acacia beige lappato



**DT/B97/SG4130L** Акация серый лаппатированный 20,1x4,9  
Acacia grey lappato



**DT/B98/SG4130L** Акация серый лаппатированный 50,2x4,9  
Acacia grey lappato



**SG413100N** Акация серый тёмный 20,1x50,2  
Acacia dark grey

4



**SG413000N** Акация серый светлый 20,1x50,2  
Acacia light grey

4

Это трудно представить, но на нашей планете произрастает более 1 300 видов акации. Нет на Земле дерева, более почитаемого представителями разных народов и культур, чем акация. Культивировать её в Европе начали в 18 веке из-за целебных свойств, ароматных цветов и древесины с очень приятным запахом, долго сохраняющимся в изделиях. Древесина акации прочная и твёрдая, её используют для изготовления мебели, паркета и различных видов отделочных работ.

*Although it is difficult to imagine, there are more than 1,300 acacia species on this planet. There is no other tree on this earth that is revered as much by representatives of different ethnic groups and cultures. Acacia began to be cultivated in Europe in the early 18th century due to its medicinal properties, fragrant flowers and wood with a very pleasant smell that lingers in items made from it. Acacia wood is very durable and hard. It is used in furniture, parquet and finishing materials.*

Формат Format

20,1x50,2

Цвет Color



беж  
beige



коричневый  
brown



серый тёмный  
dark grey



серый светлый  
light grey



светлый  
light





	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
20,1 x 50,2	10	12	1,21	26,3	49	59,29	1320



# ЛОРЕДАН

---

## LOREDAN

33 x 33



4

**SG953000N**  
Лоредан беж светлый 33x33  
Loredan light beige



**SG953300N/7**  
Лоредан беж светлый 10x10  
Loredan light beige



4

**SG953100N**  
Лоредан беж темный 33x33  
Loredan dark beige



**SG953400N/7**  
Лоредан беж темный 10x10  
Loredan dark beige



4

**SG952900N**  
Лоредан серый 33x33  
Loredan grey

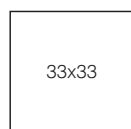
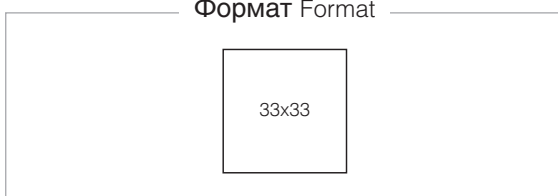


**SG953200N/7**  
Лоредан серый 10x10  
Loredan grey

Великолепным примером венецианских палаццо служит дворец Лоредан. Трёхэтажное здание в готическом стиле, как и прочие венецианские дворцы того времени, построено из кирпича, с цоколями, аркадами и оконными обрамлениями. Вход во дворец с воды оформлен красивым готическим порталом и маленькими сводчатыми окнами. Второй этаж украшает прекрасная лоджия. Отличительными особенностями палаццо являются характерная отделка углов белым мрамором, скульптура и майолика на фасаде.

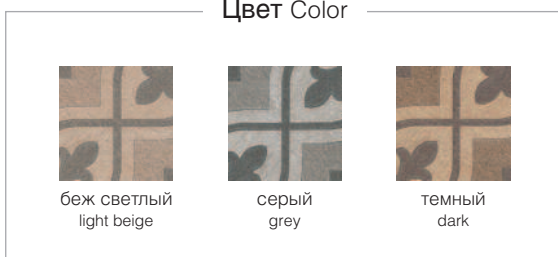
*Palazzo Loredan is a vivid example of Venetian palaces. This three-story edifice in the Gothic style, just like other Venetian palaces of that time, is built from brick and has dados, arcades, and exquisite window frames. The entrance to the palace from the side of the waterfront features a Gothic portal and arched windows. The second floor has a magnificent loggia. The outstanding feature of the palazzo is its characteristic finishing of the corners with white marble, a sculpture and majolica on the facade.*

### Формат Format



33x33

### Цвет Color



беж светлый  
light beige

серый  
grey

темный  
dark

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





Wood  
дерево  
inspirations

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>33 x 33</b>	7,8	16	1,66	29	42	69,72	1248



# РИАЛЬТО

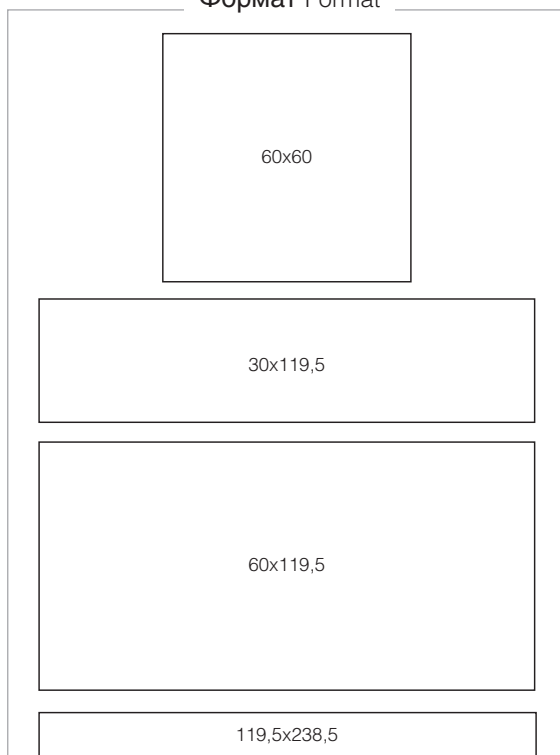
---

## RIALTO

На 12 тысячах свай, забитых в дно Большого канала, стоит самый известный из мостов Венеции – Риальто. Его история насчитывает более 800 лет. За такую долгую жизнь мост неоднократно претерпевал разрушения, пока в 1591 году в конкурсе на лучший проект каменного моста не победил малоизвестный архитектор Антонио де Понте. Изюминка Риальто – крытые лавки, разделённые изящными арками, где вот уже на протяжении пяти веков торгуют всякой всячиной.

*The most famous bridge in Venice, Rialto, is resting on 12 thousand pilings drawn into the floor of the Grand Canal. Its history spans 8 centuries. During its long "life," the bridge sustained numerous damages, until in 1591 the little-known architect Antonio de Ponte won a contest for the best draft of a stone bridge. The unique appeal of Rialto is its covered market where stalls are separated with elegant arcs and where all sorts of items have been sold for 5 centuries.*

### Формат Format



### Цвет Color







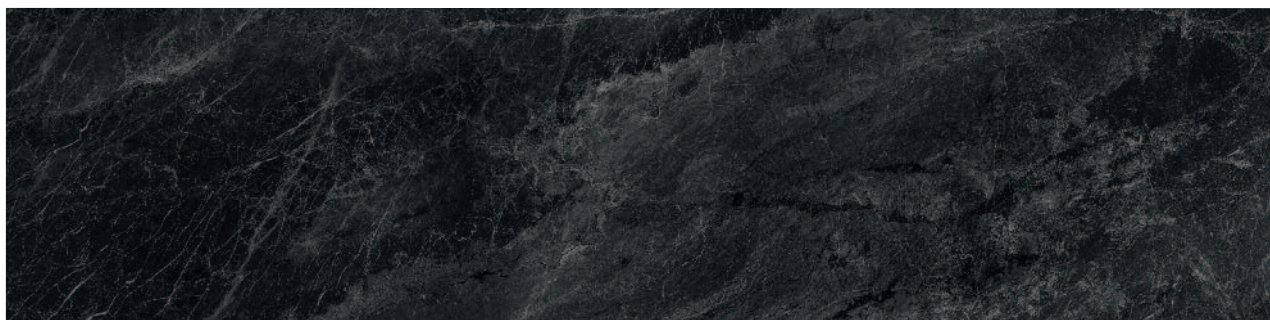




**SG561102R**

Риальто серый темный лаппатированный 60x119.5  
Rialto dark grey lappato

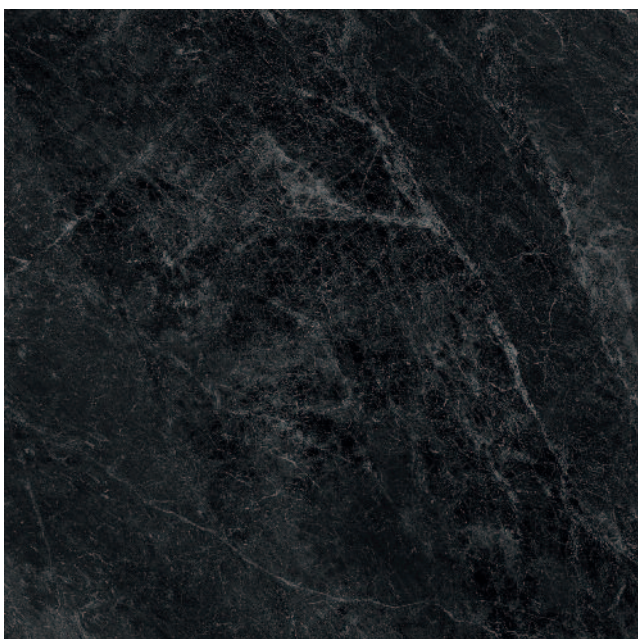
V3 3



**SG525002R**

Риальто серый темный лаппатированный 30x119.5  
Rialto dark grey lappato

V3 3



**SG634502R**

Риальто серый темный лаппатированный 60x60  
Rialto dark grey lappato

V3 3



**ID69**

Риальто серый 60x20  
Rialto grey



**ID71**

Риальто серый 20x20  
Rialto grey

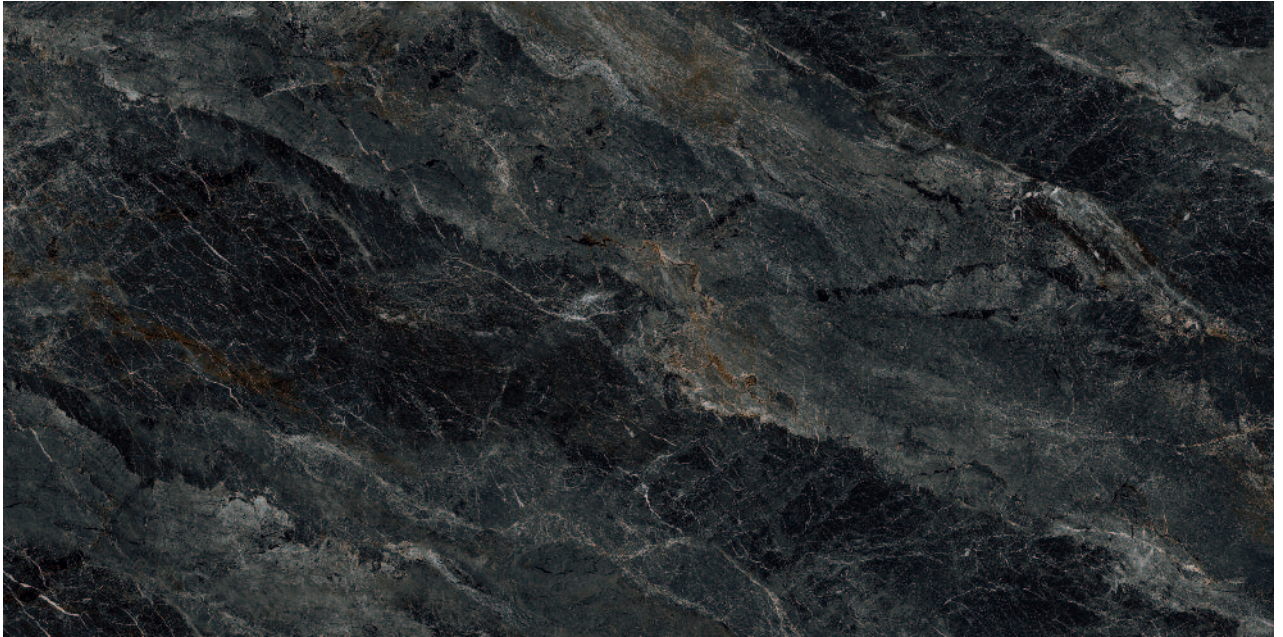
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.

Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.

See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**SG561802R**

Риальто серый темный декор левый лаппатированный 60x119,5  
Rialto left decor dark grey lappato

V3 3

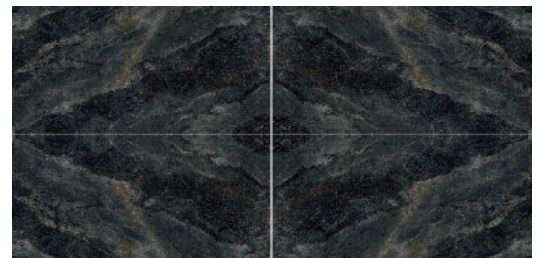


**SG561702R**

Риальто серый темный декор правый лаппатированный 60x119,5  
Rialto right decor dark grey lappato

V3 3

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>30 x 119,5</b>	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150





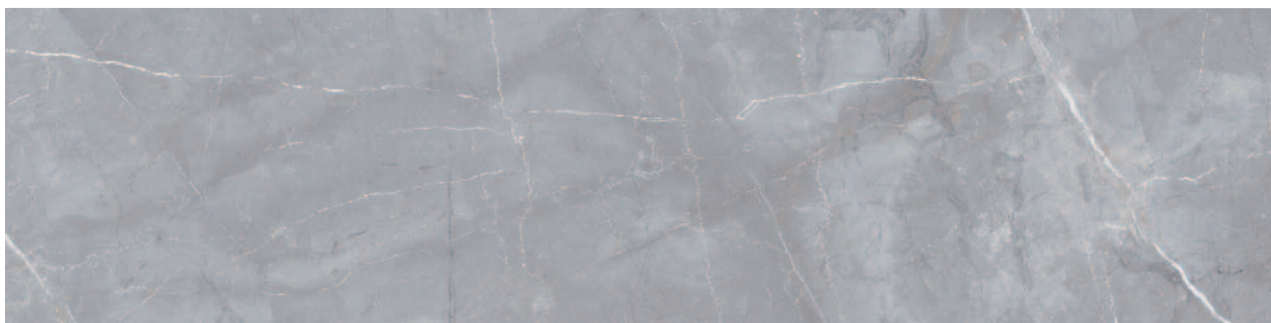
# РИАЛЬТО / RIALTO 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



**SG560700R / SG560702R**

Риальто серый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x119.5  
Rialto grey rectified natural / rectified lappato

V2 3



**SG524700R / SG524702R**

Риальто серый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 30x119.5  
Rialto grey rectified natural / rectified lappato

V2 3



**SG634200R / SG634202R**

Риальто серый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x60  
Rialto grey rectified natural / rectified lappato

V2 3



**ID69**

Риальто серый 60x20  
Rialto grey



**ID71**

Риальто серый 20x20  
Rialto grey

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.

Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.

See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**SG562402R**

Риальто серый декор левый лапатированный 60x119,5  
Rialto left decor grey lappato

V2 3

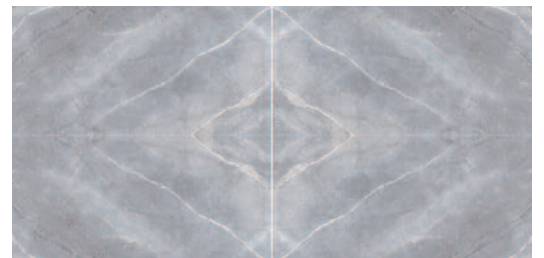


**SG562302R**

Риальто серый декор правый лапатированный 60x119,5  
Rialto right decor grey lappato

V2 3

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>30 x 119,5</b>	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
<b>119,5 x 238,5</b>	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



**РИАЛЬТО / RIALTO** 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



**SG590200R**

Риальто серый обрезной 119,5x238,5  
Rialto grey ectified







**SG560502R**

Риальто коричневый светлый лапатированный 60x119.5  
Rialto light brown lappato

V3 3



**SG524502R**

Риальто коричневый светлый лапатированный 30x119.5  
Rialto light brown lappato

V3 3



**SG634002R**

Риальто коричневый светлый лапатированный 60x60  
Rialto light brown lappato

V3 3

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лапатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.

Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.

See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>30 x 119,5</b>	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
<b>119,5 x 238,5</b>	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



# РИАЛЬТО / RIALTO 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



## SG560400R / SG560402R

Риальто песочный обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x119.5  
Rialto sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3



## SG524400R / SG524402R

Риальто песочный обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 30x119.5  
Rialto sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3



## SG633900R / SG633902R

Риальто песочный обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x60  
Rialto sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.  
**Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)**  
**Поддержка/Советы по использованию.**

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.

**See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)**  
**Support/Usage guidelines.**





**SG562002R**

Риальто песочный декор левый лаппатированный 60x119,5  
Rialto left decor sand lappato

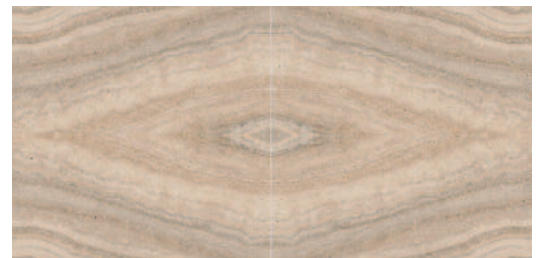


**SG561902R**

Риальто песочный декор правый лаппатированный 60x119,5  
Rialto right decor sand lappato

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>30 x 119,5</b>	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
<b>119,5 x 238,5</b>	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



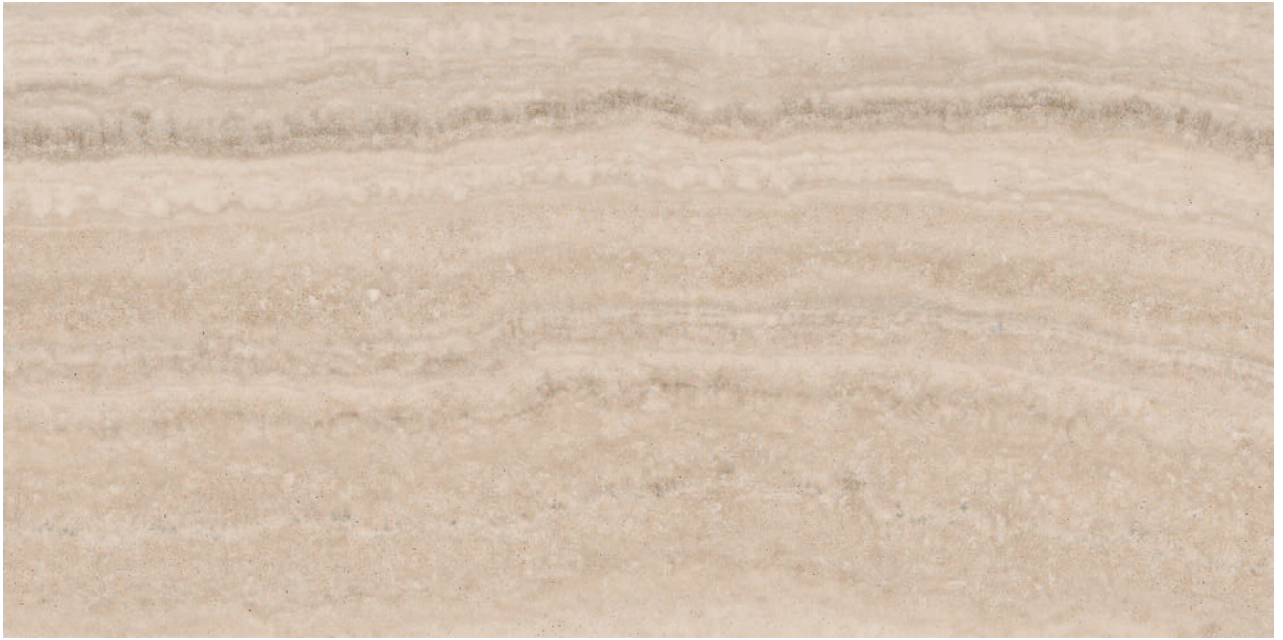
**РИАЛЬТО / RIALTO** 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



**SG590100R**  
Риальто песочный обрезной 119,5x238,5  
Rialto sand rectified

V2





**SG560900R / SG560902R**

Риальто песочный светлый обрезной натуральный / обрезной лапатированный 60x119.5  
Rialto light sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3



**SG524900R / SG524902R**

Риальто песочный светлый обрезной натуральный / обрезной лапатированный 30x119.5  
Rialto light sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3



**SG634400R / SG634402R**

Риальто песочный светлый обрезной натуральный /  
обрезной лапатированный 60x60  
Rialto light sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лапатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.

Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.

See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>30 x 119,5</b>	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
<b>119,5 x 238,5</b>	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



# ΠΑΡΝΑΣ

---

## PARNASSUS

На севере Санкт-Петербурга, в историческом парке бывшего имения графов Шуваловых, есть насыпной холм высотой 61 метр, получивший название Парнас. Такие насыпные холмы с видовой дорожкой и обзорной площадкой на вершине существовали в европейских парках со времён Возрождения. Одним из главных развлечений в Шуваловском парке во второй половине 19 века было созерцание заката с вершины горы Парнас, для чего туда под вечер съезжались окрестные дачники.

*In the north of St. Petersburg, in the historical part of the former estate of the Shuvalov Counts, there is a tumulus called Parnassus which is 61m high. Such tumuli with a path and sky deck at the top have existed in European parks from the times of the Renaissance. The main entertainment in the Shuvalov Park in the second half of the 19th century was to observe the sunset from the top of Parnassus. Local vacationers would gather there for that purpose.*

### Формат Format

40x80

### Цвет Color



беж  
beige



антрацит  
anthracite



коричневый  
brown



пепельный  
ash-grey



серый  
grey



серый светлый  
light grey



светлый  
light











**SG810202R**  
Парнас беж декорированный  
лаппатированный 40x80  
Parnassus beige decorated lappato

V2 3

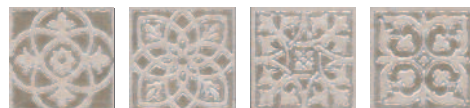


**SG810402R**  
Парнас пепельный декорированный  
лаппатированный 40x80  
Parnassus ash-grey decorated lappato

V2 3



**HGD/B170/TU0031L**  
Парнас лаппатированный 9,7x9,7  
Parnassus lappato



**HGD/A170/TU0031L**  
Парнас беж лаппатированный 9,7x9,7  
Parnassus beige lappato



**HGD/C170/TU0031L**  
Парнас серый лаппатированный 9,7x9,7  
Parnassus grey lappato



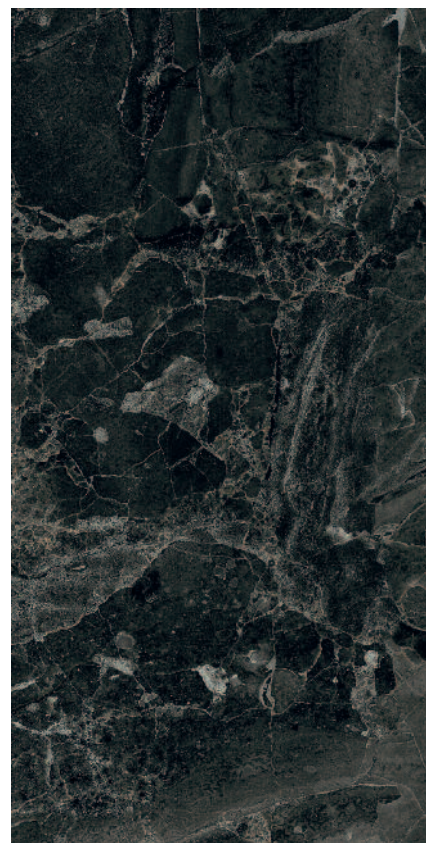
**SG810102R**  
Парнас светлый декорированный  
лаппатированный 40x80  
Parnassus light decorated lappato

V2 3



**SG810302R**  
Парнас серый декорированный  
лаппатированный 40x80  
Parnassus grey decorated lappato

V2 3

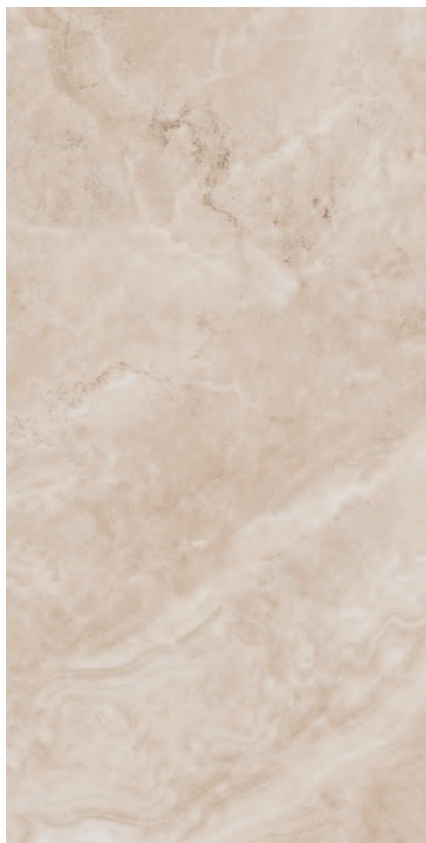


**SG809702R**  
Парнас антрацит  
лаппатированный 40x80  
Parnassus anthracite lappato

V3 3



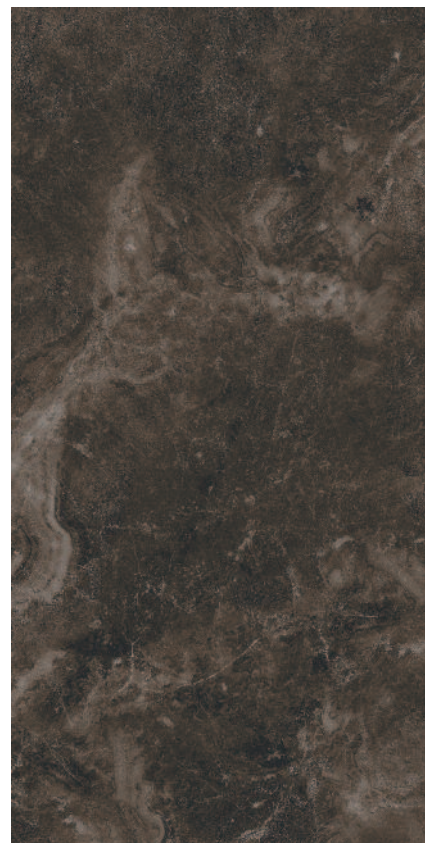
	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>40 x 80</b> 	11 	4	1,28	31,3 	21	26,88	687,3



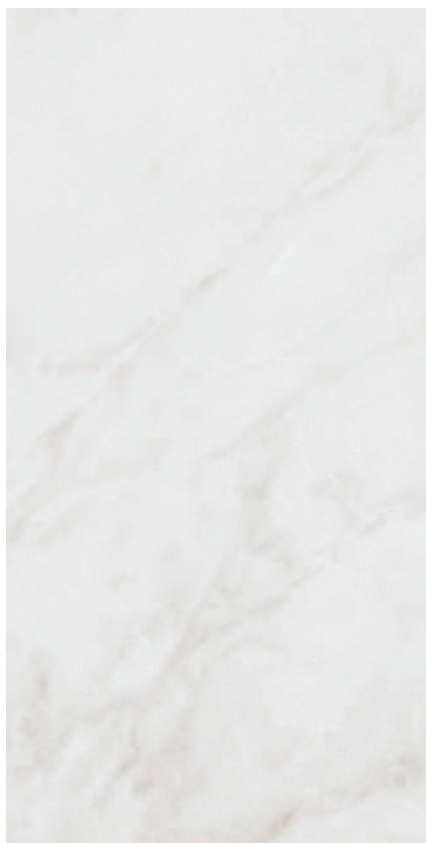
**SG809800R / SG809802R** V2 4 3  
 Парнас беж обрезаной натуральный / обрезаной лаппатированный 40x80  
 Parnassus beige rectified natural / rectified lappato



**SG809502R** V2 3  
 Парнас пепельный лаппатированный 40x80  
 Parnassus ash-grey lappato



**SG809902R** V2 3  
 Парнас коричневый лаппатированный 40x80  
 Parnassus brown lappato



**SG810000R / SG810002R** V2 4 3  
 Парнас светлый обрезаной обрезаной натуральный / обрезаной лаппатированный 40x80  
 Parnassus light rectified natural / rectified lappato



**SG809400R / SG809402R** V2 4 3  
 Парнас серый светлый обрезаной натуральный / обрезаной лаппатированный 40x80  
 Parnassus light grey rectified natural / rectified lappato



**SG809600R / SG809602R** V2 4 3  
 Парнас серый обрезаной натуральный / обрезаной лаппатированный 40x80  
 Parnassus grey rectified natural / rectified lappato



# МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ

---

## MARBLE PALACE

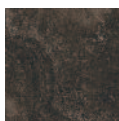
Мраморный дворец, расположенный в историческом центре Санкт-Петербурга, – одно из самых величественных и уникальных зданий, возведённых в городе в 18 веке. Воплощать свою задумку Екатерина Вторая (по легенде лично сделавшая набросок проекта) пригласила архитектора Антонио Ринальди. Фасады дворца облицованы 32 видами натурального мрамора, который привозили из Италии, Греции и России. Из различных сортов мрамора выполнена отделка не только наружных стен дворца, но и некоторых парадных покоев.

*The Marble Palace located in the historical center of St. Petersburg is one of the most magnificent and unique buildings erected in the city in the 18th century. According to legend, Catherine II personally made drawings of the project and invited the architect Antonio Rinaldi to realize her ideas. The facades of the palace are finished with 32 varieties of natural marble, which was brought from Italy, Greece, and Russia. Various types of marble were used for finishing of the exterior walls of the palace and some staterooms.*

### Формат Format

40.2x40.2

### Цвет Color



темный  
dark



беж  
beige











**HGD/A174/SG1550L**

Мраморный дворец ковёр угол лапатированный 40,2x40,2  
Marble Palace carpet corner lappato



**HGD/A175/SG1550L**

Мраморный дворец ковёр лапатированный 40,2x40,2  
Marble Palace carpet lappato



**HGD/A176/SG1550L**

Мраморный дворец ковёр центр лапатированный 40,2x40,2  
Marble Palace carpet center lappato



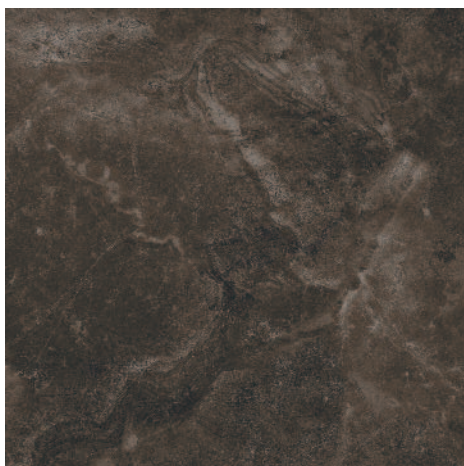
**HGD/A202/SG1550L**

Мраморный дворец лапатированный 40,2x7,2  
Marble Palace lappato



**HGD/A201/SG1550L**

Мраморный дворец лапатированный 7,2x7,2  
Marble Palace lappato



V2  
3

**SG155302R**

Мраморный дворец тёмный лапатированный 40,2x40,2  
Marble Palace dark lappato



V2  
3

**SG155402R**

Мраморный дворец беж лапатированный 40,2x40,2  
Marble Palace beige lappato

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>40,2 x 40,2</b>	8	10	1,62	28,72	48	77,76	1408







# ПАВЛОВСК

---

## PAVLOVSK

Павловский дворец, первым владельцем которого был император Павел Первый, разместился на высоком берегу реки Славянки, притока Невы. Благодаря такому расположению его белый с золотом силуэт хорошо просматривается даже из отдаленных уголков роскошного пейзажного Павловского парка. Внешний облик дворца скромен и строг, однако эта скромность напускная, создающая разительный контраст с роскошным внутренним убранством.

*The Pavlovsk Palace, whose first owner was the Emperor Pavel I, is located on the high shore of the Slavyanka River, a tributary of the Neva River. Due to its location, its white and golden silhouette is clearly seen even from distant areas of the magnificent Pavlovsk Park. The exterior look of the palace is modest and austere. Nevertheless, its modesty is only seeming; it creates a stark contrast with its splendid interiors.*

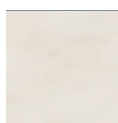
### Формат Format

40.2x40.2

### Цвет Color



беж темный  
dark beige



светлый  
light

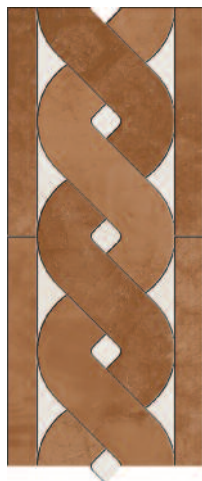








**ID63**  
Павловск наборный 40,2x40,2  
Pavlovsk compound



**ID64**  
Павловск наборный 41,5x17  
Pavlovsk compound



**ID65**  
Павловск наборный 18,5x17  
Pavlovsk compound



V2

3

**SG153502R**  
Павловск беж темный лапатированный 40,2x40,2  
Pavlovsk dark beige lappato

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лапатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.  
**Поддержка/Советы по использованию.**

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.  
**See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) Support/Usage guidelines.**





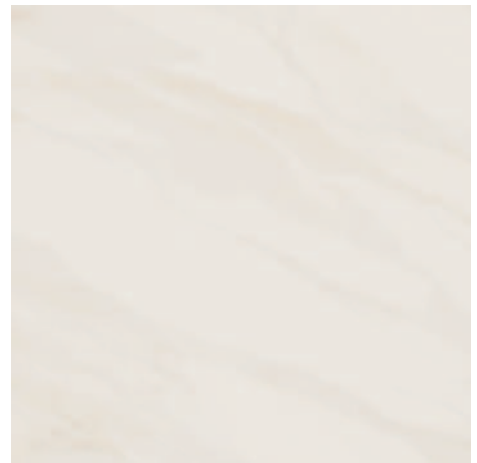
**NT/A198/SG1534**  
Павловск орнамент  
7,7x7,7  
Pavlovsk ornament



**NT/A197/SG1534**  
Павловск орнамент  
40,2x7,7  
Pavlovsk ornament






**NT/A196/SG1534**  
Павловск орнамент 40,2x40,2  
Pavlovsk ornament



**SG153402R**  
Павловск светлый лаппатированный 40,2x40,2  
Pavlovsk light lappato

V2  
3

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>40,2 x 40,2</b> 	8 	10	1,62	28,72	 48	77,76	1408

# POVERÉLIA

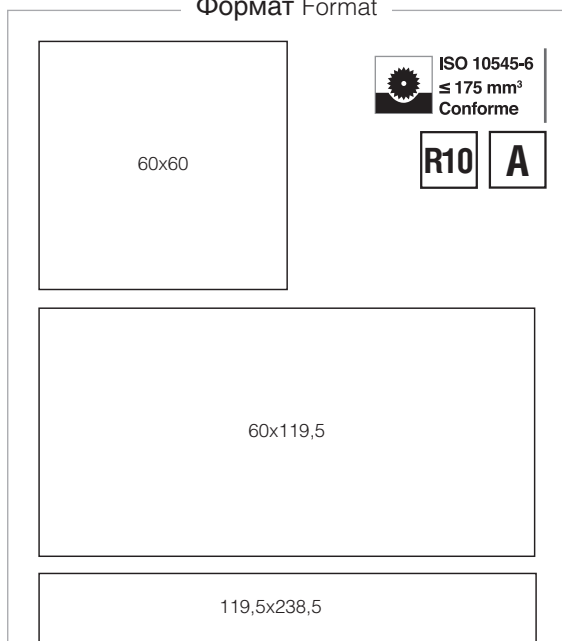
---

## ROVERELLA

На центральной площади Ровиго возвышается величественное здание эпохи раннего Возрождения – палатцо Роверелла. Сегодня в нём расположена пинакотека, где выставляются картины из фондов Художественной Академии Конкорди, основанной в 1580 году. Произведения искусства для галереи собирались выдающимися филантропами города. Одним из самых щедрых дарителей был граф Касилини, который в 1833 году передал Академии свою коллекцию работ венецианских художников раннего периода.

*There is a magnificent building from the early Renaissance era, Palazzo Roverella, located in the central square of Rovigo. Today, it houses a pinacotheca where paintings from the treasures of the Concordi Art Academy founded in 1580 are displayed. Works of art for the gallery were collected by the great philanthropists of the city. One of the most generous benefactors was Count Casilini, who in 1833 donated to the Academy his collection of works by the Venetian artists of the early era.*

### Формат Format



### Цвет Color









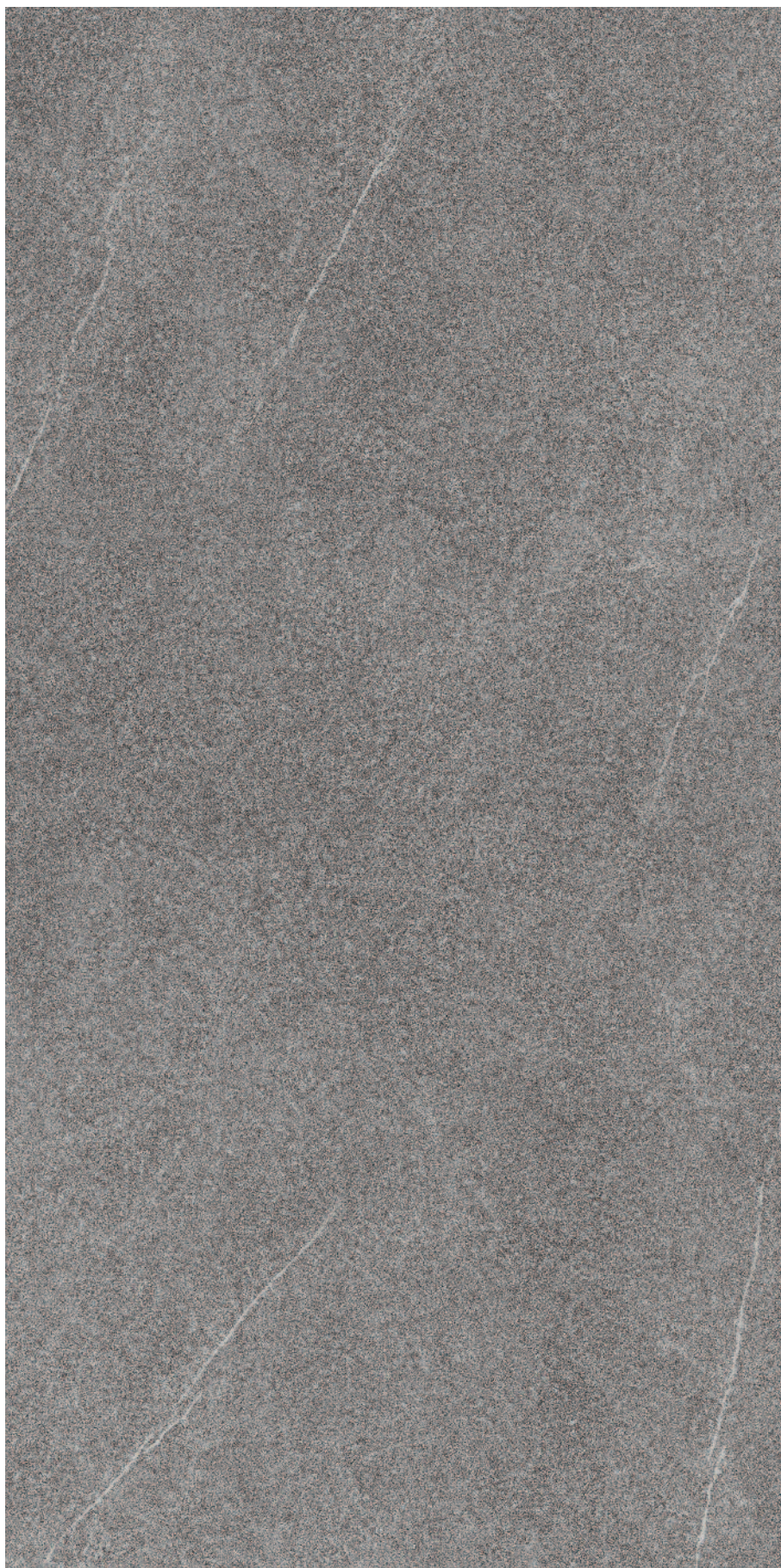
ΡΟΒΕΡΕΛΛΙΑ / ROVERELLA 60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5









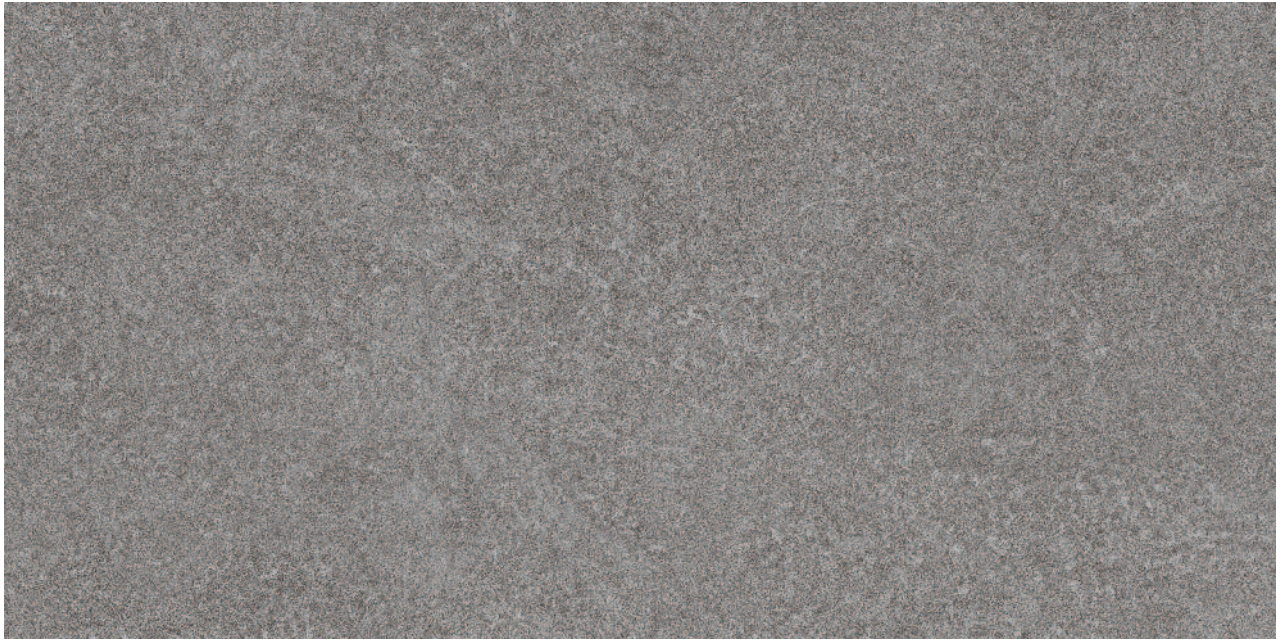


**DL590500R**

Роверелла пепельный обрезной 119,5x238,5  
Roverella ash-grey rectified

V2



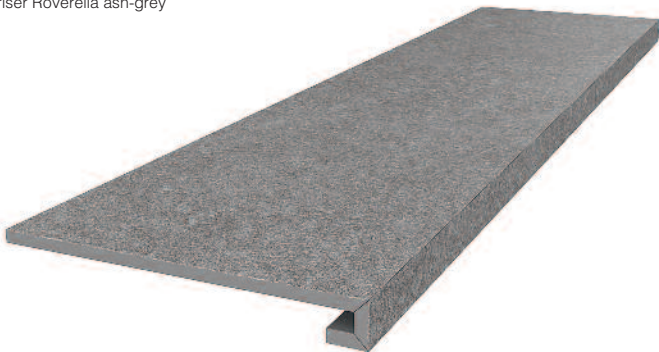


**DL501200R**  
Роверелла пепельный обрезной 60x119.5  
Roverella ash-grey rectified

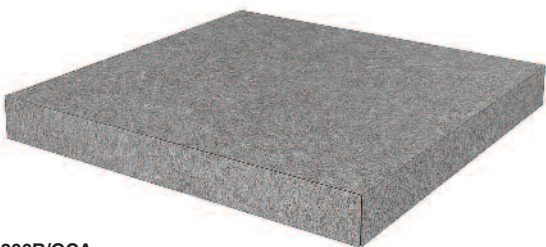
V2



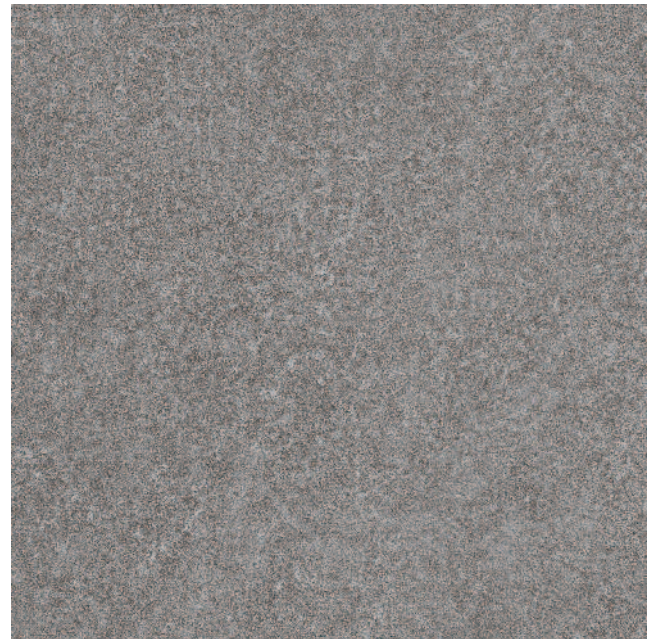
**DL501200R/1**  
подступёнок Роверелла пепельный 119,5x10,7  
riser Roverella ash-grey



**DL501200R/GCF**  
ступень клееная Роверелла пепельный 33x119.5  
glued step Roverella ash-grey

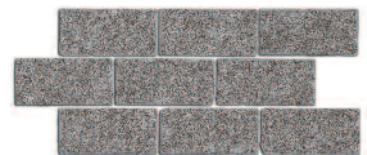


**DL501200R/GCA**  
ступень клееная угловая Роверелла пепельный 33x33  
glued corner step Roverella ash-grey



**DL601700R**  
Роверелла пепельный обрезной 60x60  
Roverella ash-grey rectified

V2



**BR025**  
Роверелла пепельный мозаичный 34,5x14,7  
Roverella ash-grey mosaic



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
<b>119,5 x 238,5</b>	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

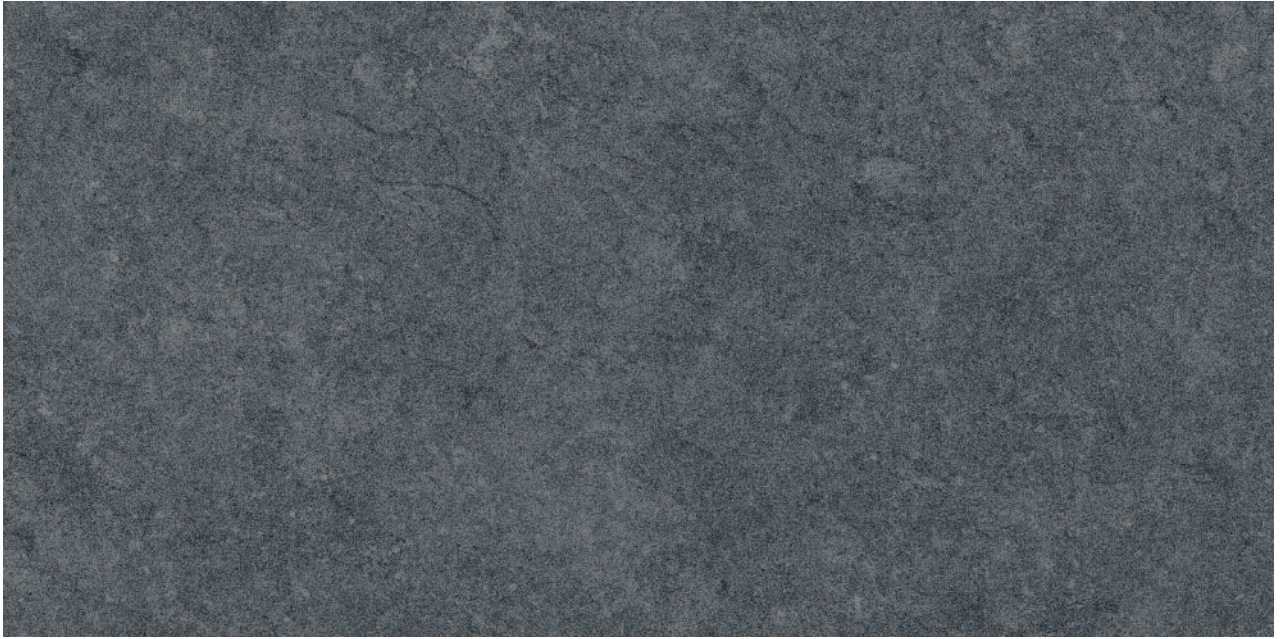




**DL590600R**  
Роверелла серый темный обрезной 119,5x238,5  
Roverella dark grey rectified







**DL501300R**  
Роверелла серый темный обрезной 60x119.5  
Roverella dark grey rectified

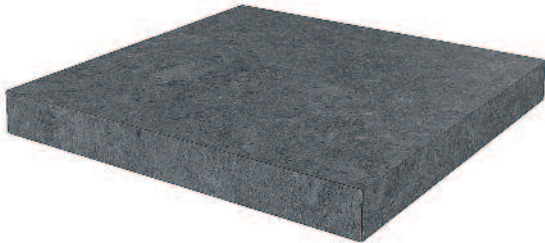
V3



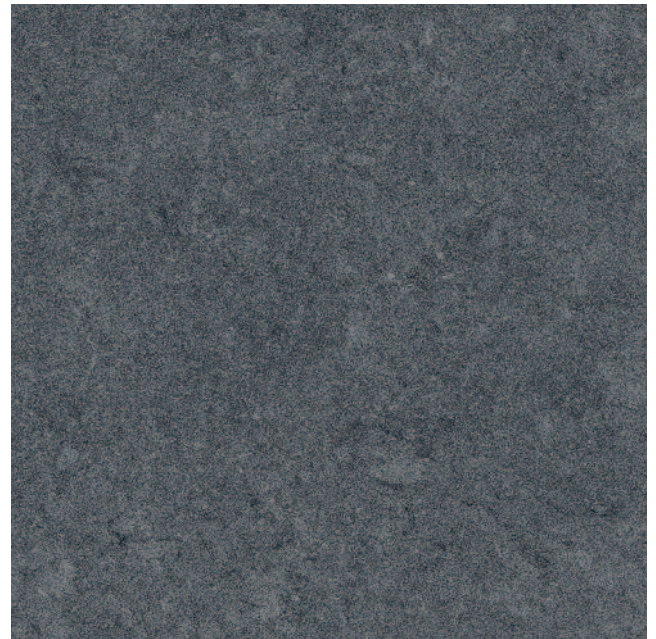
**DL501300R/1**  
подступёнок Роверелла серый темный 119,5x10,7  
riser Roverella dark grey



**DL501300R/GCF**  
ступень клееная Роверелла серый темный 33x119.5  
glued step Roverella dark grey

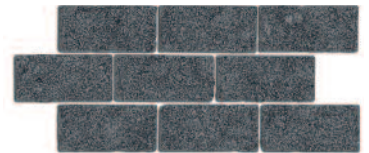


**DL501300R/GCA**  
ступень клееная угловая Роверелла серый темный 33x33  
glued corner step Roverella dark grey



**DL600600R**  
Роверелла серый темный обрезной 60x60  
Roverella dark grey rectified

V3



**BR021**  
Роверелла серый темный мозаичный 34,5x14,7  
Roverella dark grey mosaic



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
<b>119,5 x 238,5</b>	11	-	-	-	15	42,75	1160,5





**DL590200R**  
Роверелла беж обрезной 119,5x238,5  
Roverella beige rectified







**DL500400R**  
Роверелла беж обрезной 60x119.5  
Roverella beige rectified

V3



**DL500400R/1**  
подступёнок Роверелла беж 119,5x10,7  
riser Roverella beige



**DL500400R/GCF**  
ступень клееная Роверелла беж 33x119.5  
glued step Roverella beige



**DL500400R/GCA**  
ступень клееная угловая Роверелла беж 33x33  
glued corner step Roverella beige



**DL600300R**  
Роверелла беж обрезной 60x60  
Roverella beige rectified

V3



**BR024**  
Роверелла беж мозаичный 34,5x14,7  
Roverella beige mosaic



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
<b>119,5 x 238,5</b>	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



**DL590300R**  
Роверелла беж светлый обрезной 119,5x238,5  
Roverella light beige rectified







**DL500600R**  
Роверелла беж светлый обрезной 60x119.5  
Roverella light beige rectified

V2



**DL500600R/1**  
подступёнок Роверелла беж светлый 119,5x10,7  
riser Roverella light beige



**DL500600R/GCF**  
ступень клееная Роверелла беж светлый 33x119.5  
glued step Roverella light beige



**DL500600R/GCA**  
ступень клееная угловая Роверелла беж светлый 33x33  
glued corner step Roverella light beige



**DL600500R**  
Роверелла беж светлый обрезной 60x60  
Roverella light beige rectified

V2



**BR022**  
Роверелла беж светлый мозаичный 34,5x14,7  
Roverella light beige mosaic



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	36,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5





**DL590400R**  
Роверелла серый обрезной 119,5x238,5  
Roverella grey rectified

V4





**DL500500R**  
Роверелла серый обрезной 60x119,5  
Roverella grey rectified

V4



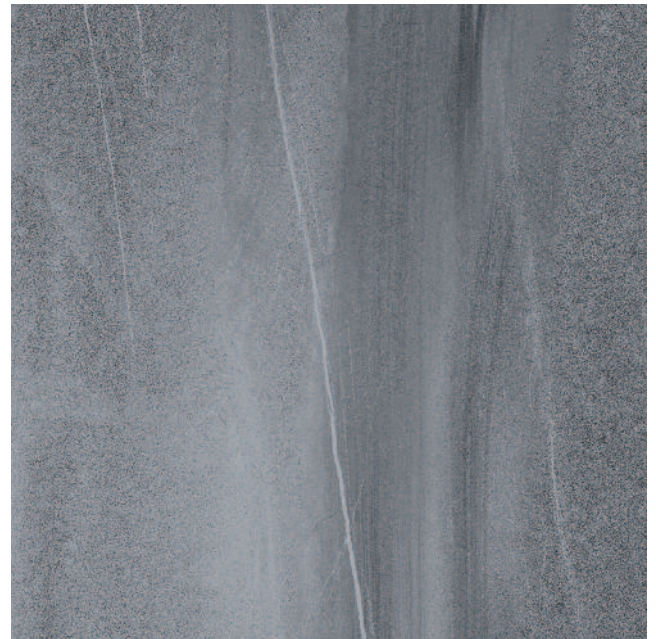
**DL500500R/1**  
подступёнок Роверелла серый 119,5x10,7  
riser Roverella grey



**DL500500R/GCF**  
ступень клееная Роверелла серый 33x119,5  
glued step Roverella grey



**DL500500R/GCA**  
ступень клееная угловая Роверелла серый 33x33  
glued corner step Roverella grey



**DL600400R**  
Роверелла серый обрезной 60x60  
Roverella grey rectified

V4



**BR023**  
Роверелла серый мозаичный 34,5x14,7  
Roverella grey mosaic



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
<b>119,5 x 238,5</b>	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



# ПРОСТОУН

---

## PROSTONE

Новое слово в мировом керамическом производстве – технический керамический гранит, похожий как две капли воды на натуральный камень. Окрашенный в массе в цвет поверхности, произведенный по современной технологии Dry Digital (декорирование осуществляется методом цифровой печати сухими материалами) – такой керамический гранит обладает высокой устойчивостью к глубокому истиранию и высокой степенью противоскольжения. Профессиональный материал для профессиональных решений.

*A new word in the global ceramic production is technical porcelain gres, which is almost identical to natural stone. Body-dyed with the surface color, manufactured with utilization of Dry Digital technology (decorating is performed with digital printing and dry materials), such porcelain gres will be resistant to abrasive wear and possess excellent anti-slip properties. Professional material for professional solutions.*

### Формат Format

R10 A B C

ISO 10545-6  
 $\leq 175 \text{ mm}^3$   
 Conforme

60x119,5

60x60

30x60

30x30

### Цвет Color



коричневый  
brown



беж  
beige



светлый беж  
light beige



светлый  
light



серый  
grey



серый темный  
dark grey



антрацит  
anthracite



черный  
black









ПРОСТОУН / PROSTONE

30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5











**DD500000R**  
ПроСтоун светлый беж обрезной 60x119.5  
ProStone light beige rectified

V2



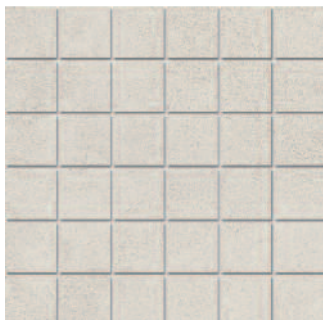
**DD600000R**  
ПроСтоун светлый беж обрезной 60x60  
ProStone light beige rectified

V2



**DD200000R**  
ПроСтоун светлый беж обрезной 30x60  
ProStone light beige rectified

V2



**DD2000/MM**  
ПроСтоун светлый беж мозаичный 30x30  
ProStone light beige mosaic



**DD900000R**  
ПроСтоун светлый беж обрезной 30x30  
ProStone light beige rectified

V2





**HGD/A116/DD9000**  
ПроСтоун ковёр светлый беж 30x30  
ProStone carpet light beige



**HGD/A115/DD9000**  
ПроСтоун ковёр центр светлый беж 30x30  
ProStone carpet center light beige



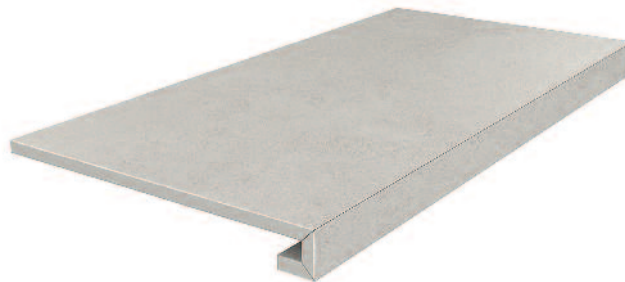
**HGD/A117/DD9000**  
ПроСтоун ковёр угол светлый беж 30x30  
ProStone carpet corner light beige



**HGD/A119/DD9000**  
ПроСтоун светлый беж 9,5x9,5  
ProStone light beige



**HGD/A118/DD9000**  
ПроСтоун ковёр светлый беж 30x9,5  
ProStone carpet light beige



**DD600000R/GCF**  
ступень клееная ПроСтоун светлый беж 33x60  
glued step ProStone light beige



**DD600000R/GCA**  
ступень угловая клееная ПроСтоун  
светлый беж 33x33  
glued corner step ProStone light beige



**DD600000R/1**  
подступёнок ПроСтоун светлый беж 60x10,7  
riser ProStone light beige



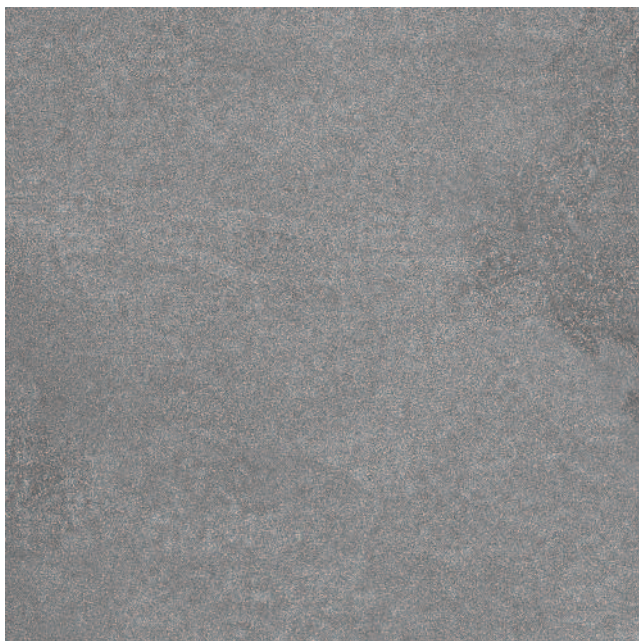
**DD200000R/3BT**  
плинтус ПроСтоун светлый беж обрезной 60x9,5  
plinth ProStone light beige rectified



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 30</b>	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074
<b>30 x 60</b>	11	7	1,26	31	32	40,32	1022
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150



**DD600500R**

ПроСтоун серый темный обрезной 60x60  
ProStone dark grey rectified

V2



**DD200500R**

ПроСтоун серый темный обрезной 30x60  
ProStone dark grey rectified

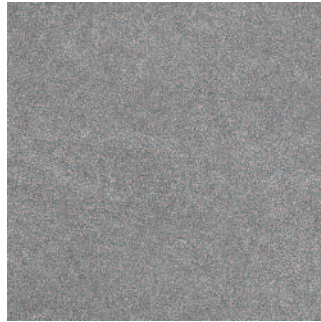
V2





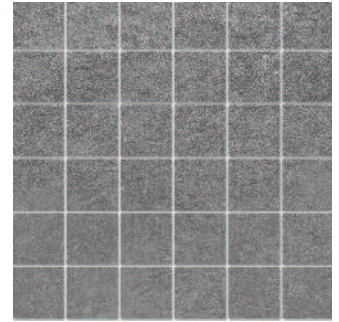
R11  
A  
B  
C  
V2

**DD901300R**  
ПроСтоун серый темный  
структурированный обрезной 30x30  
ProStone dark grey structured rectified



V2

**DD900500R**  
ПроСтоун серый темный обрезной 30x30  
ProStone dark grey rectified



**DD2005/MM**  
ПроСтоун серый темный  
мозаичный 30x30  
ProStone dark grey mosaic



**HGD/A125/DD9003**  
ПроСтоун 30x7,2  
ProStone



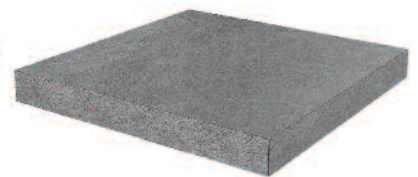
**SG187/002**  
ПроСтоун серый темный  
мозаичный 32x7,3  
ProStone dark grey mosaic



**HGD/A193/DD9003**  
ПроСтоун 7,2x7,2  
ProStone



**DD600500R/GCF**  
ступень клееная ПроСтоун серый темный 33x60  
glued step ProStone dark grey



**DD600500R/GCA**  
ступень угловая клееная  
ПроСтоун серый темный 33x33  
glued corner step ProStone dark grey



**DD600500R/1**  
подступёнок ПроСтоун серый темный 60x10,7  
riser ProStone dark grey



**DD200500R/3BT**  
плинтус ПроСтоун серый темный обрезной 60x9,5  
plinth ProStone dark grey rectified



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
 Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Поддержка/Советы по использованию.  
 Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
 See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	m <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	m <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 30</b>	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074
<b>30 x 60</b>	11	7	1,26	31	32	40,32	1022
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098





**DD600100R**  
 ПроСтоун беж обрезной 60x60  
 ProStone beige rectified

V2



**DD200100R**  
 ПроСтоун беж обрезной 30x60  
 ProStone beige rectified

V2

**DD500100R**  
 ПроСтоун беж обрезной 60x119.5  
 ProStone beige rectified

V2



**DD900100R/GR**  
 ступень фронтальная  
 ПроСтоун беж 30x30  
 frontal step ProStone beige



**DD900100R/GR/AN**  
 ступень угловая  
 ПроСтоун беж 30x30  
 corner step ProStone beige



**DD900100R/3**  
 подступёнок ПроСтоун беж 30x9,6  
 riser ProStone beige

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 30</b>	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074
<b>30 x 60</b>	11	7	1,26	31	32	40,32	1022
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150

ISO 10545-6  
 ≤ 175 mm<sup>3</sup>  
 Conforme

R10 A B C





**HGD/B116/DD9001**  
ПроСтоун ковёр беж 30x30  
ProStone carpet beige



**HGD/B115/DD9001**  
ПроСтоун ковёр центр беж 30x30  
ProStone carpet center beige



**HGD/B117/DD9001**  
ПроСтоун ковёр угол беж 30x30  
ProStone carpet corner beige



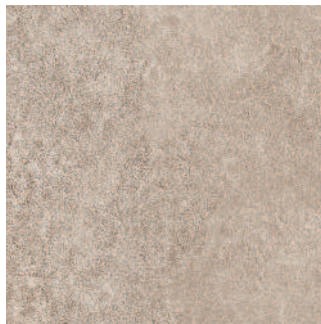
**SG187/001**  
ПроСтоун беж мозаичный 32x7,3  
ProStone beige mosaic



**HGD/B119/DD9001**  
ПроСтоун беж 9,5x9,5  
ProStone beige



**HGD/B118/DD9001**  
ПроСтоун ковёр беж 30x9,5  
ProStone carpet beige



**DD900100R**  
ПроСтоун беж обрезной 30x30  
ProStone beige rectified



**DD2001/MM**  
ПроСтоун беж мозаичный 30x30  
ProStone beige mosaic



**DD900900R**  
ПроСтоун беж структурированный  
обрезной 30x30  
ProStone beige structured rectified

R11  
A  
B  
C  
V2



**DD600100R/GCF**  
ступень клееная ПроСтоун беж 33x60  
glued step ProStone beige



**DD600100R/GCA**  
ступень угловая клееная  
ПроСтоун беж 33x33  
glued corner step ProStone beige



**DD2001/BSL/SO**  
плинтус горизонтальный левый  
ПроСтоун беж 40x9,5  
left horizontal plinth ProStone beige



**DD2001/BSL/SV**  
плинтус вертикальный левый  
ПроСтоун беж 24,3x9,5  
left vertical plinth ProStone beige



**DD600100R/1**  
подступёнок ПроСтоун беж 60x10,7  
riser ProStone beige



**DD2001/BSL/DO**  
плинтус горизонтальный правый  
ПроСтоун беж 40x9,5  
right horizontal plinth ProStone beige



**DD2001/BSL/DV**  
плинтус вертикальный правый  
ПроСтоун беж 24,3x9,5  
right vertical plinth ProStone beige



**DD200100R/3BT**  
плинтус ПроСтоун беж обрезной 60x9,5  
plinth ProStone beige rectified



**DD600300R**

ПроСтоун светлый обрезной 60x60  
ProStone light rectified

V2



**DD200300R**

ПроСтоун светлый обрезной 30x60  
ProStone light rectified

V2

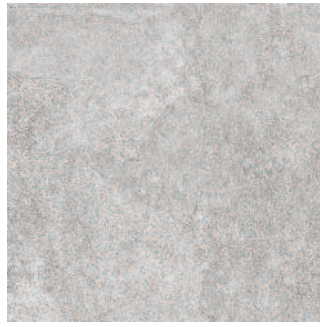




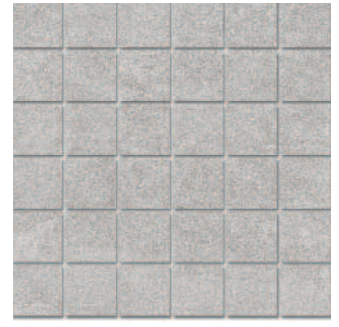
**HGD/A125/DD9003**  
ПроСтоун 30x7,2  
ProStone



**HGD/A193/DD9003**  
ПроСтоун 7,2x7,2  
ProStone



**DD900300R**  
ПроСтоун светлый обрезной 30x30  
ProStone light rectified



**DD2003/MM**  
ПроСтоун светлый мозаичный 30x30  
ProStone light mosaic



**DD600300R/GCF**  
ступень клееная ПроСтоун светлый 33x60  
glued step ProStone light grey



**DD600300R/GCA**  
ступень угловая клееная  
ПроСтоун светлый 33x33  
glued corner step ProStone light



**DD2003/BSL/SO**  
плинтус горизонтальный левый  
ПроСтоун светлый 40x9,5  
left horizontal plinth ProStone light



**DD2003/BSL/SV**  
плинтус вертикальный левый  
ПроСтоун светлый 24,3x9,5  
left vertical plinth ProStone light



**DD2003/BSL/DO**  
плинтус горизонтальный правый  
ПроСтоун светлый 40x9,5  
right horizontal plinth ProStone light



**DD2003/BSL/DV**  
плинтус вертикальный правый  
ПроСтоун светлый 24,3x9,5  
right vertical plinth ProStone light



**DD200300R/3BT**  
плинтус ПроСтоун светлый обрезной 60x9,5  
plinth ProStone light rectified



**DD600300R/1**  
подступёнок ПроСтоун светлый 60x10,7  
riser ProStone light



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 30</b>	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074
<b>30 x 60</b>	11	7	1,26	31	32	40,32	1022
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098





**DD500200R**  
ПроСтоун серый обрезной 60x119.5  
ProStone grey rectified

V2



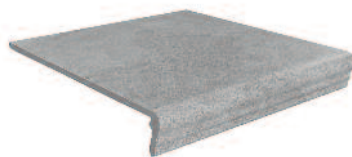
**DD600400R**  
ПроСтоун серый обрезной 60x60  
ProStone grey rectified

V2

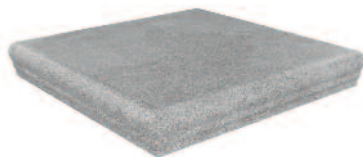


**DD200400R**  
ПроСтоун серый обрезной 30x60  
ProStone grey rectified

V2



**DD900400R/GR**  
ступень фронтальная  
ПроСтоун серый 30x30  
frontal step ProStone grey



**DD900400R/GR/AN**  
ступень угловая  
ПроСтоун серый 30x30  
corner step ProStone grey



**DD900400R/3**  
подступёнок ПроСтоун серый 30x9,6  
riser ProStone grey





**HGD/A125/DD9003**  
ПроСтоун 30x7,2  
ProStone

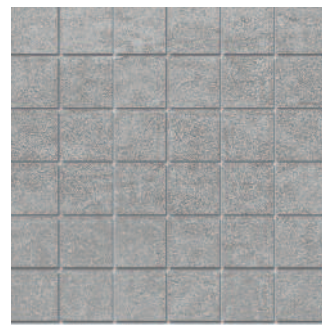


**HGD/A193/DD9003**  
ПроСтоун 7,2x7,2  
ProStone



V2

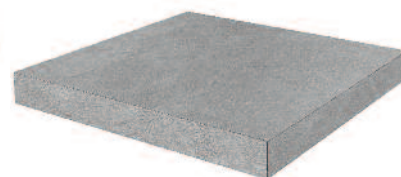
**DD900400R**  
ПроСтоун серый обрезной 30x30  
ProStone grey rectified



**DD2004/MM**  
ПроСтоун серый мозаичный 30x30  
ProStone grey mosaic



**DD600400R/GCF**  
ступень клееная ПроСтоун серый 33x60  
glued step ProStone grey



**DD600400R/GCA**  
ступень угловая клееная  
ПроСтоун серый 33x33  
glued corner step ProStone grey



**DD2004/BSL/SO**  
плинтус горизонтальный левый  
ПроСтоун серый 40x9,5  
left horizontal plinth ProStone grey



**DD2004/BSL/SV**  
плинтус вертикальный левый  
ПроСтоун серый 24,3x9,5  
left vertical plinth ProStone grey



**DD2004/BSL/DO**  
плинтус горизонтальный правый  
ПроСтоун серый 40x9,5  
right horizontal plinth ProStone grey



**DD2004/BSL/DV**  
плинтус вертикальный правый  
ПроСтоун серый 24,3x9,5  
right vertical plinth ProStone grey



**DD200400R/3BT**  
плинтус ПроСтоун серый обрезной 60x9,5  
plinth ProStone grey rectified



**DD600400R/1**  
подступёнок ПроСтоун серый 60x10,7  
riser ProStone grey



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.

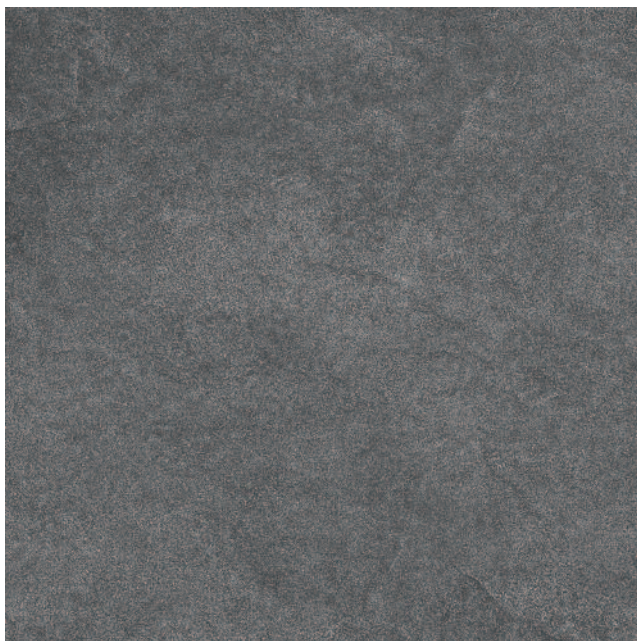


	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
<b>30 x 30</b>	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074
<b>30 x 60</b>	11	7	1,26	34	32	40,32	1022
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	36,5	30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150



**DD500300R**  
ПроСтоун антрацит обрезной 60x119.5  
ProStone anthracite rectified

V2



**DD600600R**  
ПроСтоун антрацит обрезной 60x60  
ProStone anthracite rectified

V2



**DD200600R**  
ПроСтоун антрацит обрезной 30x60  
ProStone anthracite rectified

V2

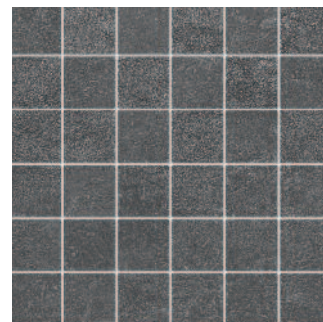




**HGD/A125/DD9003**  
ПроСтоун 30x7,2  
ProStone



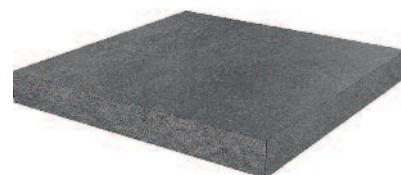
**HGD/A193/DD9003**  
ПроСтоун 7,2x7,2  
ProStone



**DD2006/MM**  
ПроСтоун антрацит мозаичный 30x30  
ProStone anthracite mosaic



**DD600600R/GCF**  
ступень клееная ПроСтоун антрацит 33x60  
glued step ProStone anthracite



**DD600600R/GCA**  
ступень угловая клееная  
ПроСтоун антрацит 33x33  
glued corner step ProStone anthracite



**DD600600R/1**  
подступёнок ПроСтоун антрацит 60x10,7  
riser ProStone anthracite



**DD200600R/3BT**  
плинтус ПроСтоун антрацит обрезной 60x9,5  
plinth ProStone anthracite rectified



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
<b>30 x 60</b>	11	7	1,26	34	32	40,32	1022
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150



**DD600200R**  
 ПроСтоун коричневый обрезной 60x60  
 ProStone brown rectified

V2



**DD200200R**  
 ПроСтоун коричневый обрезной 30x60  
 ProStone brown rectified

V2



**DD600200R/GCA**  
 ступень угловая клееная  
 ПроСтоун коричневый 33x33  
 glued corner step ProStone brown



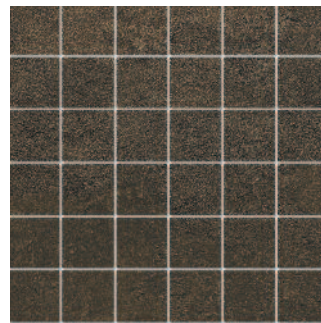
**DD600200R/GCF**  
 ступень клееная ПроСтоун коричневый 33x60  
 glued step ProStone brown



**DD600200R/1**  
 подступёнок ПроСтоун коричневый 60x10,7  
 riser ProStone brown



**DD200200R/3BT**  
 плинтус ПроСтоун коричневый обрезной 60x9,5  
 plinth ProStone brown rectified



**DD2002/MM**  
 ПроСтоун коричневый мозаичный 30x30  
 ProStone brown mosaic



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
 Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Поддержка/Советы по использованию.



Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
 See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Support/Usage guidelines.





**DD200700R**  
ПроСтоун чёрный обрезной 30x60  
ProStone black rectified

V2



**DD600700R**  
ПроСтоун чёрный обрезной 60x60  
ProStone black rectified

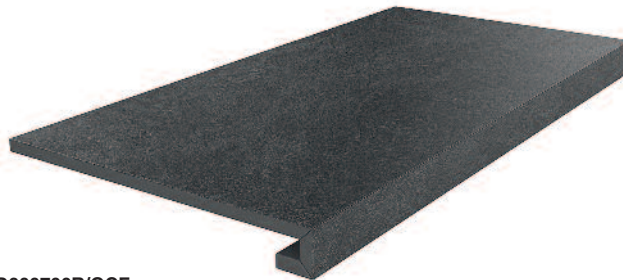
V2



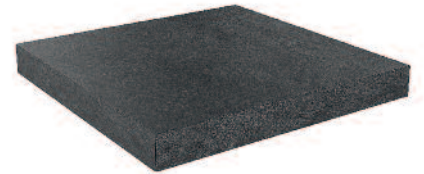
**HGD/A193/DD9003**  
ПроСтоун 7,2x7,2  
ProStone



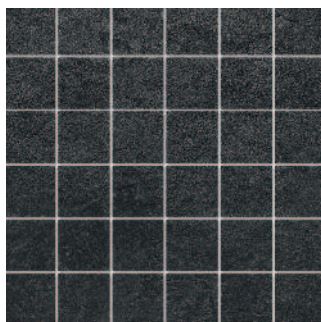
**HGD/A125/DD9003**  
ПроСтоун 30x7,2  
ProStone



**DD600700R/GCF**  
ступень клееная ПроСтоун черный 33x60  
glued step ProStone black



**DD600700R/GCA**  
ступень угловая клееная  
ПроСтоун черный 33x33  
glued corner step ProStone black









**DD2007/MM**  
ПроСтоун черный мозаичный 30x30  
ProStone black mosaic



**DD600700R/1**  
подступёнок ПроСтоун черный 60x10,7  
riser ProStone black



**DD200700R/3BT**  
плинтус ПроСтоун черный обрезной 60x9,5  
plinth ProStone black rectified

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 60</b>	 11	 7	1,26	34	 32	40,32	1022
<b>60 x 60</b>	 11	 4	1,44	35,6	 30	43,2	1098

# БЕЛЛУНО

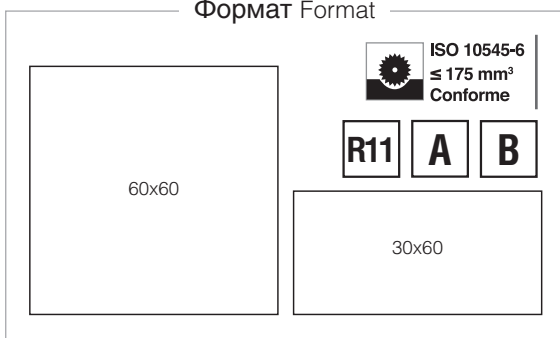
---

## BELLUNO

Вероятно, кого-то это удивит, но значительную часть области Венеция занимают горы. Более того, здесь, в провинции Беллуно, располагается национальный парк Доломиты Беллуно – горный массив в Восточных Альпах. Архитектура столицы провинции напоминает характерный облик остальных населенных пунктов Венецианской лагуны с их готическими улочками и палаццо эпохи Возрождения. Кстати, название города Беллуно произошло от кельтского *belo-dunum*, что означает «великолепный холм».

*It might surprise someone that the main part of the Veneto region is occupied by mountains. The Province of Belluno is home to the Dolomiti Bellunesi National Park, the mountain group in the Eastern Alps. The capital's architecture resembles the architectural image of other localities of the Venetian Lagoon with their Gothic streets and palazzos from the Renaissance. The name of the town of Belluno derives from the Celtic *belo-dunum*, which means a "magnificent hill."*

### Формат Format



### Цвет Color











**DL601800R**

Беллуно беж обрезной 60x60  
Belluno beige rectified

V2



**DL200000R**

Беллуно беж обрезной 30x60  
Belluno beige rectified

V2



**HGD/A170/TU0031L**

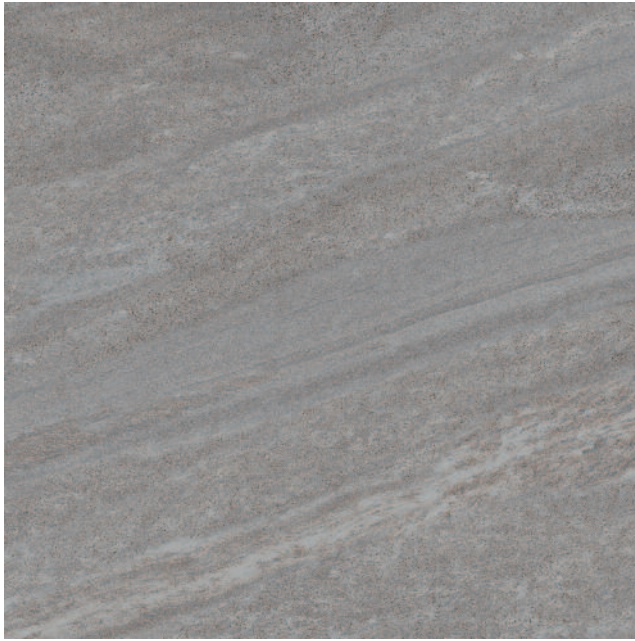
Парнас беж лаппатированный 9,7x9,7  
Parnassus beige lappato



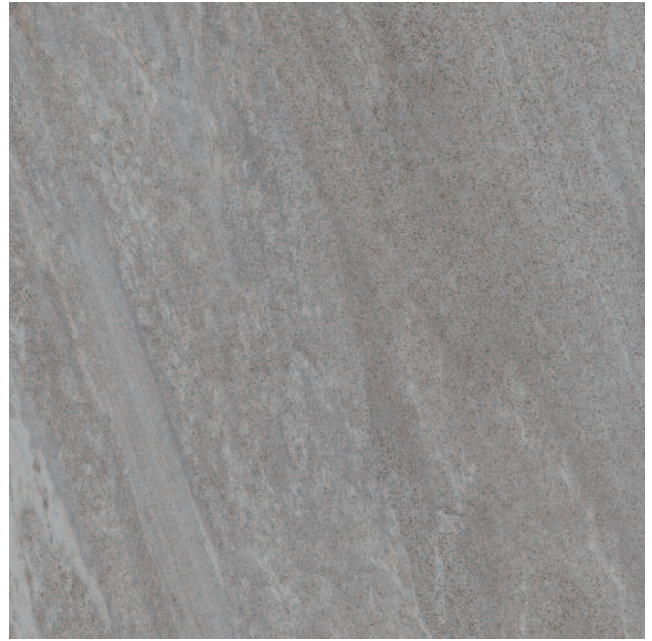
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**DL601900R**  
Беллуно серый обрезной 60x60  
Belluno grey rectified



V3







**DL200100R**  
Беллуно серый обрезной 30x60  
Belluno grey rectified



V3



**HGD/C170/TU0031L**  
Парнас серый лапатированный 9,7x9,7  
Parnassus grey lappato

		mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 60</b>		11	7	1,26	3		32	40,32	1022
<b>60 x 60</b>		11	4	1,44	35,6		30	43,2	1098

# РОВИГО

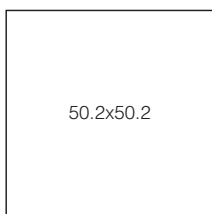
---

## ROVIGO

В отличие от большинства своих соседей, город Ровиго не может похвастаться «римским происхождением»: первое упоминание о нём датируется 838 годом. Когда-то город окружали мощные крепостные стены. К сожалению, от крепости, построенной в 10 веке, осталось немного. Однако до наших дней сохранилась её 66-метровая башня, которая возвышается над всей провинцией и является самым высоким из подобных объектов во всей Италии.

*Unlike the majority of its neighbors, the city of Rovigo cannot boast of "Roman origin"; its first records date back to the year 838. Once, this city was surrounded with fortress walls. Unfortunately, there is not much left from the fortress built in the 10th century. Its 66m tall tower withstood the test of time and today dominates the province, being the tallest among similar structures across Italy.*

### Формат Format



50.2x50.2

R9

### Цвет Color



серый светлый  
light grey



серый темный  
dark grey











**HGD/A120/SG4560**  
Ровиго обрезной 50,2x50,2  
Rovigo rectified



**HGD/A122/SG4560**  
Ровиго 14,5x14,5  
Rovigo



**HGD/A121/SG4560**  
Ровиго обрезной 50,2x14,5  
Rovigo rectified



**SG188/002**  
Ровиго мозаичный серый светлый 50,2x25  
Rovigo mosaic light grey



**SG188/003**  
Ровиго мозаичный серый тёмный 50,2x25  
Rovigo mosaic dark grey

R9

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**SG456100R**




Ровиго серый тёмный обрезной 50,2x50,2  
Rovigo dark grey rectified



**SG456000R**

Ровиго серый светлый обрезной 50,2x50,2  
Rovigo light grey rectified



	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>50,2 x 50,2</b> 	9,5 	5	1,26	25,5 	28	35,28	744



# ТРЕВИЗО

## TREVIISO

Тревизо – город каналов и мостов, в путеводителях его часто называют «Венеция в миниатюре». На самом деле от моря город отделяет больше 40 км, и все каналы, водопады и озера появились здесь исключительно благодаря реке Силе, которая вносит особый шарм в городской ландшафт. Итальянцы же называют Тревизо «галантным городом» за атмосферу покоя и безмятежности. Между прочим, авторство всемирно известного десерта тирамису принадлежит ресторану Le Beccherie, который находится в Тревизо.

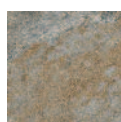
*Treviso is a city of canals and bridges. It is often called "miniature Venice" in guidebooks. In reality, the city is located within 40 km from the sea. All canals, waterfalls and lakes were formed there only because of the Sile River, which adds charm to the city's landscape. Italians call it a "gallant city" for its atmosphere of peace and tranquility. The authorship of the famous tiramisu dessert belongs to the restaurant Le Beccherie, which is located in Treviso.*

### Формат Format

50.2x50.2

R11 A B C

### Цвет Color



светлый  
light



серый  
grey



беж светлый  
light beige



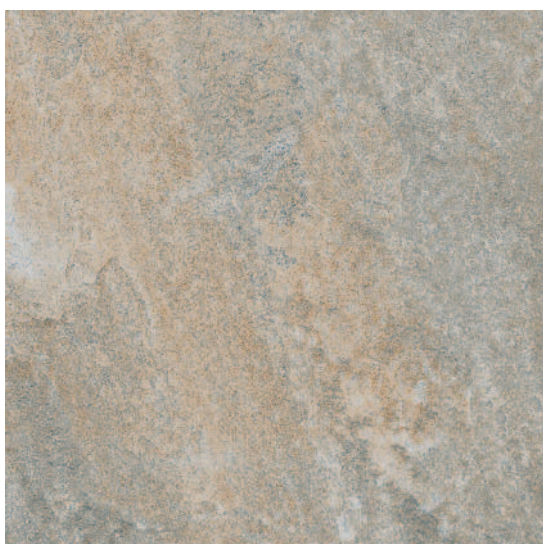
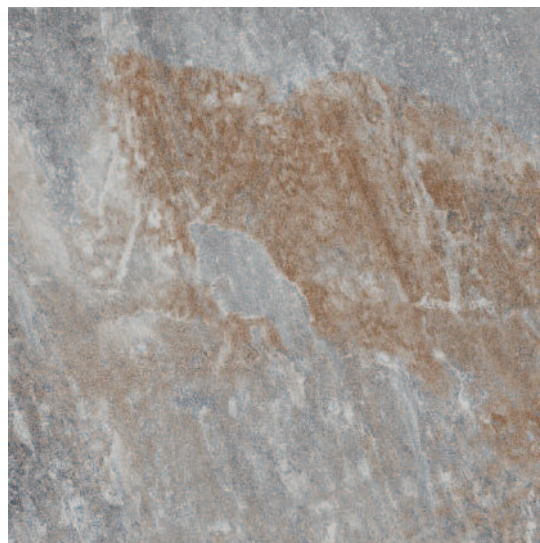
серый светлый  
light grey











**SG456400R**

Тревизо беж светлый обрезной 50,2x50,2  
Treviso light beige rectified



**SG456300R**

Тревизо серый светлый обрезной 50,2x50,2  
Treviso light grey rectified



**SG188/005**

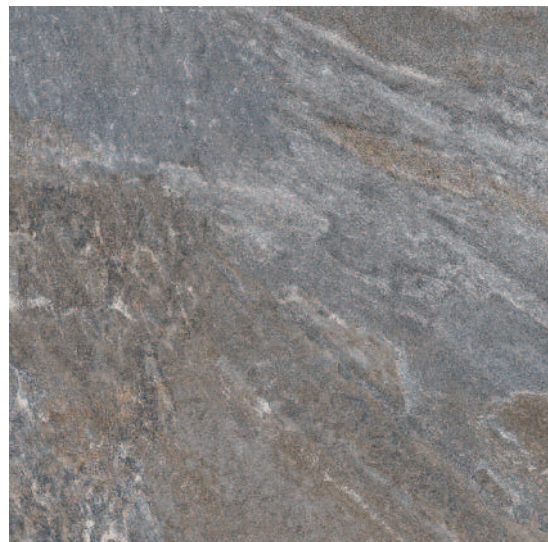
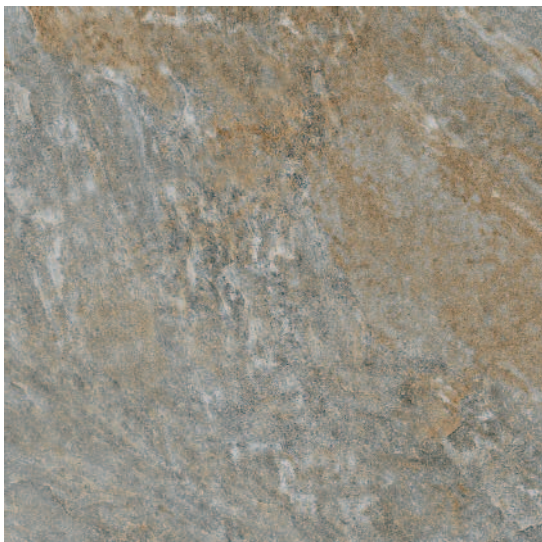
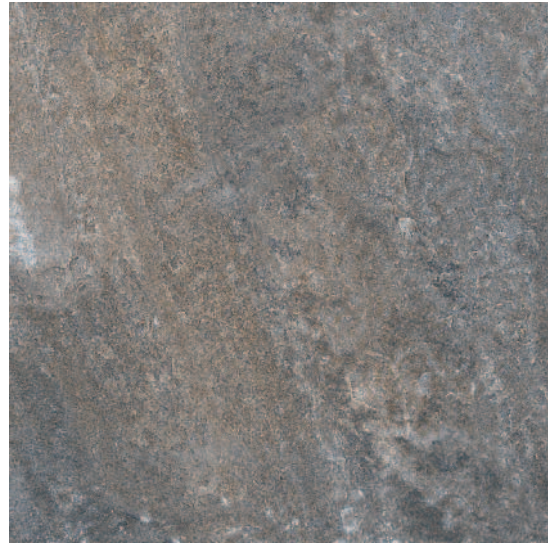
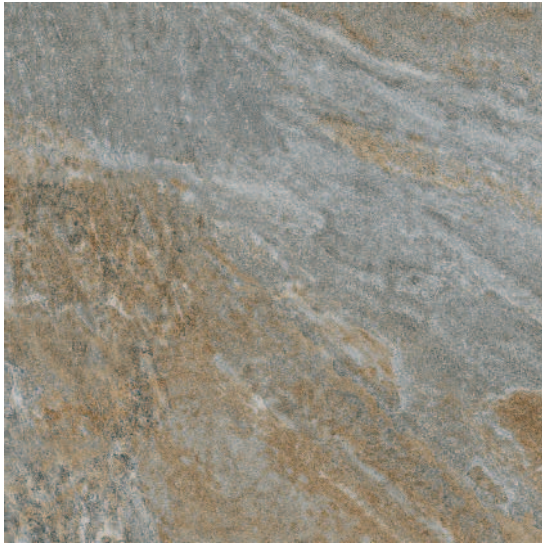
Тревизо мозаичный беж светлый 50,2x25  
Treviso mosaic light beige



**SG188/006**

Тревизо мозаичный серый светлый 50,2x25  
Treviso mosaic light grey





**SG455900R**

Тревизо светлый обрезной 50,2x50,2  
Treviso light rectified



**SG456200R**

Тревизо серый обрезной 50,2x50,2  
Treviso grey rectified



**SG188/001**

Тревизо мозаичный светлый 50,2x25  
Treviso mosaic light

**SG188/004**

Тревизо мозаичный серый 50,2x25  
Treviso mosaic grey

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>50,2 x 50,2</b> 	9,5 	5	1,26	25,5	 28	35,28	744



# ФОНДАМЕНТА

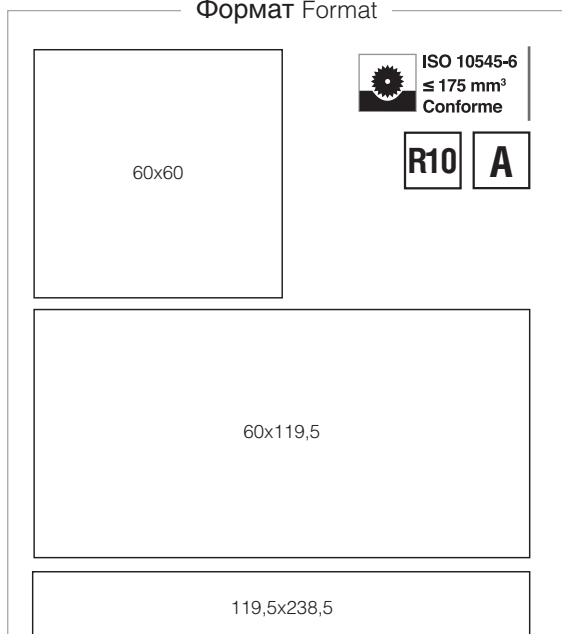
---

## FONDAIMENTA

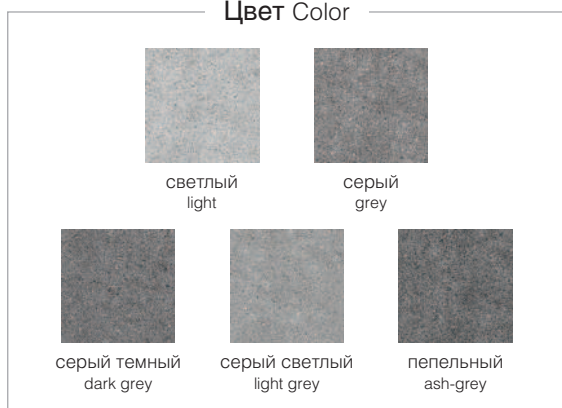
В Венеции набережные вдоль каналов называются фундамента. Их отличительная особенность – бордюр из светлого истрийского камня, лежащий вдоль воды, этакая ограничительная линия. Кроме того, обязательным атрибутом набережных является спуск к воде в виде лестницы для облегчения доступа к лодке при разном уровне воды в канале. Интересно, что существует три вида расположения ступенек: вдоль течения воды, перпендикулярно движению канала и переходящие в узкую улочку между двумя зданиями.

*Quays along canals are called fondamentas in Venice. Their distinct feature is a curb from light Istrian rock along the water serving as a boundary. Their intrinsic attribute is a downhill path towards the water in the form of a staircase, which makes access to a boat easier at different water levels in the canal. It is curious that there are three positions of steps: along the water flow, perpendicular to the canal movement, and turning into a narrow street between two buildings.*

### Формат Format



### Цвет Color



Concrete  
бетон  
inspirations

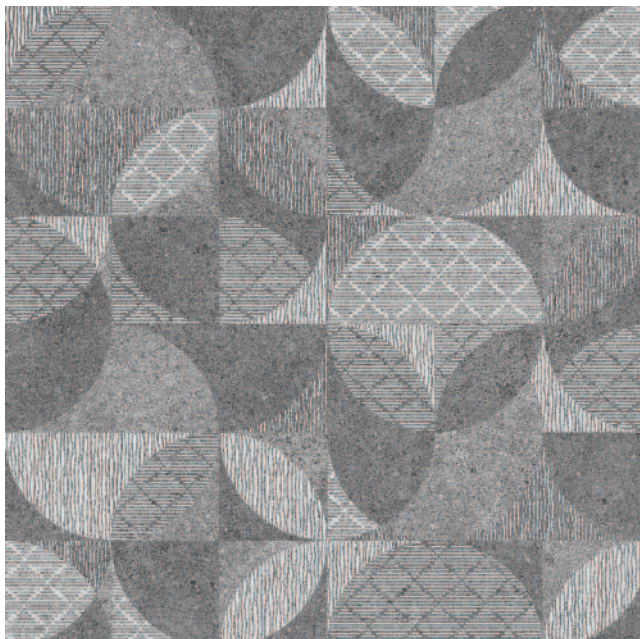








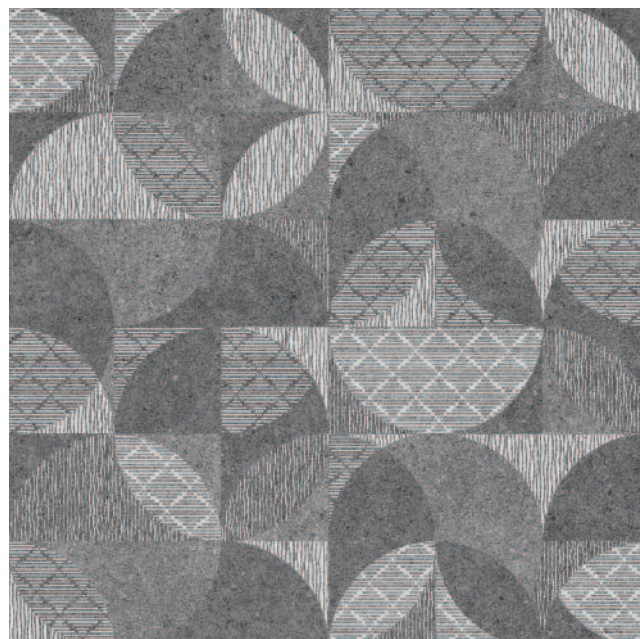
# ФОНДАМЕНТА / FONDAMENTA 60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



**DL601000R**

Фондамента серый декорированный обрезной 60x60  
Fondamenta light rectified

V2



**DL601400R**

Фондамента тёмный декорированный обрезной 60x60  
Fondamenta dark decorated rectified

V2

R10 A

ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>3</sup>  
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**DL500700R**

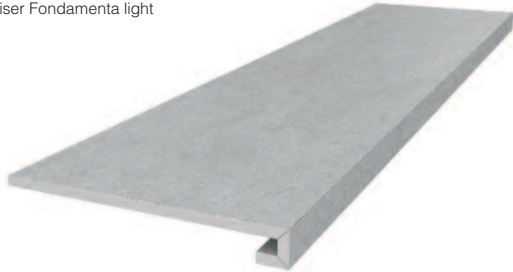
Фондамента светлый обрезной 60x119.5  
Fondamenta light rectified

V2



**DL500700R/1**

подступёнок Фондамента  
светлый 119.5x10.7  
riser Fondamenta light



**DL500700R/GCF**

ступень клееная Фондамента светлый 33x119.5  
glued step Fondamenta light









**DL600700R**

Фондамента светлый обрезной 60x60  
Fondamenta light rectified

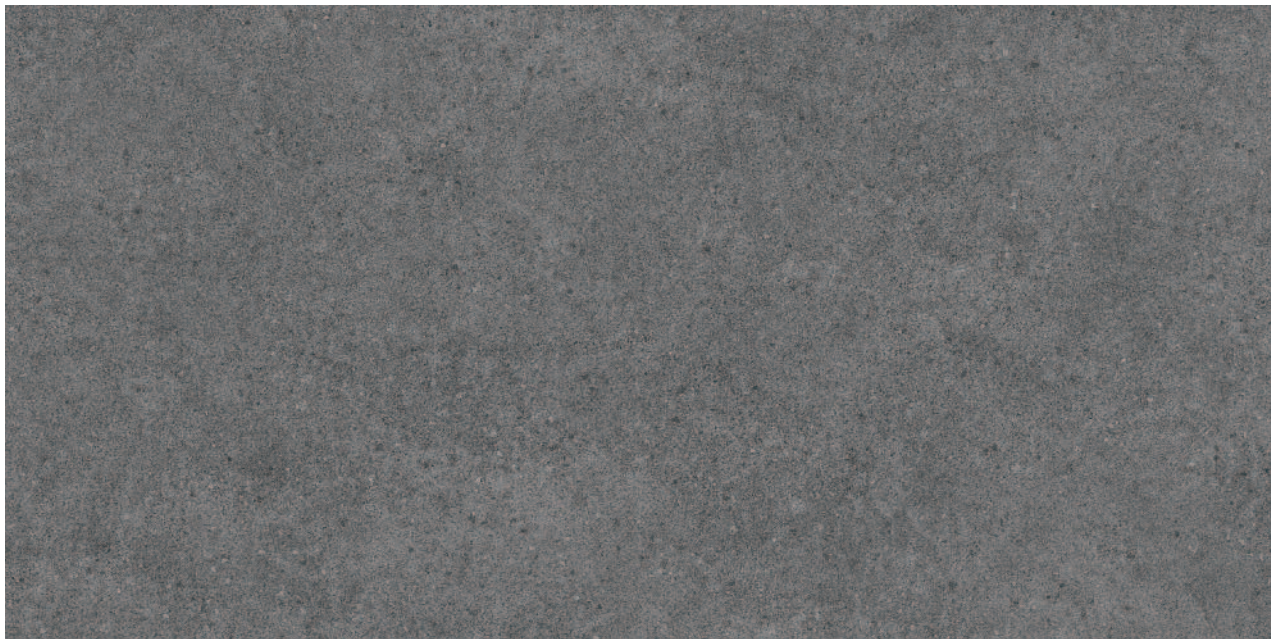
V2

**DL500700R/GCA**

ступень угловая клееная Фондамента светлый 33x33  
glued corner step Fondamenta light

		mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg	
<b>60 x 60</b>		11		4	1,44	35,6		30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>		11		2	1,434	36,5		30	43,02	1150

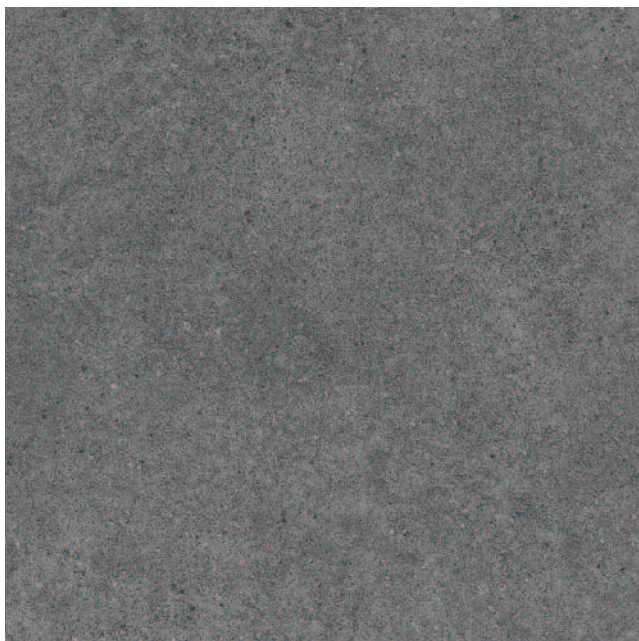




**DL501100R**

Фондамента пепельный обрезной 60x119.5  
Fondamenta ash-grey rectified

V2



**DL601500R**

Фондамента пепельный обрезной 60x60  
Fondamenta ash-grey rectified

V2



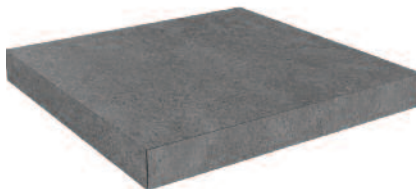
**DL501100R/1**

подступёнок Фондамента пепельный 119.5x10.7  
riser Fondamenta ash-grey



**DL501100R/GCF**

ступень клееная Фондамента пепельный 33x119.5



**DL501100R/GCA**

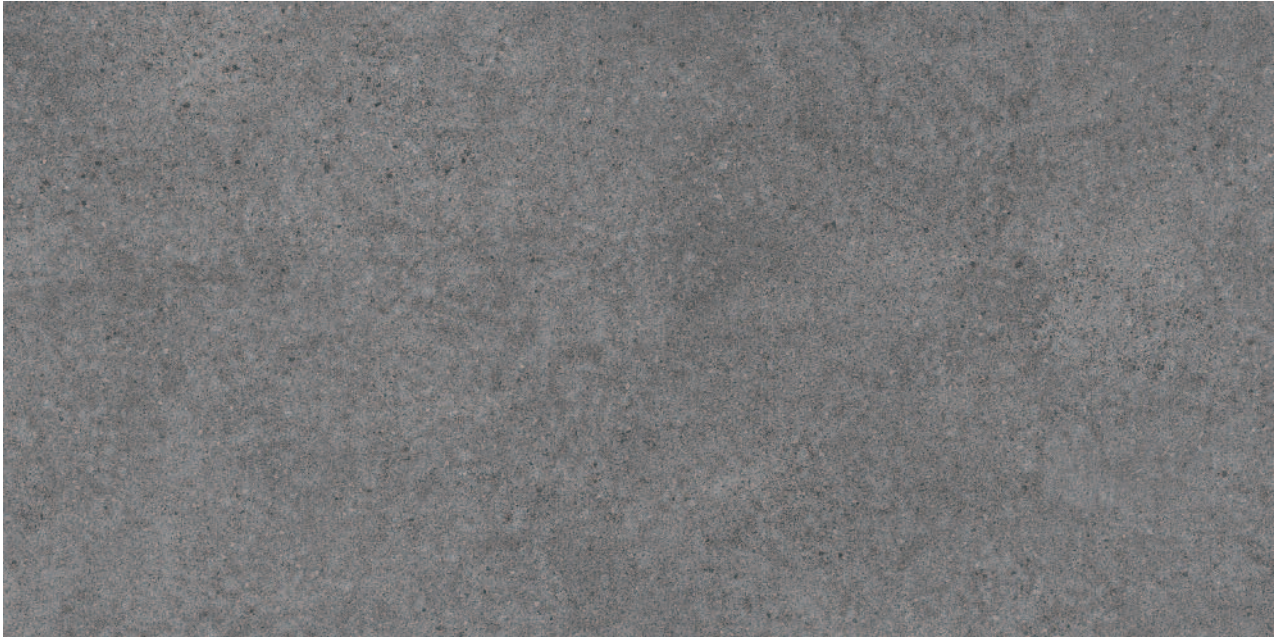
ступень угловая клееная Фондамента пепельный 33x33  
glued corner step Fondamenta ash-grey



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**DL501000R**

Фондамента серый темный обрезной 60x119.5  
Fondamenta dark grey rectified

V2



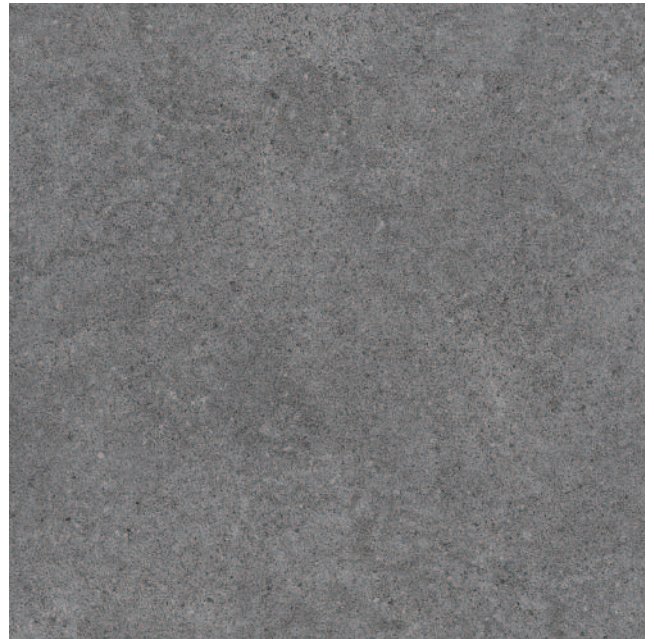
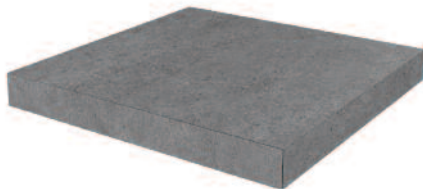
**DL501000R/1**

подступёнок Фондамента  
серый темный 119.5x10.7



**DL501000R/GCF**

ступень клееная Фондамента  
серый темный 33x119.5  
glued step Fondamenta dark grey









**DL601300R**

Фондамента серый темный обрезной 60x60  
Fondamenta dark grey rectified

V2

**DL501000R/GCA**

ступень угловая клееная Фондамента серый темный 33x33  
glued corner step Fondamenta dark grey

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>60 x 60</b>	 11	 4	1,44	35,6	 30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>	 11	 2	1,434	36,5	 30	43,02	1150





**DL590000R**

Фондамента серый светлый обрезной 119,5x238,5  
Fondamenta light grey rectified

V2





**DL500800R**

Фондамента серый светлый обрезной 60x119.5  
Fondamenta light grey rectified

V2



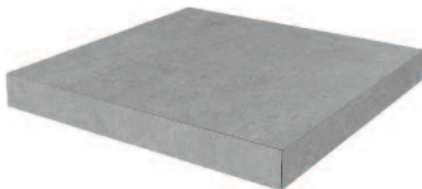
**DL500800R/1**

подступёнок Фондамента серый светлый 119.5x10.7  
riser Fondamenta light grey



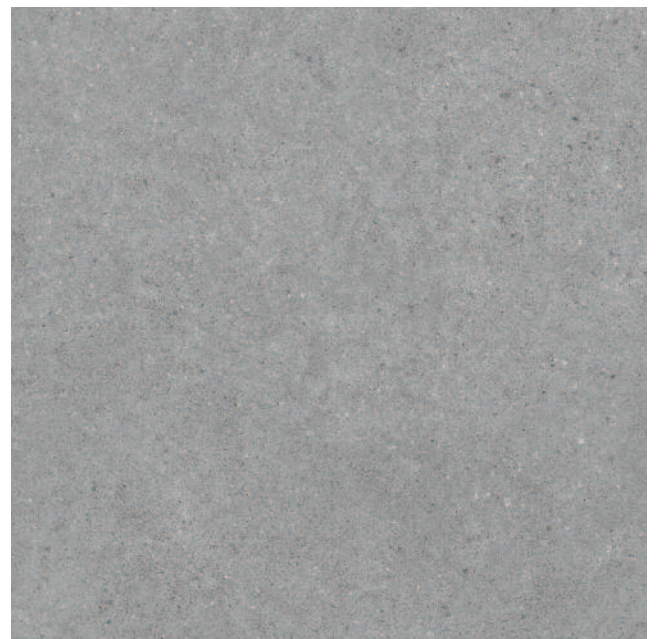
**DL500800R/GCF**

ступень клееная Фондамента серый светлый 33x119.5  
glued step Fondamenta light grey



**DL500800R/GCA**

ступень угловая клееная Фондамента серый светлый 33x33  
glued corner step Fondamenta light grey



**DL600900R**

Фондамента серый светлый обрезной 60x60  
Fondamenta light grey rectified




V2

 **ISO 10545-6**  
**≤ 175 mm<sup>3</sup>**  
**Conforme**

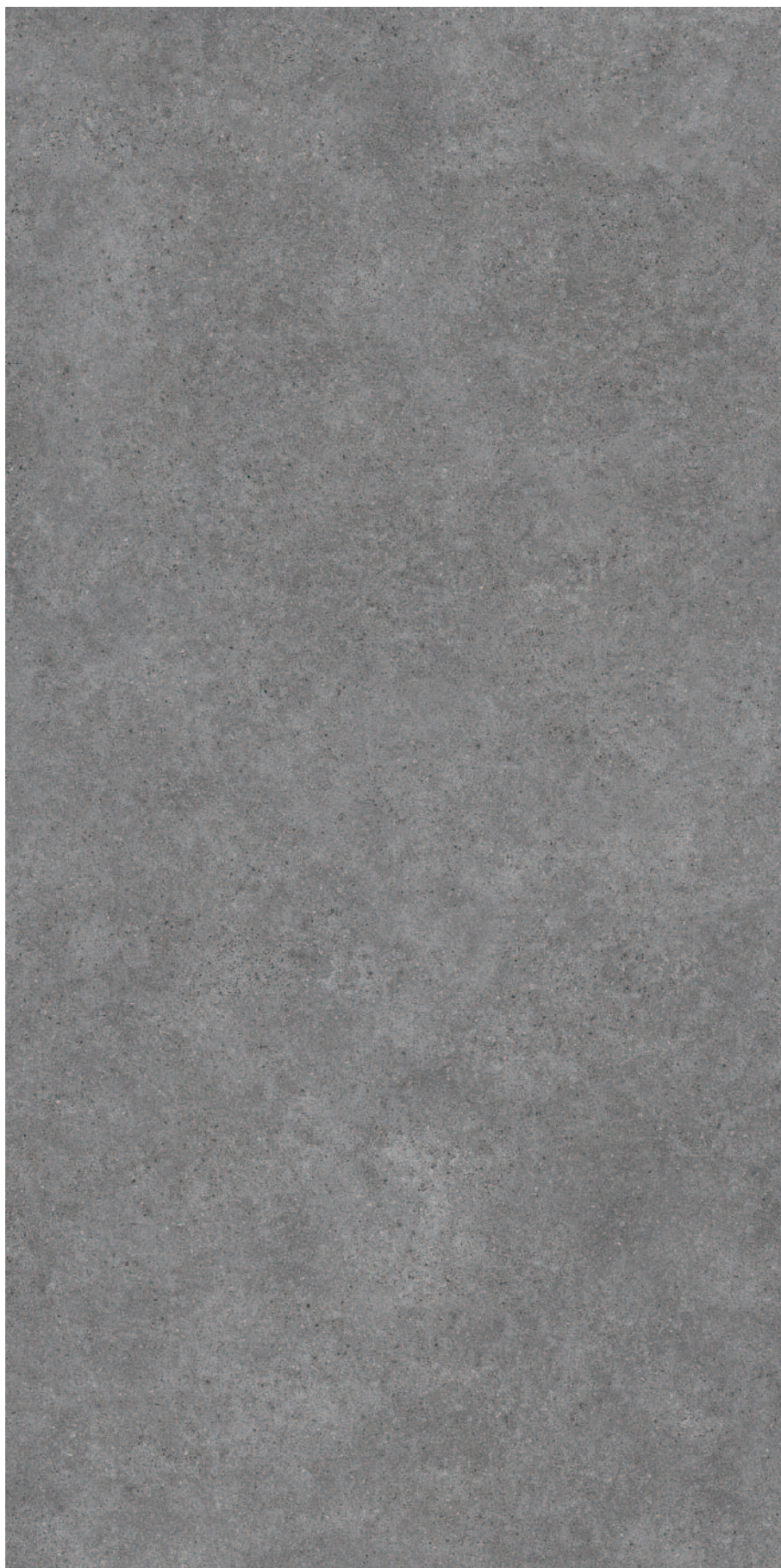
**R10** **A**

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
**Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)**  
**Поддержка/Советы по использованию.**

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
**See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)**  
**Support/Usage guidelines.**

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>60 x 60</b>	11 	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>	11 	2	1,434	36,5	30 	43,02	1150
<b>119,5 x 238,5</b>	11	-	-	-	15	42,75	1160,5





**DL590100R**  
Фондамента серый обрезной 119,5x238,5  
Fondamenta grey rectified

V2





**DL500900R**  
 Fundamenta серый обрезной 60x119.5  
 Fundamenta grey rectified

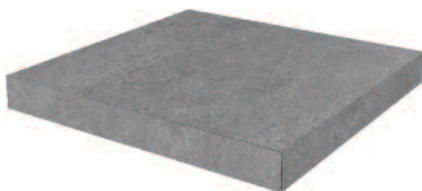
V2



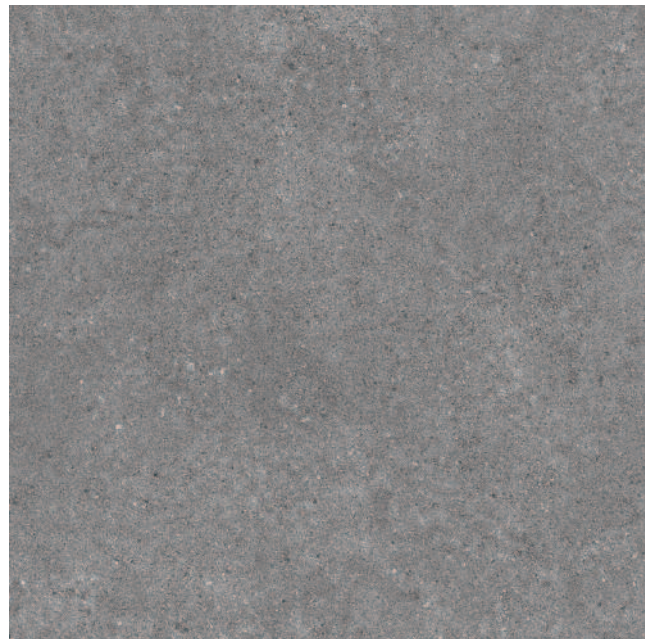
**DL500900R/1**  
 подступёнок Fundamenta серый 119.5x10.7  
 riser Fundamenta grey



**DL500900R/GCF**  
 ступень клееная Fundamenta серый 33x119.5  
 glued step Fundamenta grey



**DL500900R/GCA**  
 ступень угловая клееная Fundamenta серый 33x33  
 glued corner step Fundamenta grey



**DL601100R**  
 Fundamenta серый обрезной 60x60  
 Fundamenta grey rectified

V2

 **ISO 10545-6**  
 $\leq 175 \text{ mm}^3$   
 Conforme

**R10** **A**

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
 Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
 See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>60 x 60</b>	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
<b>60 x 119,5</b>	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
<b>119,5 x 238,5</b>	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



# ПРОДАБИ

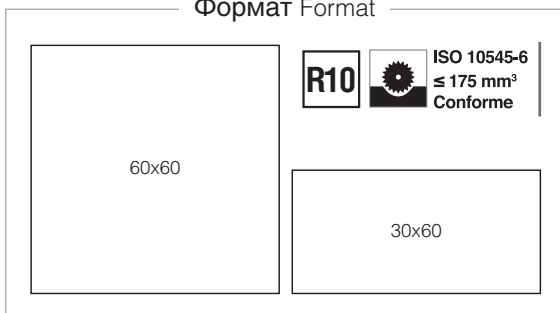
---

# PRODOUBLE

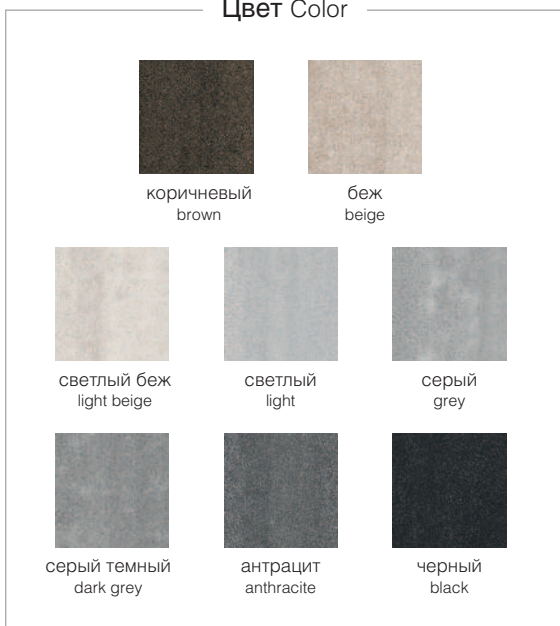
Технический керамический гранит, окрашенный в массу в цвет поверхности по современной технологии Dry Digital, имитирует вошедшую в моду цементную поверхность. Широкая цветовая гамма, набор декоративных элементов и вариативность форматов, в совокупности с впечатляющими техническими характеристиками, выводят новый продукт в разряд профессиональных материалов для реализации проектов высокой степени сложности.

*Technical porcelain gres, body-dyed with the surface color with the utilization of Dry Digital technology, imitates trendy cement surfaces. A wide range of colors, an array of decorative elements and a gamut of formats together with impressive technical properties secure this new product a place among professional materials for implementation of highly complex projects.*

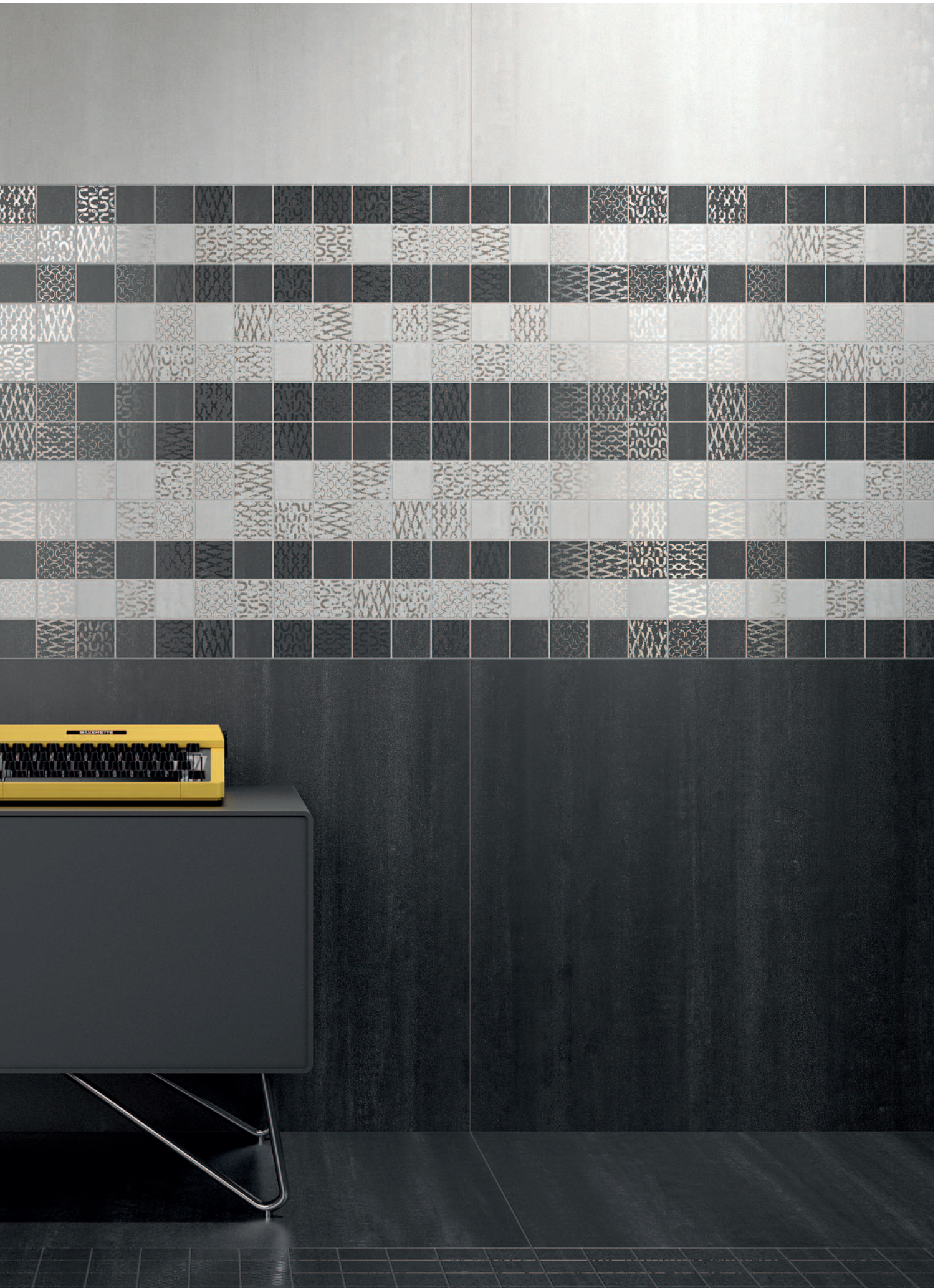
## Формат Format



## Цвет Color











**DD601300R**  
ПроДабл коричневый обрезной 60x60  
ProDouble brown rectified

V2



**DD201300R/GR**  
ступень ПроДабл коричневый обрезной 30x60  
step ProDouble brown rectified



**DD201300R/3BT**  
плинтус ПроДабл коричневый обрезной 60x9,5  
plinth ProDouble brown rectified

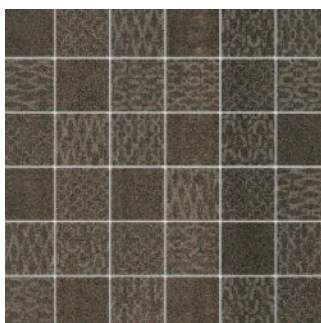


**DD201300R**  
ПроДабл коричневый обрезной 30x60  
ProDouble brown rectified

V2



**DD201300R/2**  
подступёнок ПроДабл коричневый обрезной 60x14,5  
riser ProDouble brown rectified



**DD2013/MM**  
ПроДабл коричневый  
мозаичный 30x30  
ProDouble brown mosaic

R10

ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>3</sup>  
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**DD201400R/GR**  
ступень ПроДабл беж обрезной 30x60  
step ProDouble beige rectified



**DD201400R/3BT**  
плинтус ПроДабл беж обрезной 60x9,5  
plinth ProDouble beige rectified



**DD201400R/2**  
подступёнок ПроДабл беж обрезной 60x14,5  
riser ProDouble beige rectified



**DD601400R**  
ПроДабл беж обрезной 60x60  
ProDouble beige rectified

V2






**DD201400R**  
ПроДабл беж обрезной 30x60  
ProDouble beige rectified

V2



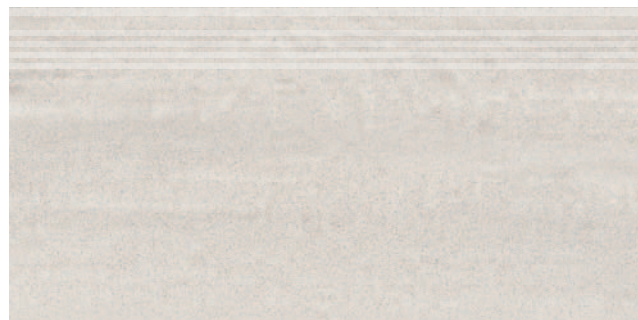
**DD2014/MM**  
ПроДабл беж мозаичный 30x30  
ProDouble beige mosaic

		mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 60</b>		11	7	1,26	31		32	40,32
<b>60 x 60</b>		11	4	1,44	35,6		30	43,2



**DD601500R**  
 ПроДабл светлый беж обрезной 60x60  
 ProDouble light beige rectified

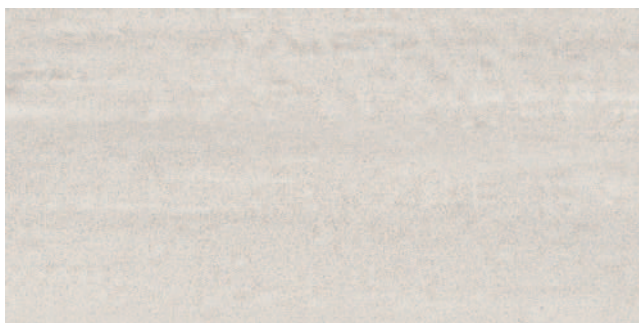
V2



**DD201500R/GR**  
 ступень ПроДабл светлый беж обрезной 30x60  
 step ProDouble light beige rectified



**DD201500R/3BT**  
 плинтус ПроДабл светлый беж обрезной 60x9,5  
 plinth ProDouble light beige rectified

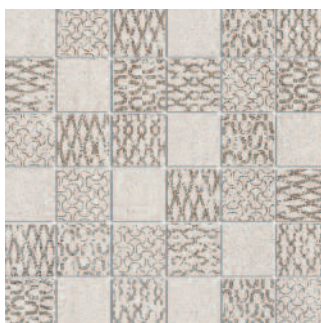


**DD201500R**  
 ПроДабл светлый беж обрезной 30x60  
 ProDouble light beige rectified

V2



**DD201500R/2**  
 подступёнок ПроДабл светлый беж обрезной 60x14,5  
 riser ProDouble light beige rectified



**DD2015/MM**  
 ПроДабл светлый беж мозаичный 30x30  
 ProDouble light beige mosaic

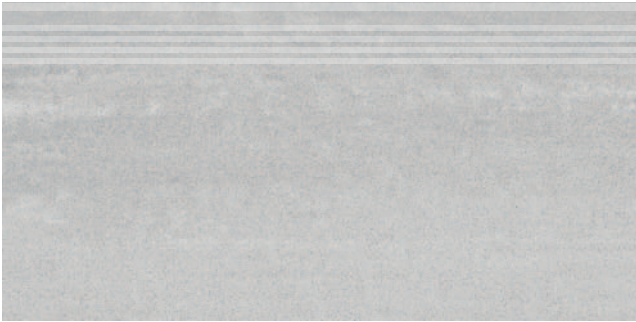
R10

ISO 10545-6  
 ≤ 175 mm<sup>3</sup>  
 Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
 Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Поддержка/Советы по использованию.

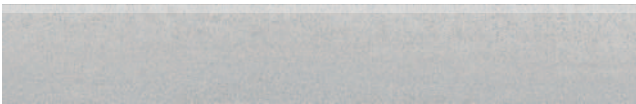
Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
 See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Support/Usage guidelines.





**DD201200R/GR**

ступень ПроДабл светлый обрезной 30x60  
step ProDouble light rectified



**DD201200R/3BT**

плинтус ПроДабл светлый обрезной 60x9,5  
plinth ProDouble light rectified



**DD201200R/2**

подступёнок ПроДабл светлый обрезной 60x14,5  
riser ProDouble light rectified



**DD601200R**

ПроДабл светлый обрезной 60x60  
ProDouble light rectified

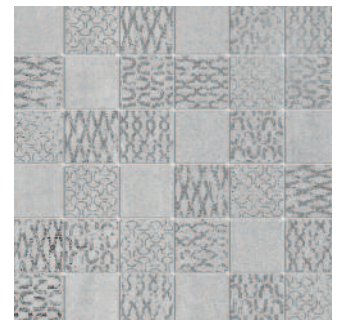
V2



**DD201200R**



ПроДабл светлый обрезной 30x60  
ProDouble light rectified

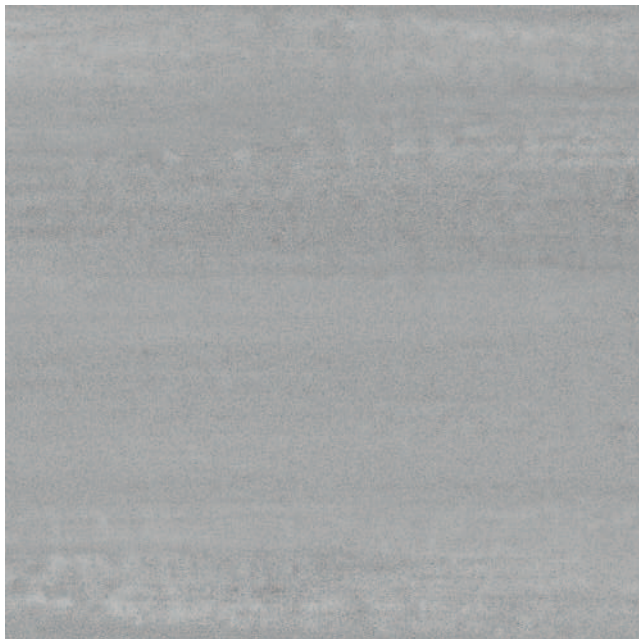
V2



**DD2012/MM**

ПроДабл светлый мозаичный 30x30  
ProDouble light mosaic

		mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 60</b>		11	7	1,26	31	32	40,32	1022
<b>60 x 60</b>		11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098



**DD601100R**  
ПроДабл серый обрезной 60x60  
ProDouble grey rectified



**DD201100R/GR**  
ступень ПроДабл серый обрезной 30x60  
step ProDouble grey rectified



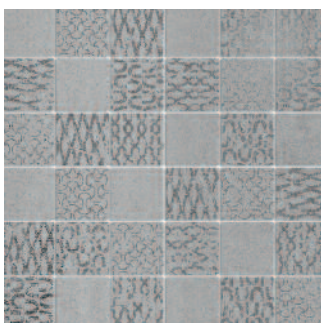
**DD201100R/3BT**  
плинтус ПроДабл серый обрезной 60x9,5  
plinth ProDouble grey rectified



**DD201100R**  
ПроДабл серый обрезной 30x60  
ProDouble grey rectified



**DD201100R/2**  
подступёнок ПроДабл серый обрезной 60x14,5  
riser ProDouble grey rectified



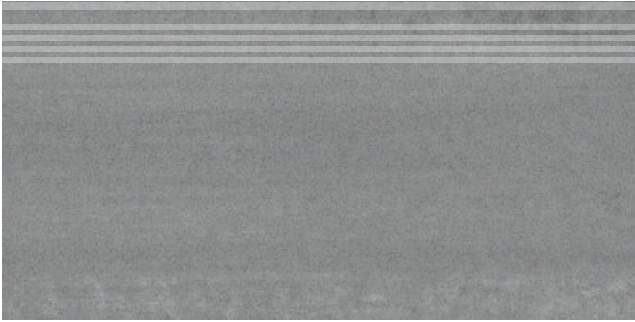
**DD2011/MM**  
ПроДабл серый мозаичный 30x30  
ProDouble grey mosaic



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





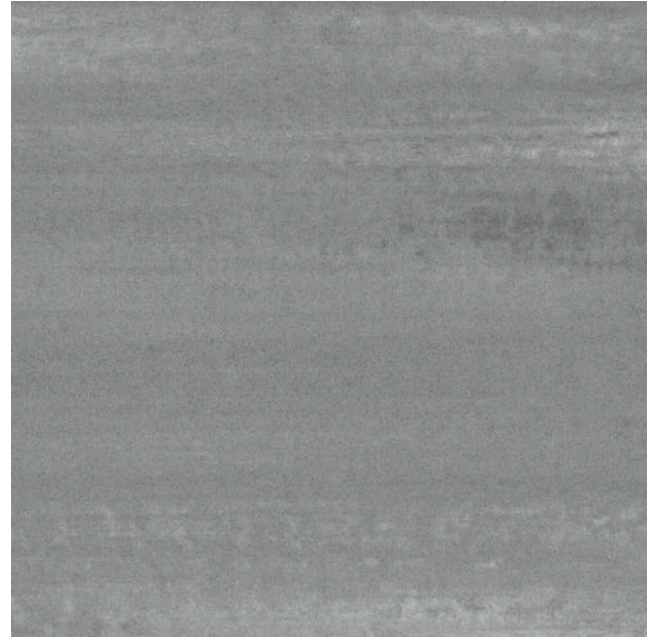
**DD201000R/GR**  
 ступень ПроДабл серый темный обрезной 30x60  
 step ProDouble dark grey rectified



**DD201000R/3BT**  
 плинтус ПроДабл серый темный обрезной 60x9,5  
 plinth ProDouble dark grey rectified



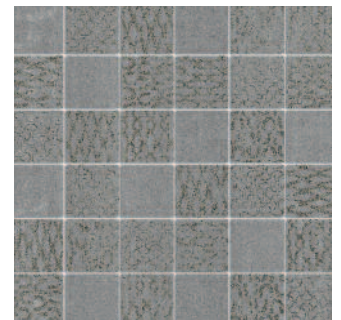
**DD201000R/2**  
 подступёнок ПроДабл серый темный обрезной 60x14,5  
 riser ProDouble dark grey rectified







**DD601000R** V2  
 ПроДабл серый темный обрезной 60x60  
 ProDouble dark grey rectified

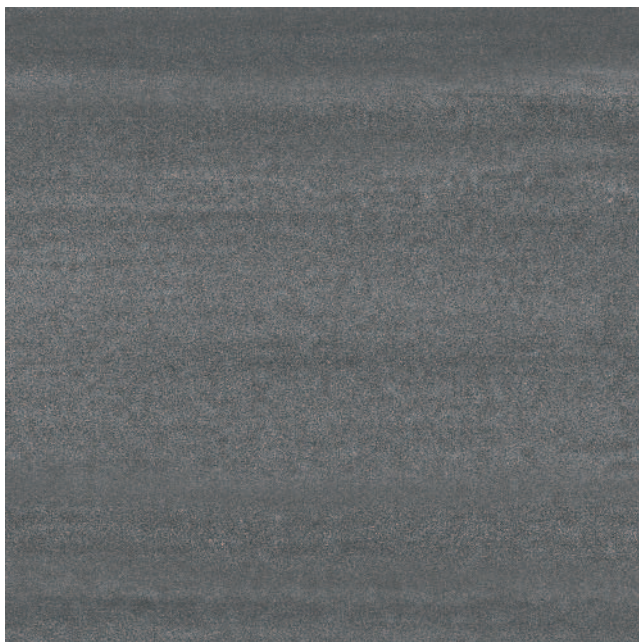


**DD201000R** V2  
 ПроДабл серый темный обрезной 30x60  
 ProDouble dark grey rectified



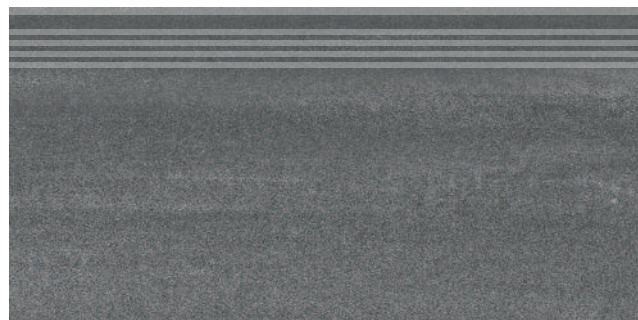
**DD2010/MM**  
 ПроДабл серый темный мозаичный 30x30  
 ProDouble dark grey mosaic

		mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 60</b>		11	7	1,26	31		32	40,32	1022
<b>60 x 60</b>		11	4	1,44	35,6		30	43,2	1098



**DD600900R**  
 ПроДабл антрацит обрезной 60x60  
 ProDouble anthracite rectified

V2



**DD200900R/GR**  
 ступень ПроДабл антрацит обрезной 30x60  
 step ProDouble anthracite rectified



**DD200900R/3BT**  
 плинтус ПроДабл антрацит обрезной 60x9,5  
 plinth ProDouble anthracite rectified

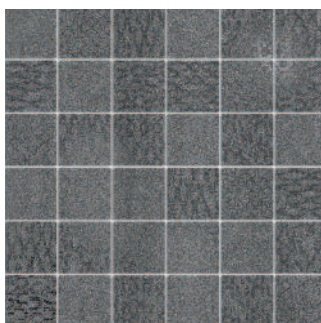


**DD200900R**  
 ПроДабл антрацит обрезной 30x60  
 ProDouble anthracite rectified

V2



**DD200900R/2**  
 подступёнок ПроДабл антрацит обрезной 60x14,5  
 riser ProDouble anthracite rectified



**DD2009/MM**  
 ПроДабл антрацит мозаичный 30x30  
 ProDouble anthracite mosaic

R10

ISO 10545-6  
 ≤ 175 mm<sup>3</sup>  
 Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
 Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
 See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
 Support/Usage guidelines.





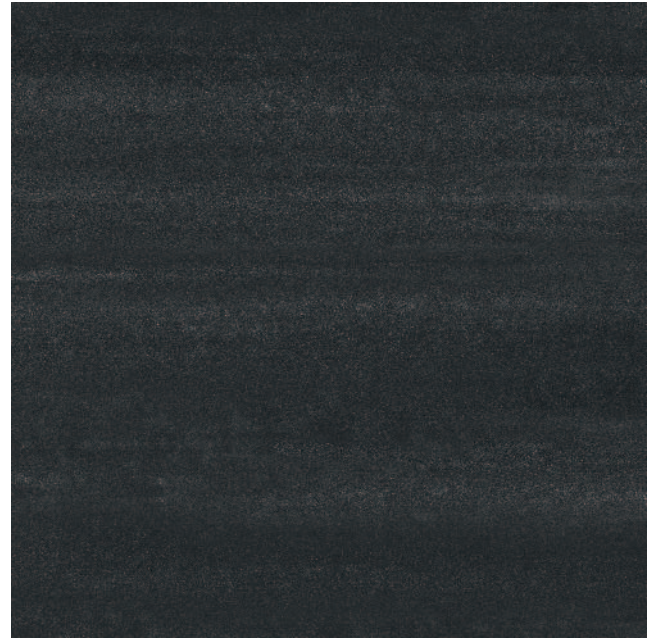
**DD200800R/GR**  
 ступень ПроДабл черный обрезной 30x60  
 step ProDouble black rectified



**DD200800R/3BT**  
 плитус ПроДабл черный обрезной 60x9,5  
 plinth ProDouble black rectified



**DD200800R/2**  
 подступёнок ПроДабл черный обрезной 60x14,5  
 riser ProDouble black rectified



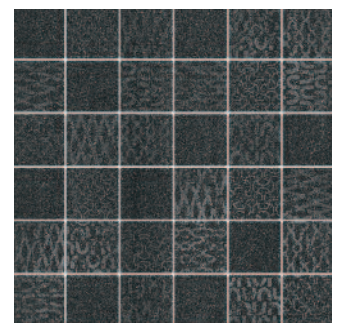
**DD600800R**  
 ПроДабл чёрный обрезной 60x60  
 ProDouble black rectified

V2





**DD200800R**  
 ПроДабл чёрный обрезной 30x60  
 ProDouble black rectified

V2



**DD2008/MM**  
 ПроДабл черный мозаичный 30x30  
 ProDouble black mosaic

		mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>30 x 60</b>		11	7	1,26	31	32	40,32	1022
<b>60 x 60</b>		11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098

# МАРЧИАНА

---

## MARCIANA

В памятнике архитектуры эпохи Ренессанса на главной площади Венеции располагается национальная библиотека святого Марка – Марчиана. Её собрание, помимо миллиона печатных изданий, насчитывает около 13 000 рукописей, 2 883 первопечатные книги и 24 055 книг 16 века. Здесь представлены работы учёных и философов древности. Начало этому кладезю информации положил сделанный Венецианской республике уникальный книжный дар кардинала Виссариона Никейского, а произошло это в 1469 году.

*An edifice dating back to the Renaissance and located in the main square of Venice houses the National Library of St. Mark, Marciana. Its collections, besides a million printed publications, have almost 13,000 manuscripts, 2,883 first printed books, and 24,055 books from the 16th century. It houses the works by ancient scientists and philosophers. This "treasury" of information springs from the unique donation of books made to the Venetian Republic by the Cardinal Bessarion of Nicea in 1469.*

### Формат Format

40.2x40.2

### Цвет Color



светлый  
light



серый  
grey



серый темный  
dark grey



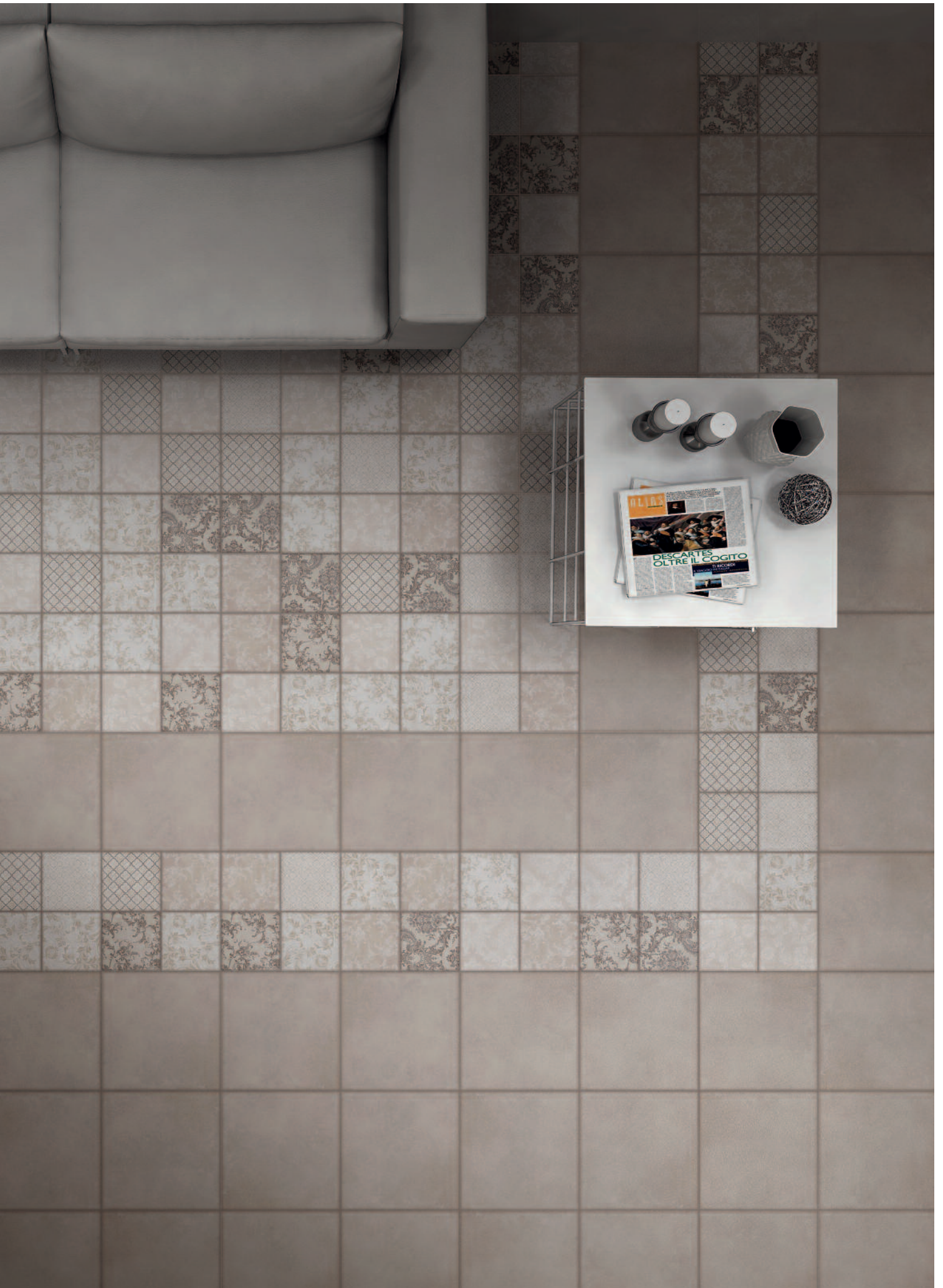
беж  
beige



коричневый  
brown









**SG153700N**  
Марчиана светлый 40,2x40,2  
Marciana light

4



**SG154000N**  
Марчиана беж 40,2x40,2  
Marciana beige

4



**SG153800N**  
Марчиана серый 40,2x40,2  
Marciana grey

4



**SG154100N**  
Марчиана коричневый 40,2x40,2  
Marciana brown

3



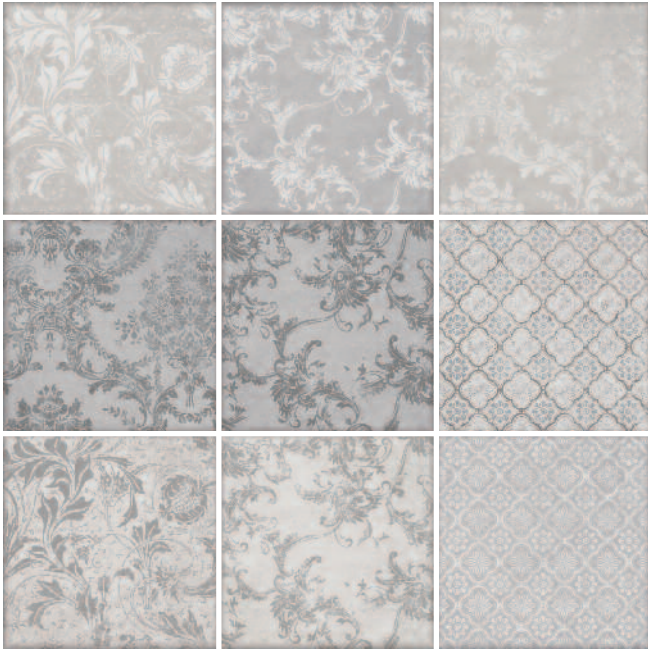
**SG153900N**  
Марчиана серый тёмный 40,2x40,2  
Marciana dark grey

3

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





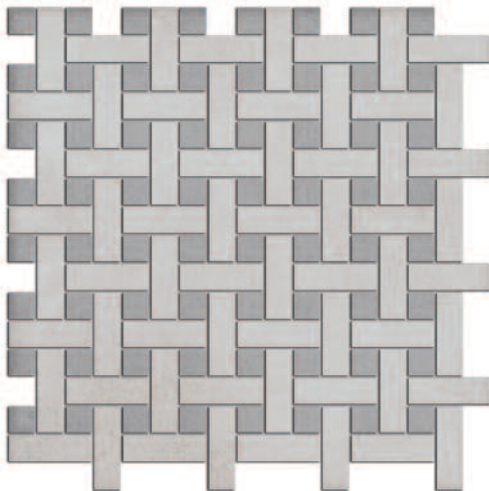
**1586**  
Марчиана микс серый 20x20\*  
Marciana mix grey

4

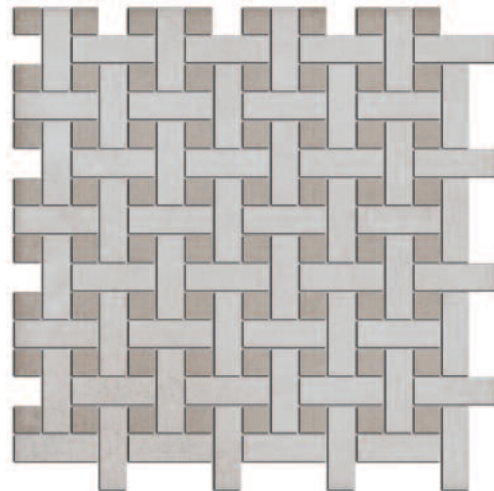


**1587**  
Марчиана микс беж 20x20\*  
Marciana mix beige

4





**SG183/004**  
Марчиана серый мозаичный 42,7x42,7  
Marciana mosaic grey



**SG183/003**  
Марчиана беж мозаичный 42,7x42,7  
Marciana mosaic beige

\* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 9) в одной коробке

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 9) in the same box.

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
<b>20 x 20</b> 	20	23	0,92	16,3	72	66,24	1204
<b>40,2 x 40,2</b> 	40,2	10	1,62	29,2	48	77,76	1432

# ПЬЯЦЕТТА

## PIAZZETTA

Concrete  
бетон  
inspirations

Удивительным образом одинаковые по сути элементы инфраструктуры в Венеции имеют несколько разнообразных названий. Мы, увидев небольшое пространство, обрамленное зданиями, назвали бы его площадью. Однако венецианцы значительно тоньше чувствуют различия размеров таких свободных участков земли, поэтому здесь можно встретить великое множество кампо и кампьялло, но при этом всего две пьязцеты – часть площади Сан-Марко и Пьязцетта дей Леончини.

*It is surprising how similar elements of infrastructure in Venice can have several different names. Seeing a small area surrounded with buildings, one would call it a square. However, the Venetians have a feel for differences in sizes between free spaces. This is why one can see such abundance of campos and campiellos, but only two piazzettas - a part of St. Mark Square and piazzetta dei Leoncini.*

Формат Format

24x24

Цвет Color



светлый  
light



беж  
beige



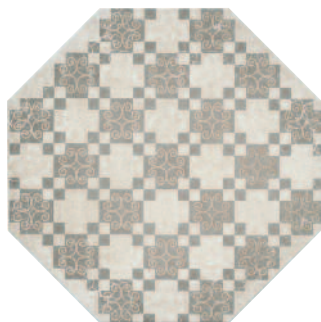
серый  
grey











4

**1297S/3F**  
Пьяцетта 9,9x9,9  
Piazzetta

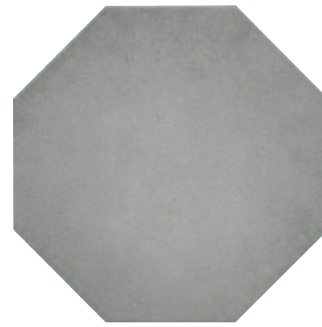
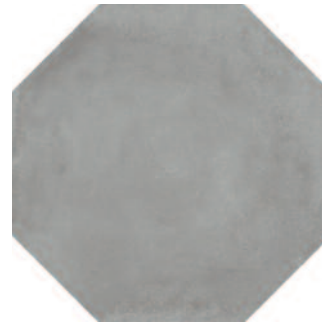
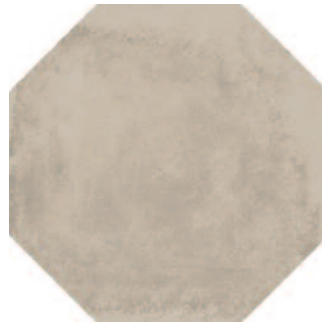
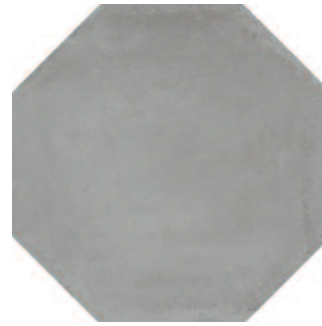
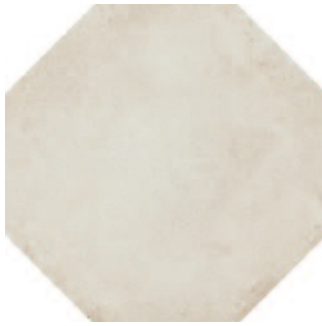
**SG243000N**  
Пьяцетта 24x24  
Piazzetta

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.









**SG243100N** 4  
 Пьяцетта светлый 24x24  
 Piazzetta light

**SG243200N** 4  
 Пьяцетта беж 24x24  
 Piazzetta beige

**SG243300N** 3  
 Пьяцетта серый 24x24  
 Piazzetta grey

		mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg		кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg	
<b>9,9 x 9,9</b>		7		100	0,98	15,5		24	23,52	402
<b>24 x 24</b>		7		23	1,09	17,5		40	43,6	730

# ТЕРРАЦЦО

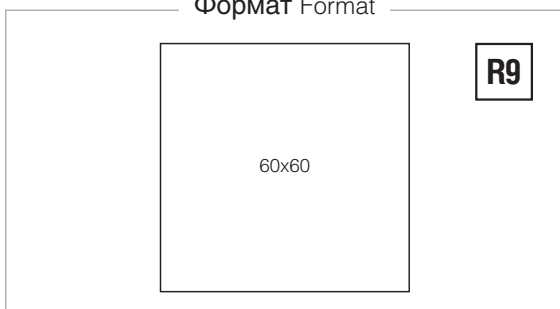
---

## TERRAZZO

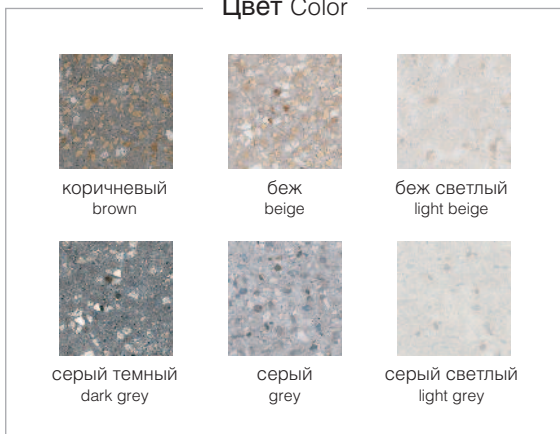
Венецианский терраццо – это вид бесшовного мозаичного пола, выполненного из натуральных материалов. Для его создания используются разноцветный мрамор, камень различных пород, стекло и другие материалы крупных, средних и мелких фракций, которые скрепляет в единое полотно цемент. С 15 века и по сей день терраццо является самым распространённым видом пола в аристократических домах, виллах и общественных зданиях не только в Венеции, но и во всей Италии.

*The Venetian terrazzo features a seamless mosaic floor made from natural materials. Polychrome marble, various types of rock, glass and other large, medium and small-graded materials are used for creating it. It is designed as a single sheet with the help of cement. Since the 15th century and until this day, terrazzo has been the most popular type of a floor in aristocratic homes, villas and public buildings not only in Venice, but throughout Italy.*

### Формат Format



### Цвет Color







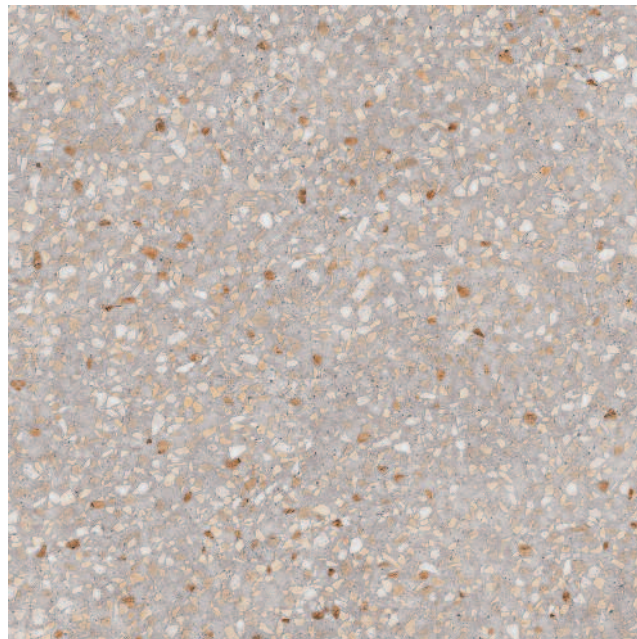




**SG632100R**

Терраццо беж декорированный обрезной 60x60  
Terrazzo beige decorated rectified

4



**SG632000R**

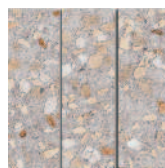
Терраццо беж обрезной 60x60  
Terrazzo beige rectified

4



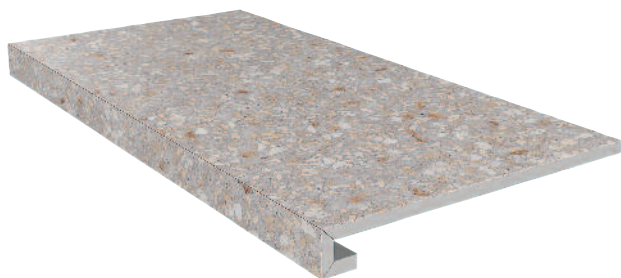
**SG632000R/1**

подступёнок Терраццо беж 60x10,7  
riser Terrazzo beige



**SG184/002**

Терраццо беж  
мозаичный 14,7x14,7  
Terrazzo beige mosaic



**SG632000R/GCF**

ступень клееная Терраццо беж 33x60  
glued step Terrazzo beige



**SG632000R/GCA**

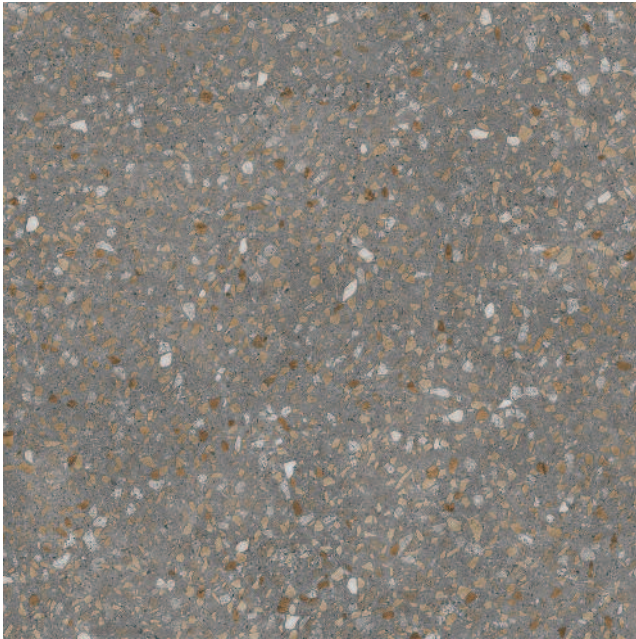
ступень угловая клееная  
Терраццо беж 33x33  
glued corner step Terrazzo beige



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

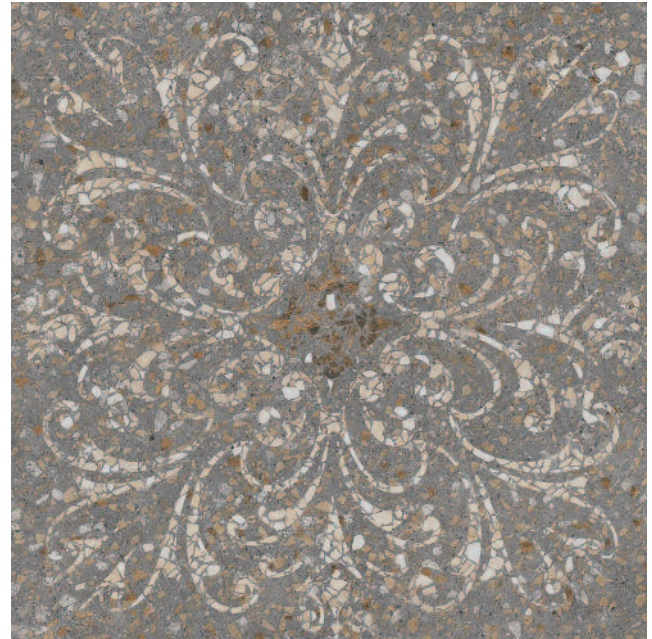
Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





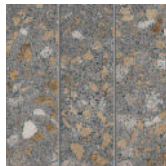
**SG632200R**  
Терраццо коричневый обрезной 60x60  
Terrazzo brown rectified

4

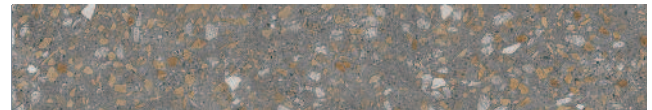


**SG632300R**  
Терраццо коричневый декорированный обрезной 60x60  
Terrazzo brown decorated rectified

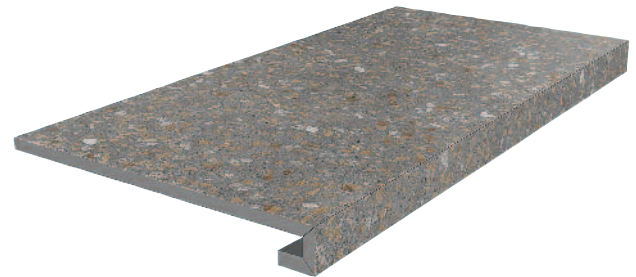
4



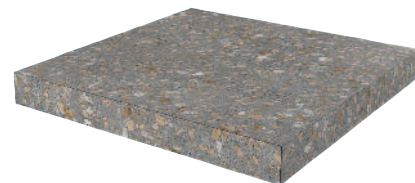
**SG184/001**  
Терраццо коричневый мозаичный 14,7x14,7  
Terrazzo brown mosaic



**SG632200R/1**  
подступёнок Терраццо коричневый 60x10,7  
riser Terrazzo brown



**SG632200R/GCF**  
ступень клееная Терраццо коричневый 33x60  
glued step Terrazzo brown



**SG632200R/GCA**  
ступень угловая клееная Терраццо коричневый 33x33  
glued corner step Terrazzo brown

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098



### SG631900R

Терраццо беж светлый декорированный обрезной 60x60  
Terrazzo light beige decorated rectified

4



### SG631800R

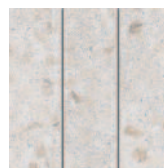
Терраццо беж светлый обрезной 60x60  
Terrazzo light beige rectified

4



### SG631800R/1

подступёнок Терраццо беж светлый 60x10,7  
riser Terrazzo light beige



### SG184/003

Терраццо беж светлый мозаичный 14,7x14,7  
Terrazzo light beige mosaic



### SG631800R/GCF

ступень клееная Терраццо беж светлый 33x60  
glued step Terrazzo light beige



### SG631800R/GCA

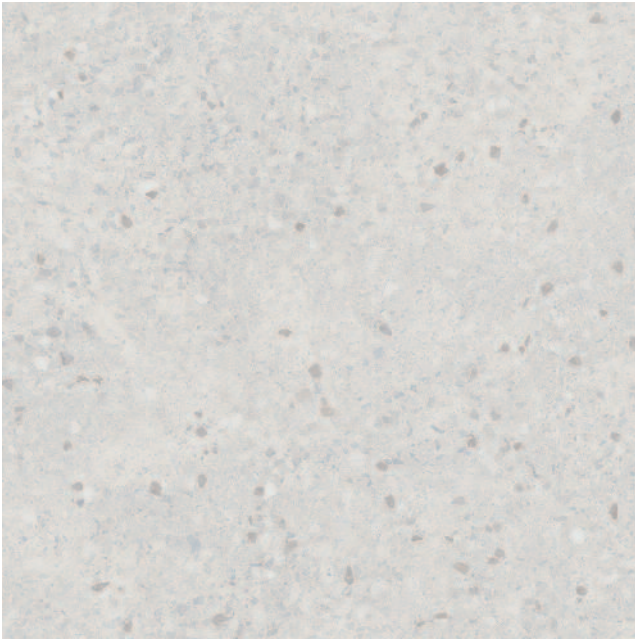
ступень угловая клееная  
Терраццо беж светлый 33x33  
glued corner step Terrazzo light beige



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





**SG632400R**

Терраццо серый светлый обрезной 60x60  
Terrazzo light grey rectified

4



**SG632500R**

Терраццо серый светлый декорированный обрезной 60x60  
Terrazzo light grey decorated rectified

4



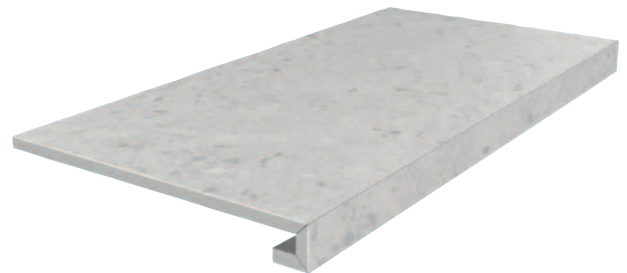
**SG184/006**

Терраццо серый светлый мозаичный 14,7x14,7  
Terrazzo light grey mosaic



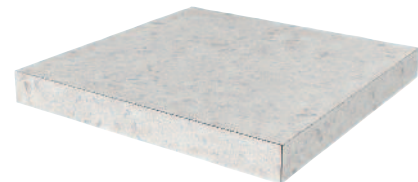
**SG632400R/1**

подступёнок Терраццо серый светлый 60x10,7  
riser Terrazzo light grey



**SG632400R/GCF**

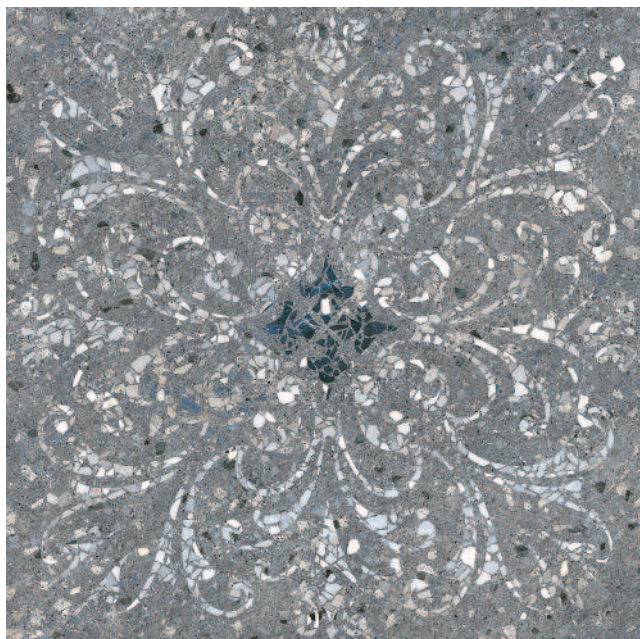
ступень клееная Терраццо серый светлый 33x60  
glued step Terrazzo light grey



**SG632400R/GCA**

ступень угловая клееная Терраццо серый светлый 33x33  
glued corner step Terrazzo light grey

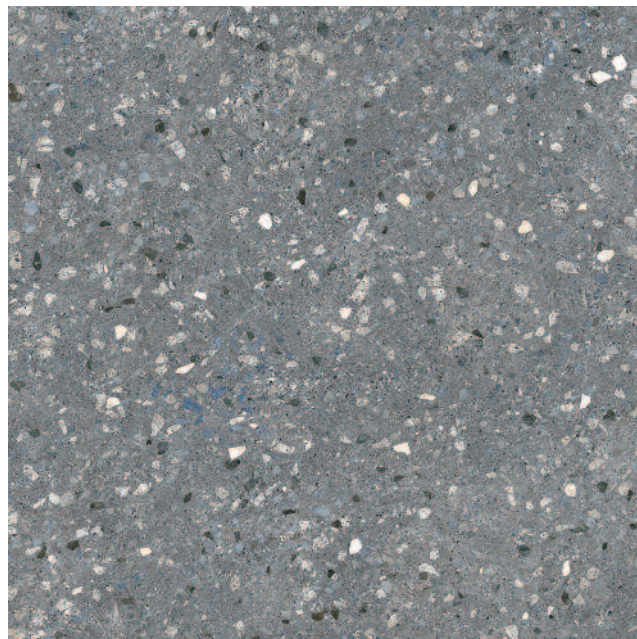
	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098



**SG632900R**

Терраццо серый тёмный декорированный обрезной 60x60  
Terrazzo dark grey decorated rectified

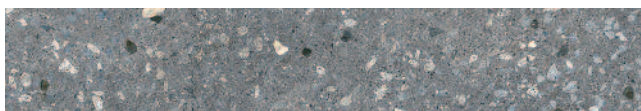
3



**SG632800R**

Терраццо серый тёмный обрезной 60x60  
Terrazzo dark grey rectified

3



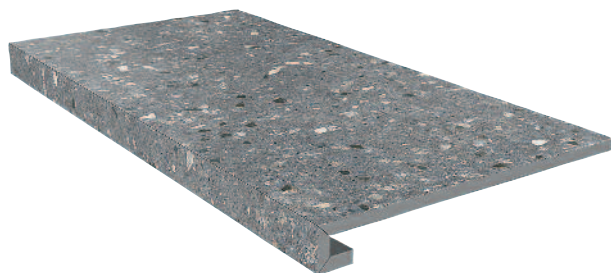
**SG632800R/1**

подступёнок Терраццо серый темный 60x10,7  
riser Terrazzo dark grey



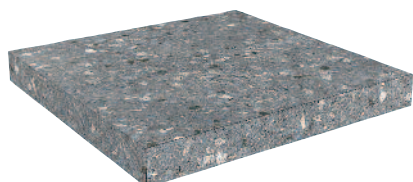
**SG184/004**

Терраццо серый темный мозаичный 14,7x14,7  
Terrazzo dark grey mosaic



**SG632800R/GCF**

ступень клееная Терраццо серый темный 33x60  
step glued Terrazzo dark grey



**SG632800R/GCA**

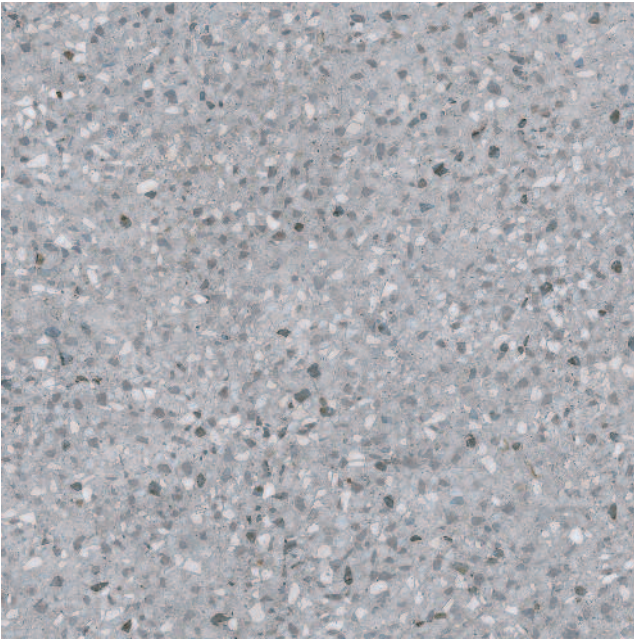
ступень угловая клееная Терраццо серый темный 33x33  
glued corner step Terrazzo dark grey



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.  
Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.  
See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)  
Support/Usage guidelines.





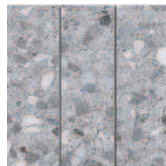
**SG632600R**  
Терраццо серый обрезной 60x60  
Terrazzo grey rectified

4



**SG632700R**  
Терраццо серый decorated обрезной 60x60  
Terrazzo grey rectified

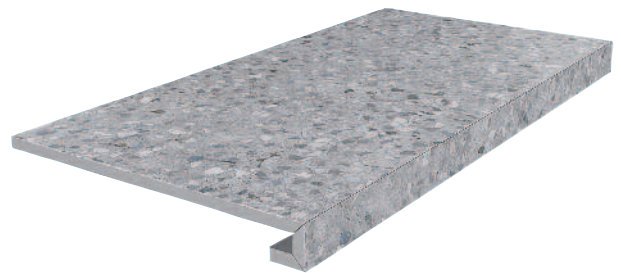
4



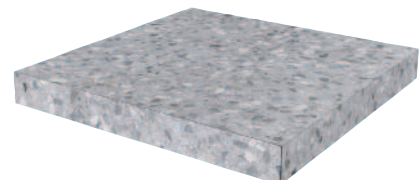
**SG184/005**  
Терраццо серый мозаичный 14,7x14,7  
Terrazzo grey mosaic




**SG632600R/1**  
подступёнок Терраццо серый 60x10,7  
riser Terrazzo grey



**SG632600R/GCF**  
ступень клееная Терраццо серый 33x60  
glued step Terrazzo grey



**SG632600R/GCA**  
тупень угловая клееная  
Терраццо серый 33x33  
glued corner step Terrazzo grey

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
60 x 60	 11	 4	1,44	35,6	 30	43,2	1098

# КАМПАЛТО

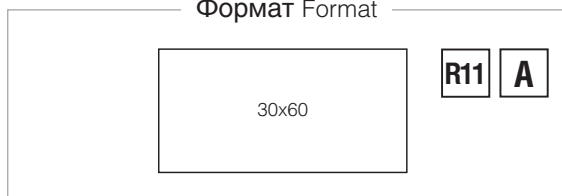
---

## CAMPALTO

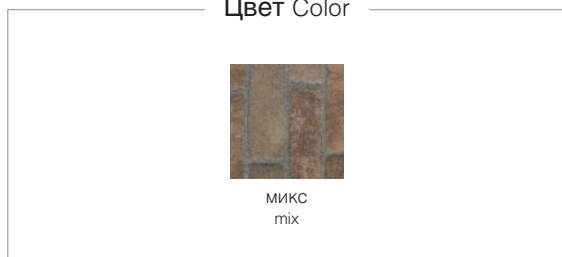
На материковой части Венеции, между Парком Сан-Джулиано, площадь которого в несколько раз превышает площадь острова Бурано, и международным аэропортом Марко Поло, расположен район Кампалто. Славится он весьма недорогими отелями, в которых предпочитают останавливаться туристы, желающие посетить не только сказочную Венецию, но и познакомиться с достопримечательностями соседних Тревизо, Падуи и Вероны, а также полюбоваться виллами венецианской аристократии вдоль Ривьеры Brenta.

*The Campalto district is located in the continental part of Venice, between San Giuliano Park whose area exceeds the area of the Island of Burano a few times, and Marco Polo International Airport. It is famous for its affordable hotels favored by tourists eager to visit the fabulous Venice and see the landmarks of the neighboring Treviso, Padui and Verona, and also enjoy the tours of the villas of the Venetian aristocracy along Riviera del Brenta.*

### Формат Format



### Цвет Color



**SG250000N**  
Кампалто 30x60  
Campalto

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information





	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
30 x 60	9	8	1,44	29,5	32	46,08	974



# БАРДОЛИНО

---

## BARDOLINO

40,2 x 40,2



**SG155500N**  
Бардолино коричневый 40,2x40,2  
Bardolino brown

4



**SG155600N**  
Бардолино беж 40,2x40,2  
Bardolino beige

4

От восточного побережья озера Гарда до подножия Альпийских гор, между виноградниками и оливковыми рощами, раскинулся регион Бардолино. Защищенный горами от ветров, этот известный курортный центр региона Венето славится мягким средиземноморским климатом, который с давних времён способствует развитию местного виноделия. Ежегодно в октябре здесь отмечается праздник Festa dell'Uva, на который съезжаются туристы со всех уголков мира, чтобы насладиться дегустацией вина и шоу фейерверков.

*Bardolino is an area spanning from the eastern shore of Lake Garda to the foot of the Alps between vineyards and olive groves. Protected from wind by the mountains, this famous resort center of the Veneto region is known for its mild Mediterranean climate, which is conducive to local winemaking. Each year, tourists from all over the world come here to celebrate Festa dell'Uva and to enjoy wine tasting and a show of fireworks.*

### Формат Format

40.2x40.2

### Цвет Color



коричневый  
brown



беж  
beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information





Fantasy  
фантазия  
inspirations

	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
40,2 x 40,2	8	10	1,62	29,2	48	77,76	1432



# КАМЕННЫЙ ОСТРОВ

---

## STONE ISLAND

30 x 30

Каменный остров – один из самых красивых островов Петербурга. Прогуливаясь здесь, можно насладиться не только панорамами Большой и Малой Невки, но и за ветвями вековых деревьев разглядеть старинные усадьбы, большинство из которых были построены в начале 20 века, когда в архитектуре господствовал модерн. Для архитекторов Каменный остров стал своеобразной экспериментальной площадкой, где им удалось воплотить самые смелые проекты того времени.

*Stone Island is one of the most beautiful islands of St. Petersburg. Strolling here, one can take in the panoramas of Big Nevka and Malaya Nevka and see behind the centuries-old trees some old estates, with the majority of them built in the beginning of the 20th century, when art nouveau was the predominant trend in architecture. At that time, Stone Island became an experimental platform for architects to realize their boldest projects.*

Формат Format

30x30

Цвет Color



светлый  
light



коричневый  
brown



**SG926400N**

Каменный остров коричневый декорированный 30x30  
Stone island brown decorated

3



**SG926300N**

Каменный остров коричневый 30x30  
Stone island brown

3



**SG926200N**

Каменный остров светлый декорированный 30x30  
Stone island light decorated

4



**SG926100N**

Каменный остров светлый 30x30  
Stone island light

4



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com) / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





	mm	шт. / pcs	м <sup>2</sup>	кг / kg	кор. / box	м <sup>2</sup>	кг / kg
30 x 30	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074









The industrial sector of **KERAMA MARAZZI** consists of two factories. The main factory is located in Orel, and the factory producing porcelain gres tiles is in Moscow region. The total production volume of the two factories in 2016 was over **32 000 000 sq.m**

**KERAMA MARAZZI** is actively developing the chain of distributors. Now it has 21 sales distributors centres in Russia, Ukraine, Latvia, Kazakhstan and more than 300 brand stores. **KERAMA MARAZZI** products can be purchased in all regions of the Russian Federation and beyond.

The main concept of **KERAMA MARAZZI** trade, brand stores, retail sales points and wholesale centers is focused on providing the best combination of comfortable and effective conditions for various clients and partners such as architects, designers, developers, representatives of construction and investment companies.

Производственный сектор **KERAMA MARAZZI** составляют два предприятия. Головное предприятие расположено в городе Орел, а завод, специализирующийся на производстве керамического гранита, – в Московской области. В 2016 году общий объем производства двух предприятий превысил 32 000 000 кв. м..

**KERAMA MARAZZI** активно развивает торговую сеть. В настоящее время это – 21 торговое представительство в России, Украине, Латвии, Казахстане и более 300 фирменных магазинов. Продукцию торговой марки **KERAMA MARAZZI** можно приобрести во всех регионах Российской Федерации и за ее пределами.

Концепция фирменной торговли, фирменных магазинов, розничных точек и центров оптовых продаж **KERAMA MARAZZI** ориентирована на обеспечение максимально комфортных и эффективных условий для самых разных категорий покупателей и партнеров, в числе которых – архитекторы, дизайнеры, проектировщики, представители строительных и инвестиционных компаний.

## KERAMA ЦЕНТР (г. Москва) Kerama Center (Moscow)

<b>БАЛТКЕРАМА</b> г. Санкт-Петербург <i>BALTKERAMA (Saint Petersburg)</i>	<b>УФА КЕРАМА</b> г. Уфа <i>UFA KERAMA (Ufa)</i>	<b>ДОН КЕРАМА</b> г. Ростов-на-Дону <i>DON KERAMA (Rostov-on-Don)</i>
<b>ЕНИСЕЙ КЕРАМА</b> г. Красноярск <i>YENISEI KERAMA (Krasnoyarsk)</i>	<b>ВОЛГА КЕРАМА</b> г. Самара <i>VOLGA KERAMA (Samara)</i>	<b>КЕРАМА ВОЛГОГРАД</b> г. Волгоград <i>KERAMA VOLGograd (Volgograd)</i>
<b>КЕРАМА ЕКАТЕРИНБУРГ</b> г. Екатеринбург <i>KERAMA YEKATERINBURG (Yekaterinburg)</i>	<b>ИРКУТСК КЕРАМА</b> г. Иркутск <i>IRKUTSK KERAMA (Irkutsk)</i>	<b>КЕРАМА НИЖНИЙ НОВГОРОД</b> г. Нижний Новгород <i>KERAMA NIZHNIY NOVGOROD (Nizhniy Novgorod)</i>
<b>КЕРАМА КМВ</b> г. Пятигорск <i>KERAMA CMW (Pyatigorsk)</i>	<b>КЕРАМА ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО</b> г. Ярославль <i>KERAMA ZOLOTIE KOLTSO (Yaroslavl)</i>	<b>КРАЙ КЕРАМА</b> г. Киев <i>KRAY KERAMA (Kiev)</i>
<b>КЕРАМА ПЕРМЬ</b> г. Пермь <i>KERAMA PERM (Perm)</i>	<b>КЕРАМА КРЫМ</b> г. Симферополь <i>KERAMA CRIMEAN (Simferopol)</i>	<b>СИБИРЬ КЕРАМА</b> г. Новосибирск, г. Омск <i>SIBIR KERAMA (Novosibirsk, Omsk)</i>
<b>ОКА КЕРАМА</b> г. Орел <i>OKA KERAMA (Orel)</i>	<b>КЕРАМА СОЧИ</b> г. Сочи <i>KERAMA SOCHI (Sochi)</i>	<b>ЮГРА КЕРАМА</b> г. Тюмень, г. Нижневартовск, <i>YUGRA KERAMA (Tyumen, Nizhnevartovsk)</i>
<b>KERAMA BALTICS (Riga)</b>		
<b>Представительство KERAMA MARAZZI в Республике Казахстан, г. Астана</b> <i>Representative office of KERAMA MARAZZI In Republic of Kazakhstan (Astana)</i>		

**Осторожно. Хрупкое.** Керамическая плитка и керамический гранит являются прочными отделочными материалами, однако их необходимо предохранять от воздействия ударных нагрузок.

**Керамическая плитка для пола и керамический гранит имеют разные калибры.** Для облегчения процесса укладки (в т.ч. разных артикулов) рекомендуем использовать продукцию одного калибра.

**Фактический размер обрезной керамической плитки и керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.** В каталоге приведен номинальный размер.

**Отдельные партии керамической плитки и керамического гранита могут незначительно отличаться по цвету.** Следует обращать внимание на обозначение тона, рекомендуем приобретать продукцию одного тона.

**Кривизна лицевой поверхности** – отклонение лицевой поверхности керамической плитки и керамического гранита от плоскости. Нормативными документами введены допуски по кривизне лицевой поверхности, в рамках которых производитель сортирует продукцию. Небольшие положительные (выпуклость) или отрицательные (вогнутость) отклонения, находящиеся в пределах установленных допусков, не являются браковочным признаком.

**Уход за декоративными изделиями и плитками с металлизированной поверхностью.** Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, а также керамические и керамогранитные плитки с декоративной металлизированной поверхностью требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений рекомендуется применять слабый мыльный раствор, безабразивные pH-нейтральные моющие средства, безабразивные средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой. Не допускается использование абразивных чистящих средств и абразивных материалов! Не использовать средства, содержащие кислоту! Перед применением моющих и чистящих средств рекомендуется предварительно проверить их действие на малозаметном участке керамического покрытия.

**Для приклеивания керамического декоративного элемента к поверхности керамической плитки** следует использовать двухкомпонентные клеевые составы на эпоксидной основе. Рекомендуем клеевые составы MAPEI Ultramastic III, Kerapoxu Design. Подробнее – [www.mapei.ru](http://www.mapei.ru). Декоративный элемент приклеивать на плитку до монтажа плитки на стену. Плитка, на которую приклеивается декоративный элемент, должна находиться в горизонтальном положении. После нанесения клея на монтажную поверхность декоративного элемента уложить декоративный элемент на плитку с небольшим прижатием. Выдержать время, указанное в инструкции по работе с клеевым составом. После высыхания клея обработать края декоративного элемента затиркой, одинаковой по цвету с плиткой.

**Рекомендации по укладке керамического гранита.** Перед началом работ рекомендуем убедиться, что имеющийся материал соответствует требованиям по количеству, тону и калибру. Укладка должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов. Поверхность, на которую производится укладка, должна быть ровной, без значительных перепадов по высоте (не более 3 мм на 2 метра).

Выбор клеящего состава выбирается в зависимости от облицовываемой поверхности, типа плитки и ее формата. При укладке прямоугольных плиток со смещением рекомендуемая величина смещения не должна быть более 30% размера длинной стороны плитки.

**Обрезные (реттифицированные) керамическая плитка и керамический гранит** – продукция, прошедшая дополнительную механическую обработку: обрезку по длине и ширине (т.е. реттификацию; итал. rettifica – исправление, выпрямление). Обрезная керамическая плитка и керамический гранит имеет один калибр, что позволяет укладывать его с минимальными швами.

**Уход за керамическим гранитом имеет ряд особенностей.** После укладки необходимо как можно скорее произвести очистку поверхности, обработать поверхность слабым кислотным раствором, предварительно смочив межплиточные швы водой. Через 15 минут промыть всю поверхность чистой водой. При использовании чистящих средств, в которых содержатся концентрированные кислоты, следует избегать попадания чистящего средства на межплиточный шов.

**Лаппатированный керамический гранит** требует более внимательного отношения при укладке и тщательного ухода. В процессе полировки на поверхности открываются микропоры. Попадание в микропоры масел, красящих веществ может привести к образованию сложновыводимых пятен. Важно:

- не допускать попадания клеевого состава на лицевую поверхность, при попадании немедленно удалить чистой влажной тканью;
- не использовать абразивные чистящие средства, чтобы избежать появления царапин;
- перед входом в помещение, пол которого выложен полированным керамическим гранитом, положить коврик для очистки обуви;
- ограничить использование полированного керамического гранита в зонах приема пищи и местах, где планируется использование красящих веществ, а также масел и прочих жидкостей (из-за возрастающего риска, вызванного повышенным скольжением материала);
- после укладки обработать поверхность специальными средствами для предотвращения проникания масел, жиров и красителей в микропоры на лицевой поверхности;
- перед использованием любых чистящих средств и химических составов, а также затирок для швов рекомендуется провести предварительный тест на малозаметном участке керамического гранита во избежание непредвиденного воздействия на облицованную поверхность. Большой ассортимент средств по уходу за полированным керамическим гранитом предлагают компании FILA, MELLERUD, BELLINZONI, AKEMI.

**Выполнение швов.** Швы являются важнейшим элементом сохранения облицованной поверхности в хорошем состоянии. Рекомендуем минимальный шов для обрезных плиток 2 мм, для необрезных – 3-4 мм в зависимости от номинального размера. Швы должны присутствовать между плитками, на конструктивных соединениях, между полом и стеной и пр. Затирку можно производить только после полного высыхания клея. Укладочные швы должны быть чистыми, не содержать остатков клея и пыли. Рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микрорельеф и микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки.

**Регулярная уборка.** Производится для восстановления первоначального внешнего вида поверхности. Тщательная уборка должна производиться с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные машины для мойки пола, сомещая при необходимости с ручной промывкой. Не рекомендуется использование абразивных материалов, воскодержущих препаратов. Для удаления сильных загрязнений использовать специальные сильнодействующие средства для мытья полов, при необходимости пятновыводящие моющие средства для керамических покрытий. **Внимательно изучайте инструкции производителей!**

**Лаппатированный керамический гранит** изготавливается по технологии поверхностной шлифовки, ЛАППАТИРОВАНИЯ (итал. lappato – притертый, заглаженный). Технология позволяет добиться эффекта полуполированной поверхности. В отличие от обычного полирования с поверхности керамического гранита снимается меньший слой. Для этого используются специальные шлифовальные камни.



**Warning. Fragile.** The ceramic tiles and porcelain gres are strong finishing materials but shall be protected against any shocks.

**Ceramic floor tiles and porcelain gres can be of different sizes.** It is strongly recommended to use the products of the same calibre to facilitate tile paving (including laying of tiles with different article numbers).

**The actual size of the edged ceramic tiles and porcelain gres is smaller than the nominal size within the standard tolerance limits.** The catalogue contains the nominal size.

**Different lots of ceramic tiles and porcelain gres may have slightly different colour.** Pay attention to the shade identification mark. It is strongly recommended to purchase the products of the same shade.

**Tile face curvature** – deviation of the ceramic tile and porcelain gres surface from the plane. The tolerance limits regulating the tile face curvature are set in the regulatory documents and shall be used by the manufacturer to sort out the products. Insignificant positive (convexity) and negative (concavity) deviations within the tolerance limits shall not be a basis for the rejection.

**Taking care of decorative products and tiles with metallized surface.** Decorative products with a gold, platinum or metal-based pigments application, as well as ceramic tiles and porcelain gres with decorative metallized surface require thorough care.

To remove dirt it is recommended to use weak soap solution, non-abrasive pH-neutral washing agents, non-abrasive household chemical products like the one for enameled tableware. After the dirt is removed rinse the tile with clean water. Use soft fabric or sponge for cleaning.

It is not allowed to use abrasive cleansing agents and abrasive materials! Do not use acid-containing products! Before use of washing and cleansing agents it is recommended to test them on an unnoticeable tile's area.

Use a two-pack epoxy adhesive compound to **glue ceramic decorative elements to the ceramic tile surface.** We recommend using such adhesives as MAPEI Ultamastic III and Kerapoxy Design. See [www.mapei.ru](http://www.mapei.ru) for more details. Decorative elements shall be glued to a ceramic tile before the tile is affixed to the wall. The tile, the decorative element is glued to, shall be in a horizontal position. First apply adhesive glue to the mounting surface of the decorative element and then put the decorative element to the tile and slightly press it. Wait as long as indicated in the adhesive compound application instructions. As soon as the adhesive compound becomes dry, treat the edges of the decorative element with the float grout of the same colour as the tiles.

**Porcelain gres laying recommendations.** Before laying, it is necessary to make sure the material meets the requirements in terms of its amount, tone, and caliber. Laying must be performed by qualified personnel equipped with necessary tools. The surface used for laying shall be level, without significant differences in height (not more than 3 mm per 2 m). An adhesive shall be selected depending on the surface, type of tiles, and their format. When laying rectangular tiles with a shift, the size of the shift shall not exceed 30% of the length of the longest side of tiles.

**Edged (rectified) ceramic tiles and porcelain gres** – a product subject to additional mechanical treatment, i.e. edged in length and width (rectified – Ital. rettifica – correction, rectification). Edged ceramic tiles and porcelain gres is of uniform size, which allows laying it with minimum joints.

**Porcelain gres shall require the following care.** After laying, clean the surface immediately. Moist tile-to-tile gaps with water and treat the tiles with a weak acid solution. Wash the whole surface with clean water in 15 minutes. When using cleaning agents with concentrated acid, avoid applying the cleaning agent to the tile-to-tile gaps.

**Lapped porcelain gres** shall require special care during laying and further use. Polishing results in the opening of micropores on the surface of the porcelain gres. Oil and colouring substances penetrating into these pores can result in the formation of permanent stains.

It is important:

- to prevent the application of an adhesive compound at the face of the tile. If the adhesive compound is applied to the tile face, immediately remove it with a clean wet cloth;
- to avoid using abrasive cleaning agents as to prevent scratches;
- to put a mat to clean the shoes at the entrance door of the premises with the polished porcelain gres floor;
- to restrict the use of polished porcelain gres in the eating areas and places where it is planned to use coloring agents, oils and other liquids (due to the increasing risk related to higher slipping of the material);
- to treat the surface with special means after laying to prevent the penetration of oil, grease and colouring agents into the micropores at the tile face;
- it is strongly recommended to test any and all cleaning agents, chemical compounds and float grout at a small concealed area first in order to prevent any undesired effect on the faced surface. Read carefully the manufacturer's instructions of all the materials used and adhere hereto. FILA, MELLERUD, BELLINZONI and AKEMI companies offer a wide range of porcelain gres care products.

**Joints.** Joints are the most important element in keeping the faced surface in proper condition. The recommended minimum joint for rectified tiles is 2 mm, for non-rectified tiles - 3-4 mm depending on the nominal size. Tiles, bracing elements, floor, walls, etc. must have joints. Smoothing out can be performed only after the adhesive is fully dry. Joints shall be clean, free of excessive adhesive and dust. Smoothing agent shall have the same color as the tiles. When using smoothing agent of a contrasting color, it shall be first tested on a small-size area in order to make sure the surface can be cleaned easily. If the area gets colored, treat the surface of the tiles with protective agent (KILTO COAT, ATLAS DELFIN) preventing coloring pigments from penetrating into the microrelief and microvoids that might be present on the surface of the tiles.

**Regular cleaning.** Cleaning is necessary for restoring the original appearance of the surface. Thorough cleaning shall be performed with the use of neutral detergents. Large areas can be cleaned with professional floor-cleaning machines in combination with manual cleaning, when necessary. Abrasive and wax-containing materials are not recommended for use. Heavily stained areas shall be cleaned with specialized floor cleaners and, if necessary, stain removers for ceramic surfaces may be used.

**Read carefully the manufacturer's instructions of all the materials used!**

**Lapped porcelain gres** is produced using surface polishing technology, LAPPING (Ital. lappato – lapped, ground). This technology allows getting a semi-polished surface effect. In contrast to a standard polishing procedure, lapping removes a thinner layer from a porcelain gres with the help of special grindstones.

# ПОЯСНЕНИЯ К ТАБЛИЦЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК /

**Водопоглощение** – отношение массы воды, поглощенной образцом при полном насыщении, к массе образца в сухом состоянии. Водопоглощение для керамического гранита (группа BIa) определяется согласно EN ISO 10545-3 и составляет не более 0,5%. Согласно европейским нормам EN14411 керамические плитки полусухого прессования по водопоглощению делятся на группы:

- группа BIa – с низким водопоглощением  $E \leq 0,5\%$
- группа BIb – с низким водопоглощением  $0,5 < E \leq 3\%$
- группа BIIa – с водопоглощением  $3\% < E \leq 6\%$
- группа BIIb – с водопоглощением  $6\% < E \leq 10\%$
- группа BIII – с водопоглощением  $E > 10\%$

**Сопротивление глазури растрескиванию** – характеристика, показывающая, выдерживает ли глазурь плиток воздействие высоких температуры ( $159 \pm 1$  °C) и давления ( $500 \pm 20$  кПа) без растрескивания.

**Прочностные характеристики** согласно EN ISO 10545-4 характеризуются разрушающим усилием, разрушающей нагрузкой и пределом прочности при изгибе при приложении с определенной скоростью усилия на середину плитки.

**Разрушающее усилие** – величина силы, в ньютонах, при которой испытываемый образец разрушается, определяется по шкале прибора.

**Разрушающая нагрузка** – величина, в ньютонах, получаемая умножением величины разрушающего усилия на расстояние между опорными стержнями, деленное на ширину испытываемого образца.

**Предел прочности при изгибе** – величина, в ньютонах на мм<sup>2</sup>, получаемая делением величины рассчитанной разрушающей нагрузки на возведенную в квадрат наименьшую толщину испытываемого образца по линии разрушения.

**Устойчивость к глубокому истиранию** – одна из основных характеристик керамического гранита, требования к которой определяются международным стандартом EN ISO10545-6. Показывает, сколько кубических миллиметров теоретически испытываемый материал при определенном абразивном воздействии. Во многом зависит от типа завершающей обработки плитки: шлифовки, полировки, пропитки синтетическим составом и пр. Важным фактором для данной характеристики является степень водопоглощения: чем она выше, тем устойчивость к глубокому истиранию ниже.

**4 Устойчивость к износу поверхности (степень износостойкости PEI)** – одна из главных характеристик глазурованных напольных плиток (в том числе и глазурованного керамического гранита), от которой зависит, как долго поверхность плиток будет сохранять внешний вид без видимых изменений. Согласно европейским нормам EN14411 (приложение N), глазурованные керамические плитки классифицируются на 6 групп в зависимости от их износостойкости:

Класс 0	Глазурованные керамические плитки данного класса не рекомендуется применять для напольных покрытий.
Класс 1	Для напольных покрытий помещений, не имеющих абразивных загрязнений, с использованием обуви с мягкой подошвой или без обуви (например, ванные комнаты в жилых помещениях и спальни без непосредственного входа снаружи).
Класс 2	Для напольных покрытий помещений с минимальным количеством абразивных загрязнений, с использованием мягкой или обычной обуви (например, жилые помещения в домах, за исключением кухонь, прихожих и аналогичных помещений с частой ходьбой. Указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).
Класс 3	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с использованием обычной обуви и с частой ходьбой (например, кухни, прихожие, коридоры, балконы, лоджии и террасы. Указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).
Класс 4	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с регулярной ходьбой, с нагрузками большими, чем для степени 3 (например, производственные кухни, гостиницы, выставочные и торговые помещения).
Класс 5	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с интенсивной ходьбой в течение продолжительного времени, в результате чего применяемые глазурованные керамические плитки подвергаются чрезвычайным нагрузкам (например, общественные зоны, такие как торговые центры, вестибюли аэропортов, фойе гостиниц, общественные пешеходные дорожки и промышленные зоны).

**Тон** – цветовая тональность партии керамической плитки или керамического гранита, которая может немного отличаться от заявленного цвета. Тон обозначается на упаковке цифрой.

**Калибр (рабочий размер)** – условное обозначение производственного размера, устанавливаемого для процесса изготовления, которому должен соответствовать фактический размер в пределах допустимых отклонений. Продукция сортируется по партиям одного производственного размера (калибра). Калибр указывается на упаковке.

**Коэффициент термического расширения** показывает, насколько происходит увеличение/уменьшение геометрических размеров плитки в процессе нагрева/охлаждения. Имеет большое значение при укладке больших площадей керамического гранита внутри помещений (для расчета компенсационных швов) и снаружи (для выбора способа крепления, определения типа используемого клея и расчета раскладочных швов).

**Сопротивление термическому шоку** – способность керамических изделий выдерживать резкие колебания температуры. Зависит от физико-химических, термомеханических свойств материала, от формы, размеров изделий, условий их нагрева и охлаждения.



**Морозостойкость** – способность керамических изделий, насыщенных водой, выдерживать без признаков разрушения многократное попеременное замораживание в воздушной среде и оттаивание в воде. Показатель морозостойкости – количество циклов (замораживаний/оттаиваний), которое выдерживает образец, не разрушаясь. Согласно процедуре контроля EN ISO 10545-12, цикл замораживания/оттаивания повторяют не менее 100 раз.

**Устойчивость к загрязнениям** определяется согласно норме ISO 10545-14. Различают три основных загрязняющих реагента: специальные чернила, спиртовой раствор йода и оливковое масло.

Устойчивость керамической поверхности к загрязняющим реагентам классифицируется в зависимости от эффективности и от легкости их удаления.

Существуют четыре процедуры очистки, которые применяются в комбинации с соответствующими очищающими веществами (горячая вода, чистящее средство слабой концентрации, чистящее средство сильной концентрации, различные растворители).

**Процедура А** – проточная горячая вода.

**Процедура В** – ручная очистка чистящим средством слабой концентрации.

**Процедура С** – механическая очистка чистящим средством сильной концентрации.

**Процедура D** – погружение в соответствующий растворитель.

Класс присваивается после визуальной оценки результата. Наивысшим классом устойчивости к загрязнению и простоты удаления считается класс 5, наименьшим – класс 1. Минимально допустимый для керамического гранита – класс 3.

**Химическая устойчивость** – способность поверхности плитки (глазури) или керамического гранита выдерживать при комнатной температуре контакт с химическими веществами (бытовой химией, добавками для бассейнов, солями и кислотами) без изменения внешнего вида. Согласно норме ISO 10545-13, керамические плитки и керамический гранит классифицируются в порядке убывания устойчивости следующим образом:

**Неглазурованная (UGL)**

**Класс А** – отсутствие видимых изменений;

**Класс В** – видимые изменения на поверхностях среза;

**Класс С** – видимые изменения на поверхностях среза, на грани образца и на лицевой стороне.

**Глазурованная (GL)**

**Класс А** – отсутствие видимых изменений;

**Класс В** – значительные изменения внешнего вида;

**Класс С** – частичная или полная потеря первоначальной поверхности.

Перед буквой, обозначающей класс, добавляют букву, обозначающую тип плитки: G – глазурованная, U – неглазурованная.

Наличие в аббревиатуре буквы H указывает на устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации, L – низкой концентрации, отсутствие буквы – устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов. Таким образом, обозначение UHA, ULA или UA следует понимать как «плитка неглазурованная, соответствующая классу А», обозначение GHB, GLB или GB – как «плитка глазурованная, соответствующая классу В».

**Коэффициент трения**

Керамический гранит KERAMA MARAZZI тестируется на определение коэффициента трения скольжения по разработанному в Великобритании методу BCR (British Ceramic Research Association). Метод BCR предполагает применение классификационной шкалы от 0 до 1, согласно которой коэффициент трения 0,1 означает «опасно», коэффициент трения 0,9 – «отлично».

Коэффициент трения BCR керамического гранита KERAMA MARAZZI обозначен как  $\mu > 0,4$ , что означает по классификационной шкале удовлетворительную степень сопротивления скольжению. В соответствии с методом испытаний BCR керамический гранит KERAMA MARAZZI – это продукция с нескользкой поверхностью, которая может использоваться в любых помещениях, где не предъявляются повышенные требования к противоскользящим свойствам.

Определение коэффициента трения скольжения не является обязательным для производителей при сертификации продукции, так как ни один из методов не включен в Европейские стандарты.



# NOTE TO THE SPECIFICATION TABLE

**Water absorption** – is the ratio of the mass of water absorbed by the sample at its full saturation to the dry mass of the sample. Water absorption rate of porcelain gres shall be defined according to EN ISO 10545-3. Water absorption rate shall not exceed 0.5%. According to the European standard EN14411, dry-press ceramic tiles are divided into the following groups according to the water absorption rate:

- Bla group** – low water absorption rate  $E \leq 0.5\%$
- Blb group** – low water absorption rate  $0.5 < E \leq 3\%$
- Blla group** – water absorption rate  $3\% < E \leq 6\%$
- Bllb group** – water absorption rate  $6\% < E \leq 10\%$
- Blll group** – water absorption rate  $E > 10\%$

**Glaze cracking resistance** – a feature indicating if the tile glaze can stand high temperature ( $159 \pm 1$  °C) and pressure ( $500 \pm 20$  kPa) without cracking.

## Strength properties

According to EN ISO 10545-4 strength properties include breaking load, breaking strength and modulus of rupture measured at a definite force speed applied in the middle of the tile.

**Breaking load** – a value of force, in Newton, the application of which causes the damage of the tested sample. It is measured according to a measuring instrument scale.

**Breaking strength** – a value, in Newton, generated by the multiplication of the breaking load and the distance between support bars divided by the width of the tested sample.

**Modulus of rupture** – a value, in Newton/mm, generated by the division of the estimated breaking strength by the squared minimum thickness of the tested sample along the fracture line.

**Deep abrasion resistance** – one of the major characteristics of porcelain gres, the standard value of which is set by the international standard EN ISO 10545-6. It basically indicates the number of cubic millimeters the tested material loses under certain abrasive impact. It largely depends on the type of the tile final treatment: grinding, polishing, saturation with a synthetic mixture etc. Water absorption rate is also important for this parameter: the higher is water absorption rate, the lower is deep abrasion resistance rate.

**4 Wear resistance of the surface (degree of wear resistance PEI)** is one of the major properties of glazed tiles for flooring which influences on how long the tile surface will preserve its exterior appearance without visible changes. According to the European standard EN14411 (Appendix N), glazed ceramic tiles are classified into 6 groups depending on their wear resistance:

<b>Class 0</b>	Glazed ceramic tiles of this class are not recommended for floors.
<b>Class 1</b>	is recommended for floors subject to no abrasive dirt, or areas where shoes with soft soles or no shoes are used (e.g. bathrooms in apartments and bedrooms without an entrance from the outside).
<b>Class 2</b>	is recommended for floors subject to a minimum level of abrasive dirt and areas where shoes with soft sole or ordinary shoes are used (living premises in the houses, except for kitchen, entrance hall and similar premises involving much walking. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
<b>Class 3</b>	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt, areas where ordinary shoes are used and premises involving much walking (e.g. kitchen, entrance hall, corridors, balcony, loggia and terrace. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
<b>Class 4</b>	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to regular walking at the rate higher than for class 3 (e.g. kitchen at the production enterprise, hotels, showrooms and commercial premises).
<b>Class 5</b>	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to intense walking for a long period of time which puts an excessive load on the glazed ceramic tile (e.g. public premises, such as shopping malls, airport lounges, hotel lobbies, public pedestrian paths and industrial zones).

**Calibre (nominal size)** – is a conventional designation of manufacturing size of the tile set for the production process, the actual size of the tile shall correspond to, with account of certain tolerance limits. The product is sorted into lots of one production size (calibre). Size is marked on a package.

**Shade** – colour value of a ceramic tile or porcelain gres lot that can slightly differ from the declared colour. The shade is marked on a container with a number.

**Thermal expansion coefficient** indicates the increase/decrease of the tile dimensions during heating/cooling. It is extremely important for laying of porcelain gres over big areas indoors (to calculate the width of the expansive joints properly) and outdoors (in order to select the best suitable fastening option, type of adhesive compound and calculate tile-to-tile gaps).

**Thermal shock resistance** – the ability of ceramic items to endure sharp temperature changes. This parameter depends on various physical, chemical and thermomechanical properties of the material, its shape, size, heating and cooling conditions.



**Frost resistance** – ability of water saturated ceramic items to resist without any damage the impact of multiple freezing in the air and thawing in water. Frost resistance degree is a number of cycles (freeze/thaw) a sample stands without any damage. According to EN ISO 10545-12 control procedures the freeze/thaw cycle is repeated not less than 100 times.

**Stains resistance** is defined in compliance with ISO 10545-14. There are three main polluting agents: special ink, iodine alcoholic solution, and olive oil. The resistance rate of a ceramic surface to polluting agents depends on the efficiency and ease of their removal. There are four cleaning procedures applied in combination with the corresponding cleaning agents (hot water, weak cleaning agent, strong cleaning agent, and various solvents).

**Procedure A** – running hot water.

**Procedure B** – manual cleaning with a weak cleaning agent.

**Procedure C** – mechanical treatment with a strong cleaning agent.

**Procedure D** – dipping into the corresponding solvent.

The class is assigned upon completion of a visual assessment of the result. The highest class of stains resistance and stains removal ease is class 5; the lowest one is class 1. Minimum admissible class for porcelain gres is class 3.

**Chemical stability** – ability of the tile (glaze) surface or porcelain gres to withstand a contact with chemical substances (household chemistry products, additives for pools, salts and acids) at room temperature without getting its appearance changed. Acc. to ISO 10545-13 ceramic tile and porcelain gres are classified into Chemical Stability groups as follows:

## Unglazed (UGL)

**Class A** – no visual changes;

**Class B** – visual changes at the shear surface

**Class C** – visual changes at the shear surface, on the sample edge and on the front side.

## Glazed (GL)

**Class A** – no visual changes;

**Class B** – strong changes of the appearance;

**Class C** – partial or full loss of the original surface.

Before the letter of Class, a letter standing for the tile type (G-glazed, U-unglazed) is added. Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools. Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

## Frictional coefficient

KERAMA MARAZZI porcelain gres has been tested with the help of the BCR (British Ceramic Research Association) method developed in Great Britain to define coefficient of sliding friction. This method is applied to test porcelain gres at all enterprises within the MARAZZI GROUP. BCR method utilizes a classifying scale from 0 to 1. According to the scale 0.1 friction coefficient means «hazardous», while 0.9 friction coefficient means «excellent».

BCR friction coefficient of KERAMA MARAZZI porcelain gres is equal to  $>0.4$ , which is considered a satisfactory degree of friction resistance according to the classifying scale.

In compliance with BCR method, KERAMA MARAZZI porcelain gres is a product with skid-proof surface suitable for all types of premises with no tough requirements set to skid-proof properties.

! Defining the friction coefficient is not mandatory for the manufacturers undergoing the certification procedures, since none of the methods is included into the European standards.

# НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ / NEW TECHNOLOGIES

Новая высокопроизводительная линия **Continua+** — это будущее керамической индустрии, о котором компания KERAMA MARAZZI подумала уже сегодня. Continua+ установлена на одном из предприятий KERAMA MARAZZI в Малино и введена в эксплуатацию в начале 2017 года.

Высокотехнологичная производственная линия Continua+ имеет ряд важных преимуществ. Новое оборудование позволяет:

- производить различные форматы керамического покрытия, включая самые большие, вплоть до формата 119,5x238,5 см
- варьировать толщину плит от 6 до 20 мм, без необходимости замены штампа, посредством регулировок в программе
- использовать технологии цифрового сухого декорирования перед процессом прессования, с применением сырья различных цветов в широком разнообразии комбинаций (для продукции DL).

## Новые технологии

**Dry Digital (DD)** — технология производства технического неглазурованного керамического гранита, окрашенного в массу в цвет поверхности. Рисунок наносится на плитку с помощью цифровой печати Digitale, далее, для определенных артикулов, плитка дополнительно декорируется гранилью для улучшения свойств поверхности. Материал обладает устойчивостью к глубокому истиранию.

**Double Loading (DL)** — технология производства технического неглазурованного керамического гранита с использованием современной технологии Dry Digital Decoration. Декорирование происходит в несколько этапов: с помощью сухих порошков и гранул наносится рисунок до прессования, затем, дополнительно, с применением цифровой печати на поверхности могут воспроизводиться детали рисунка, а также специальные эффекты — с помощью технологии Evodryfix, что несомненно обогащает продукт. Высокая устойчивость к глубокому истиранию. Параметры степени противоскольжения позволяют использовать этот материал на объектах с повышенными требованиями к техническим характеристикам.

The new highly productive line **Continua+** is the future of the tiles industry, about which our company Kerama Marazzi has already thought today. Continua+ is installed in one of the Kerama Marazzi facilities that is situated in Malino and it has been operating since the beginning of 2017.

The high-tech production line Continua+ has several important advantages. The new equipment allows:

- to produce various formats of ceramic coating including the largest ones up to 119.5x238.5cm
- to vary the tiles thickness from 6 to 20 mm by making necessary adjustments to the program and without any need to change the stamps
- to apply the dry digital decoration technology before the pressing process with the use of raw materials of different colors in a wide variety of combinations (for the DL production).

## New technologies

**Dry Digital (DD)** — is a production technology of technical unglazed porcelain gres, dyed in the color of the surface. The pattern is applied on the tiles thanks to digital printing Digitale, then, for certain articles, the tiles are additionally decorated with graniglia in order to improve the properties of the surface. The material is resistant to deep abrasion.

**Double Loading (DL)** — is a production technology of technical unglazed porcelain gres with the use of the modern Dry Digital Decoration technology. The decoration process has several steps: by using dry powders and granules the pattern is applied before pressing, and then, optionally, with the use of digital printing some pattern details and special effects may be reproduced thanks to Evodryfix technology, which undoubtedly enriches the final product. The high resistance to deep abrasion. High anti-sliding properties allow to use this material in the objects with high requirements to technical characteristics.

# ВАРИАТИВНОСТЬ ЦВЕТА И РИСУНКА / VARIATION OF COLOUR AND PATTERN

Вариативность подразумевает не повторяющиеся цвет (оттенок) и рисунок на поверхности плитки в одной упаковке (например, коробке, поддоне или других средствах хранения и транспортировки товара) или партии. Уровень вариативности позволяет определить степень изменения цвета (оттенка) и рисунка керамической плитки или керамического гранита.

- V1** — равномерное распределение цвета (оттенка) и рисунка
- V2** — незначительная степень изменения цвета (оттенка) и рисунка
- V3** — средняя степень изменения цвета (оттенка) и рисунка
- V4** — высокая степень изменения цвета (оттенка) и рисунка













Variations mean non repeated colour (shade) and pattern of the tiles from one package (for example, box, pallet or other means of storing and transportation of goods) or consignment. The level of variations allows to define the degree of colour (shade) and pattern change of ceramic tile and porcelain gres.

- V1** — equal distribution of colour (shade) and pattern
- V2** — non significant degree of colour (shade) and pattern change
- V3** — medium degree of colour (shade) and pattern change
- V4** — high degree of colour (shade) and pattern change



# СИМВОЛЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В КАТАЛОГЕ/

## SYMBOLS USED IN THE CATALOGUE

-  – керамическая плитка для облицовки стен
-  – tile suitable for use on walls
-  – керамическая плитка для пола
-  – tile suitable for use on floors
-  – морозостойкая керамическая плитка
-  – frost resistant tile
-  – устойчивость к износу поверхности, класс
-  – resistance to surface abrasion, class
-  – упаковочные данные для коробок. Керамическая плитка упаковывается в коробки из гофрокартона. Каждая коробка обтягивается сверху полиэтиленовой пленкой. На коробке содержится информация о производственной смене, номер артикула, тон, сорт. На коробках напольной плитки указывается калибр. Плитка первого сорта помещается в коробки белого цвета. Плитка второго и третьего сортов может быть упакована в коробки коричневого цвета
-  – Packing data for containers. Ceramic tiles are packed in corrugated cardboard containers. Each container shall be additionally wrapped with a polyethylene film. The container shall have a plate with the information about the production shift, article number, tile shade and grade. Containers with floor tiles shall also have the tile size indicated. First grade tile shall be packed in white containers. Second and third grade tile can be packed in brown containers
-  – упаковочные данные для поддонов. Коробки с плиткой укладываются на европоддон размером 1200 x 800 мм. Вес поддона зависит от формата размещаемой на нем плитки (см. таблицы). Вес поддона, на котором упакованы декоративные элементы, не должен превышать 800 кг. Каждый поддон укладывается по горизонтали и вертикали полипропиленовыми лентами и обтягивается сверху полиэтиленовой пленкой
-  – Packing data for the pallets. Containers with tiles shall be put on 1,200x800 mm euro pallets. The pallet weight depends on the format of the tiles (see Tables). The weight of the pallet with decorative elements shall not exceed 800 kg. Each pallet shall be fixed by a polypropylene strip horizontally and vertically and wrapped with a polyethylene film

# СОПРОТИВЛЕНИЕ СКОЛЬЖЕНИЮ/SLIP RESISTANCE

Основным требованием к безопасности является сопротивление скольжению, что особенно важно для напольной плитки, которая используется для жилых, общественных и промышленных помещений, а также для наружной напольной плитки. Эта характеристика определяет способность поверхности препятствовать скольжению предмета, находящегося на ней. Наиболее широкое распространение для измерения сопротивления скольжения (коэффициента трения) получил немецкий метод (нормы DIN): результат испытания выражается в размере угла наклона пола для обеспечения скольжения предмета.

The main safety requirement is slip resistance, which is essential for floor tiles used in residential, public or industrial buildings, as well as for outdoor floor tiles. This parameter defines the ability of surfaces to prevent slipping of objects above. The most widespread method for measuring slip resistance (coefficient of friction) is the German DIN Standard method. The result of testing is expressed in floor slope angle needed to make an object slip.

### DIN 51130

Категории устойчивости к скольжению обуви для напольных покрытий в рабочих зонах со скользкими поверхностями

Коэффициент трения	Угол наклона	
<b>R9</b>	от 6° до 10°	незначительное противоскольжение
<b>R10</b>	от 10° до 19°	нормальное противоскольжение
<b>R11</b>	от 19° до 27°	среднее противоскольжение
<b>R12</b>	от 27° до 35°	высокая степень противоскольжения
<b>R13</b>	более 35°	максимальная степень противоскольжения

### DIN 51130

Slip Prevention Ratings for Flooring Surfaces in Shod Feet Environments

Rating	Slope friction angle	
<b>R9</b>	от 6° до 10°	low slip resistance
<b>R10</b>	от 10° до 19°	normal slip resistance
<b>R11</b>	от 19° до 27°	medium slip resistance
<b>R12</b>	от 27° до 35°	high slip resistance
<b>R13</b>	более 35°	maximum slip resistance

### DIN 51097

Категории антискольжения для напольных покрытий во влажных зонах, где ходят босыми ногами

Группа оценки	Угол наклона	
<b>A</b>	≥12°	незначительное противоскольжение
<b>B</b>	≥18°	нормальное противоскольжение
<b>C</b>	≥24°	среднее противоскольжение

### DIN 51097

Slip Prevention Ratings for Wet Flooring Surfaces in Bare Feet Environments

Rating	Estimated slope angle	
<b>A</b>	≥12°	low slip resistance
<b>B</b>	≥18°	normal slip resistance
<b>C</b>	≥24°	medium slip resistance

# УПАКОВКА ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ /



Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
<b>КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БОРДЮРЫ ДЛЯ СТЕН</b>		
20 x 0,6	42	Бисер (бордюр «карандаш»)
20 x 1,4	40	Бисер (бордюр «карандаш»)
20 x 1,5	40	бордюр «карандаш»
25 x 2	40	бордюр «карандаш»
30 x 2,5	27	бордюр «карандаш»
30 x 3	24	бордюр «карандаш»
7,2 x 15	40	Виченца
20 x 3,6	30	Марчиана
20 x 5,7	32	Александрия, Летний Сад, Золотой Пляж
20 x 6,3	28	Резиденция, Линьяно
20 x 9,9	34	Летний Сад, Карнавал в Венеции, Золотой Пляж, Александрия, Резиденция
25 x 4	20	Петергоф
25 x 4,2	22	Мерлетто, Петергоф
25 x 5,4	30	Мерлетто, Павловск
25 x 5,5	28	Борсари
25 x 5,5	30	Астория
25 x 7,7	26	Петергоф, Павловск
25 x 8	30	Город на воде, Астория
30 x 3,4	22	Даниэли
30 x 14,5	16	Даниэли
30 x 5,7	30	Александрия, Летний Сад, Карнавал в Венеции, Золотой Пляж
30 x 7,2	16	Грасси, Контарини
40 x 6	22	Павловск
40 x 7,2	28	Фонтанка
40 x 7,7	26	Павловск
40 x 3	22	Фонтанка, Сафьян
50 x 6,3	22	Резиденция, Линьяно
<b>КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ВСТАВКИ ДЛЯ СТЕН</b>		
5 x 5	27	Александрия
4,9 x 4,9	38	Граньяно, Виченца
4,9 x 4,9	42	Виченца
8,5 x 12,5	34	Петергоф, Резиденция (овал)
7,7 x 7,7	33	Павловск
9,9 x 20	34	Золотой Пляж, Александрия, Летний сад, Карнавал в Венеции, Резиденция
<b>КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БАГЕТЫ</b>		
15 x 3	40	Мурано, Граньяно
20 x 5	15	Золотой Пляж, Летний Сад
25 x 5,5	13	Мерлетто
<b>КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ ДЛЯ СТЕН</b>		
7,4 x 15	40	Граньяно
15 x 15	38	Виченца, Мурано
15 x 40	10	Фонтанка, Сафьян
20 x 20	30	Марчиана, Большое Путешествие
20 x 30	20	Летний Сад, Карнавал в Венеции
20 x 50	12	Резиденция, Линьяно
25 x 40	10	Мерлетто, Петергоф, Павловск
30 x 60	4	Даниэли
25 x 75	6	Борсари, Астория
30 x 89,5	4	Грасси, Контарини

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
<b>КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПАННО ДЛЯ СТЕН</b>		
30 x 30	10	Виченца
45 x 45	4	Виченца
30 x 80	5	Летний Сад
60 x 40	4	Карнавал в Венеции
60 x 50	4	Линьяно
75 x 50	3	Борсари
75 x 75	2	Город на воде,
80 x 60	3	Золотой пляж
60 x 179	1	Контарини
120 x 150	1	Резиденция
<b>КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ МОЗАИЧНЫЕ.</b>		
20 x 30	12	Летний Сад, Золотой Пляж, Александрия
30,1 x 30	5	Контарини
20 x 50	10	Резиденция
25 x 75	5	Город на воде, Борсари, Астория
<b>КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПЛИНТУСЫ</b>		
20 x 10	26	Резиденция, Линьяно
25 x 15	13	Мерлетто, Павловск
30 x 15	8	Даниэли
<b>КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ ДЛЯ ПОЛА</b>		
20 x 23,1	26	Буранелли, Виченца
<b>КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ВСТАВКИ</b>		
4,9 x 4,9	38	Виченца, Золотой Пляж
4,9 x 30	24	Виченца
7,2 x 7,2	18	Мраморный дворец
7,7 x 7,7	33	Петергоф, Павловск
9,5 x 9,5	25	ПроСтоун
9,6 x 9,6	25	Резиденция
9,7 x 9,7	20	Парнас
10 x 10	25	Лоредан
13 x 13	28	Меранти
14,5 x 14,5	28	Ровиго
<b>КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. БОРДЮРЫ</b>		
20,1 x 4,9	16	Акация
30 x 4,9	24	Золотой Пляж
30 x 9,5	22	ПроСтоун
40,2 x 7,7	26	Петергоф, Павловск, Мраморный дворец
50,2 x 4,9	18	Акация
50,2 x 9,6	20	Резиденция
50,2 x 14,5	18	Ровиго
60 x 20	4	Риальто

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
<b>КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ДЕКОРЫ</b>		
9,9 x 9,9	30	Бальби
30 x 30	7	ПроСтоун
30 x 30	8	Виченца
40,2 x 40,2	4	Петергоф, Павловск, Мраморный дворец
50,2 x 50,2	4	Резиденция, Ровиго
<b>КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ДЕКОРЫ МОЗАИЧНЫЕ</b>		
41,5 x 17,5	21	Павловск
18,5 x 17	36	Павловск
20 x 4,8	15	Арсенале
30 x 30	8	Александрия
30 x 30	6	ПроСтоун, ПроДабл
30 x 4,8	24	Александрия
32 x 7,3	28	ПроСтоун
40,2 x 40,2	4	Павловск
42,7 x 42,7	7	Марчиана, Сафьян
50,2 x 25	10	Ровиго, Тревизо
34,5 x 14,7	7	Роверелла
14,7 x 14,7	20	Терраццо
<b>КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. СТУПЕНИ</b>		
30 x 30	4	Виченца, Золотой Пляж, Александрия, ПроСтоун
30 x 60	4	ПроДабл
33 x 60	4	Ступень клееная ПроСтоун, Терраццо
33 x 119,5	2	ступень клееная ПроВуд, Роверелла, Фондамента
33 x 33	4	ступень клееная угловая ПроВуд, Роверелла, Фондамента, ПроСтоун, Терраццо
<b>КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ПОДСТУПЕНКИ</b>		
30 x 9,6	24	Виченца, Золотой Пляж, Александрия, ПроСтоун
119,5 x 10,7	4	ПроВуд, Роверелла, Фондамента
60 x 10,7	8	ПроСтоун, Терраццо
60 x 14,5	8	ПроДабл
<b>КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ПЛИНТУСЫ</b>		
8 x 2,4	27	ПроВуд, Арсенале, Меранти (угол внутренний)
8 x 2,9	27	ПроВуд, Арсенале, Меранти (угол внешний)
24,3 x 9,5	19	вертикальный левый/правый ПроСтоун
39,6 x 8	19	ПроВуд, Арсенале
39,8 x 8	19	Меранти
40 x 9,5	14	горизонтальный правый/левый ПроСтоун
60 x 9,5	9	ПроСтоун, ПроДабл



# DECORATIVE ELEMENT PACKAGE










Size	Number (pcs)	Collection
<b>CERAMIC TILE. BORDERS FOR WALL</b>		
20 x 0,6	42	Beads (border «pencil»)
20 x 1,4	40	Beads (border «pencil»)
20 x 1,5	40	border «pencil»
25 x 2	40	border «pencil»
30 x 2,5	27	border «pencil»
30 x 3	24	border «pencil»
7,2 x 15	40	Vicenza
20 x 3,6	30	Marciana
20 x 5,7	32	Alexandria, Summer Garden, Golden Beach
20 x 6,3	28	Residence, Lignano
20 x 9,9	34	Summer Garden, Carnevale di Venezia, Golden Beach, Alexandria, Residence
25 x 4	20	Peterhof
25 x 4,2	22	Merletto, Peterhof
25 x 5,4	30	Merletto, Pavlovsk
25 x 5,5	28	Borsari
25 x 5,5	30	Astoria
25 x 7,7	26	Peterhof, Pavlovsk
25 x 8	30	City on the Water, Astoria
30 x 3,4	22	Danieli
30 x 14,5	16	Danieli
30 x 5,7	30	Alexandria, Summer Garden, Carnevale di Venezia, Golden Beach
30 x 7,2	16	Grassi, Contarini
40 x 6	22	Pavlovsk
40 x 7,2	28	Fontanka
40 x 7,7	26	Pavlovsk
40 x 3	22	Fontanka, Saffian
50 x 6,3	22	Residence, Lignano
<b>CERAMIC TILE. INTERTS FOR WALL</b>		
5 x 5	27	Alexandria
4,9 x 4,9	38	Gragnano, Vicenza
4,9 x 4,9	42	Vicenza
8,5 x 12,5	34	Peterhof, Residence (oval)
7,7 x 7,7	33	Pavlovsk
9,9 x 20	34	Golden Beach, Alexandria, Summer Garden, Carnevale di Venezia, Residence
<b>CERAMIC TILE. FRAMING</b>		
15 x 3	40	Murano, Gragnano
20 x 5	15	Golden Beach, Summer Garden
25 x 5,5	13	Merletto
<b>CERAMIC TILE. DECORS FOR WALL</b>		
7,4 x 15	40	Gragnano
15 x 15	38	Vicenza, Murano
15 x 40	10	Fontanka, Saffian
20 x 20	30	Marciana, Grand Tour
20 x 30	20	Summer Garden, Carnevale di Venezia
20 x 50	12	Residence, Lignano
25 x 40	10	Merletto, Peterhof, Pavlovsk
30 x 60	4	Danieli
25 x 75	6	Borsari, Astoria
30 x 89,5	4	Grassi, Contarini

Size	Number (pcs)	Collection
<b>CERAMIC TILE . PANEL FOR WALL</b>		
30 x 30	10	Vicenza
45 x 45	4	Vicenza
30 x 80	5	Summer Garden
60 x 40	4	Carnevale di Venezia
60 x 50	4	Lignano
75 x 50	3	Borsari
75 x 75	2	City on the Water
80 x 60	3	Golden Beach
60 x 179	1	Contarini
120 x 150	1	Residence
<b>CERAMIC TILE. MOSAIC DECORS.</b>		
20 x 30	12	Summer Garden, Golden Beach, Alexandria
30,1 x 30	5	Contarini
20 x 50	10	Residence
25 x 75	5	City on the Water, Borsari, Astoria
<b>CERAMIC TILE . PLINTH</b>		
20 x 10	26	Residence, Lignano
25 x 15	13	Merletto, Pavlovsk
30 x 15	8	Danieli
<b>CERAMIC TILE. DECORS FOR FLOOR</b>		
20 x 23,1	26	Buranelli, Vicenza
<b>PORCELAIN GRES. INTERTS</b>		
4,9 x 4,9	38	Vicenza, Golden Beach
4,9 x 30	24	Vicenza
7,2 x 7,2	18	Marble Palace
7,7 x 7,7	33	Peterhof, Pavlovsk
9,5 x 9,5	25	ProStone
9,6 x 9,6	25	Residence
9,7 x 9,7	20	Parnassus
10 x 10	25	Loredan
13 x 13	28	Меранти
14,5 x 14,5	28	Rovigo
<b>PORCELAIN GRES. BORDERS</b>		
20,1 x 4,9	16	Acacia
30 x 4,9	24	Golden Beach
30 x 9,5	22	ProStone
40,2 x 7,7	26	Peterhof, Pavlovsk, Marble Palace
50,2 x 4,9	18	Acacia
50,2 x 9,6	20	Residence
50,2 x 14,5	18	Rovigo
60 x 20	4	Rialto

Size	Number (pcs)	Collection
<b>PORCELAIN GRES. DECORS</b>		
9,9 x 9,9	30	Balbi
30 x 30	7	ProStone
30 x 30	8	Vicenza
40,2 x 40,2	4	Peterhof, Pavlovsk, Marble Palace
50,2 x 50,2	4	Residence, Rovigo
<b>PORCELAIN GRES. MOSAIC DECORS</b>		
41,5 x 17,5	21	Pavlovsk
18,5 x 17	36	Pavlovsk
20 x 4,8	15	Arsenale
30 x 30	8	Alexandria
30 x 30	6	ProStone, ProDouble
30 x 4,8	24	Alexandria
32 x 7,3	28	ProStone
40,2 x 40,2	4	Pavlovsk
42,7 x 42,7	7	Marciana, Saffian
50,2 x 25	10	Rovigo, Terrazzo
34,5 x 14,7	7	Roverella
14,7 x 14,7	20	Terrazzo
<b>PORCELAIN GRES. STEPS</b>		
30 x 30	4	Vicenza, Golden Beach, Alexandria, ProStone
30 x 60	4	ProDouble
33 x 60	4	glued step ProStone, Terrazzo
33 x 119,5	2	glued step ProWood, Roverella, Fondamenta
33 x 33	4	glued corner step ProWood, Roverella, Fondamenta, ProStone, Terrazzo
<b>PORCELAIN GRES. RISERS</b>		
30 x 9,6	24	Vicenza, Golden Beach, Alexandria, ProStone
119,5 x 10,7	4	ProWood, Roverella, Fondamenta
60 x 10,7	8	ProStone, Terrazzo
60 x 14,5	8	ProDouble
<b>PORCELAIN GRES. PLINTH</b>		
8 x 2,4	27	ProWood, Arsenale, Meranti (internal corner)
8 x 2,9	27	ProWood, Arsenale, Meranti (external corner)
24,3 x 9,5	19	vertical left/right ProStone
39,6 x 8	19	ProWood, Arsenale
39,8 x 8	19	Meranti
40 x 9,5	14	horizontal left/right ProStone
60 x 9,5	9	ProStone, ProDouble

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ СТЕН /

Наименование показателей  
Physical properties

		298 x 298 МОЗАИКА mosaic	8,5 x 28,5 Кампьерло Campiello		8,5 x 28,5
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Bla ТУ 5752-012- 04693313-2009	По факту Actual value	По факту Actual value	EN14411:2012 Bla ГОСТ 13996-93	По факту Actual value
Допустимое отклонение ср. зн. длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% по методике ISO 10545-2	±0,5%	±0,3%	±0,6% по методике ISO 10545-2	+0,0% -0,6%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness	±5% по методике ISO 10545-2	±5%	±3,0%	±5% по методике ISO 10545-2	±4,5%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,5%	±0,3%	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,4%
Макс. отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согл. производственным размерам The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,15% -0,03%	+0,25% -0,1%	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,25% -0,1%
Водопоглощение, % Water absorption, %	Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,3%	0,3%	3<Eb≤6% по методике ISO 10545-3	4,2%
Сопrotивление глазури растрескиванию Crazing resistance	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	не менее 700 N not less 700 N по методике ISO 10545-4	710	1300	не менее 1000 N not less 1000 N по методике ISO 10545-4	1400
Предел прочности при изгибе, N/mm <sup>2</sup> Modulus of rupture, N/mm <sup>2</sup>	min 35 N/mm <sup>2</sup> по методике ISO 10545-4	58	48	min 22 N/mm <sup>2</sup> по методике ISO 10545-4	32
Морозостойкость, циклов Frost resistance, cycles	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100	120	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100
<b>Упаковка Package</b>					
 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm		3,5	7,0		9,0
 Количество плитки в коробке, м <sup>2</sup> Sqm in a box, м <sup>2</sup>		1,066	1,26		1,02
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		12	52		42
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		7,45	18,5		18,1
 Количество плитки на поддоне, м <sup>2</sup> Sqm in a pallet, м <sup>2</sup>		38,376	20,16		48,96
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		36	16		48
 Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg		296,2	326		905

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг (для мозаики – 18 кг).  
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg (18 kg for mosaic).

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.  
All the tolerances are quoted according to EN14411:2012










# WALL TILES TECHNICAL FEATURES

	9,9 x 9,9		7,4 x 15,0	7,4 x 15,0 грань chamfer	15,0 x 15,0	15,0 x 15,0 гексагон hexagon	9,9 x 20,0	9,9 x 20,0 грань chamfer
EN14411:2012 Bla TY 5752-012- 04693313-2009	По факту Actual value	EN14411:2012 Bill, ГОСТ 6141-91	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value
±0,9 mm по методике ISO 10545-2	±0,8 mm	±0,5 % по методике ISO 10545-2	±0,4%	±0,4%	±0,3%	±0,3%	±0,3%	±0,3%
±0,5mm по методике ISO 10545-2	±0,45mm	±10% по методике ISO 10545-2	±4,5%	±4,5%	±4,5%	±4,5%	±4,5%	±3,8%
±0,75mm по методике ISO 10545-2	±0,4mm	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,25%	±0,25%
±0,75mm по методике ISO 10545-2	+0,6mm -0,1mm	+0,5% -0,3% по методике ISO 10545-2	+0,36% -0,1%	+0,36% -0,1%	+0,24% -0,09%	+0,24% -0,09%	+0,36% -0,1%	+0,36% -0,1%
Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,3%	Eb>10% по методике ISO 10545-3	15,8%	15,8%	15,8%	15,8%	15,8%	15,8%
по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
не менее 700 N not less 700 N по методике ISO 10545-4	1390	не менее 600 N not less 600 N по методике ISO 10545-4	630	1030	630	630	630	1080
min 35 N/mm <sup>2</sup> по методике ISO 10545-4	45	min 15 N/mm <sup>2</sup> по методике ISO 10545-4	20	20	20	20	20	20
100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	120							
	7,0		6,9	9,2	6,9	6,9	6,9	9,2
	0,94		1,07	0,89	1,08	1,02	1,03	0,8
	96		96	80	48	48	52	40
	15,7		13,5 / 12,5 <sup>1</sup>	12,6	13,3 / 12 <sup>1</sup>	12,5 / 11,45 <sup>1</sup>	13	12,3
	28,2		34,24	28,48	34,56	32,64	49,44	38,4
	30		32	32	32	32	48	48
	502		460 / 425 <sup>1</sup>	435	450 / 410 <sup>1</sup>	425 / 395 <sup>1</sup>	655	621

<sup>1</sup> Данные для структуры. Data for structured tiles.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ СТЕН /

Наименование показателей  
Physical properties

		150 x 400	150 x 400 грань chamfer	200 x 200	20,0 x 20,0 структура pureice
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 VIII, ГОСТ 6141-91	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value
Допустимое отклонение ср. зн. длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,5 % по методике ISO 10545-2	±0,4%	±0,4%	±0,3%	±0,3%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness	±10% по методике ISO 10545-2	±5%	±5%	±3,6%	±3,6%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,25%	±0,25%	±0,1%	±0,1%
Макс. отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согл. производственным размерам The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes	+0,5% -0,3% по методике ISO 10545-2	+0,19% -0,03%	+0,19% -0,03%	+0,1% -0,03%	+0,1% -0,03%
Водопоглощение, % Water absorption, %	Eb> 10% по методике ISO 10545-3	15,8%	15,8%	15,8%	15,8%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	не менее 600 N not less 600 N по методике ISO 10545-4	850	1200	630	630
Предел прочности при изгибе, N/mm <sup>2</sup> Modulus of rupture, N/mm <sup>2</sup>	min 15 N/mm <sup>2</sup> по методике ISO 10545-4	20	20	20	20
<b>Упаковка Package</b>					
 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm		8,0	9,5	6,9	6,9
 Количество плитки в коробке, м <sup>2</sup> Sqm in a box, m <sup>2</sup>		1,32	1,08	1,04	1,04
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		22	18	26	26
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		18,8	18	12,40	10,60
 Количество плитки на поддоне, м <sup>2</sup> Sqm in a pallet, m <sup>2</sup>		47,52	38,88	49,92/99,84	49,92/99,84
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		36	36	48 / 96	48 / 96
 Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg		710	680	625/1220	539 / 1048

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг (для мозаики – 18 кг).  
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg (18 kg for mosaic).

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.  
All the tolerances are quoted according to EN14411:2012










# WALL TILES TECHNICAL FEATURES

20,0 x 30,0	25,0 x 40,0	20,0 x 50,0	25,0 x 75,0	30,0 x 60,0	30,0 x 89,5
По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value
±0,4%	±0,4%	±0,3%	±0,3%	±0,3%	±0,15%
±3,6%	±5%	±4%	±3,3%	±4,5%	±3,6%
±0,1%	±0,2%	±0,2%	±0,3%	±0,3%	±0,2%
+0,2% -0,03%	+0,15% -0,03%	+0,14% -0,02%	+0,1% -0,03%	+0,12% -0,02%	+0,1% -0,03%
15,8%	15,8%	15,7%	15,6%	16,0%	15,5%
выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
640	850 / 1080 <sup>1</sup>	850	1135	1080	1770
20	20	20	22	20	22
6,9/8,6 <sup>1</sup>	8,0 / 8,8 <sup>1</sup>	8,0	9,0	9,0	11,0
1,5/1,2 <sup>1</sup>	1,1 / 1,0 <sup>1</sup>	1,2	1,125	1,26	1,343
25 / 20 <sup>1</sup>	11 / 10 <sup>1</sup>	12	6	7	5
18,0 / 15,6 <sup>1</sup>	15,8 / 14,6 <sup>1</sup>	16,4	17,0 / 16,5 <sup>1</sup>	18,9 / 17,7 <sup>1</sup>	25,5
96 / 76,8 <sup>1</sup>	79,2 / 72,0 <sup>1</sup>	67,2	60,75	50,4	37,604
64	72	56	54	40	28
1180 / 1030 <sup>1</sup>	1170/1080 <sup>1</sup>	950	950/920 <sup>1</sup>	785/740 <sup>1</sup>	745

<sup>1</sup> Данные для структуры. Data for structured tiles.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛА / FLOOR TILE TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей  
Physical properties








		20 x 20	20 x 23,1
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 B1b ГОСТ 6787-2001	По факту Actual value	По факту Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% по методике ISO 10545-2	±0,25%	±0,6%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±5% по методике ISO 10545-2	±2,5%	±4,3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,25%	не применимо
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно производств. размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,15% -0,03%	+0,2% -0,05%
Водопоглощение, % Water absorption, %	0,5<Eb≤3% по методике ISO 10545-3	2,8%	2,8%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	не менее 1100 N not less 1100 N по методике ISO 10545-4	1670	1280
Предел прочности при изгибе, N/mm <sup>2</sup> Modulus of rupture, N/mm <sup>2</sup>	min 30 N/mm <sup>2</sup> по методике ISO 10545-4	39	39
Морозостойкость циклов от -5 °C до +5 °C Frost resistance cycles	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100	100
<b>Упаковка Package</b>			
 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm		8,0	7,0
 Количество плитки в коробке, м <sup>2</sup> Sqm in a box, m <sup>2</sup>		0,92	0,76
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		23	22
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		16,3	12
 Количество плитки на поддоне, м <sup>2</sup> Sqm in a pallet, m <sup>2</sup>		66,24	57
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		72	75
 Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg		1204	930

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг.  
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg.

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.










# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА / PORCELAIN GRES TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей Physical properties	Глазурованный glazed		
		9,9x9,9	24x24
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Bla ТУ 5752-012-04693313- 2009	По факту Actual value	По факту Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,9mm по методике ISO 10545-2	±0,8 mm	±0,8 mm
Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±0,5mm по методике ISO 10545-2	±0,45 mm	±0,45 mm
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,75mm по методике ISO 10545-2	±0,4 mm	±0,4 mm
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,75mm по методике ISO 10545-2	+0,6 mm -0,1 mm	+0,6 mm -0,1 mm
Водопоглощение, % Water absorption, %	Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,3%	0,3%
Разрушающая нагрузка, Н Breaking strength, N	не менее 700 N not less 700 N по методике ISO 10545-4	1390	1390
Предел прочности при изгибе, Н/мм <sup>2</sup> Modulus of rupture, N/mm <sup>2</sup>	min 35 N/mm <sup>2</sup> по методике ISO 10545-4	≥40	≥40
Коэффициент термического расширения Thermal expansion coefficient	≤9x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> по методике ISO 10545-8	7,5	7,5
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	по методике ISO 10545-9	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Морозостойкость Frost resistance	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	>120	>120
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	Класс 3 min по методике ISO 10545-14	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	GB min по методике ISO 10545-13	GA	GA
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	указывается производителем по методике ISO 10545-13	GLA	GLA
Упаковка Package			
 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm		7	7
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		100	23
 Количество плитки в коробке, м <sup>2</sup> Sqm in a box, m <sup>2</sup>		0,98	1,09
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		15,5	17,5
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		24	40
 Количество плитки на поддоне, м <sup>2</sup> Sqm in a pallet, m <sup>2</sup>		23,52	43,6
 Вес поддона брутто, кг Weigth of a pallet brutto, kg		402	730

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА

## Наименование показателей

### Physical properties

	Глазурованный / glazed					
		9,9x40,2	30x30	33x33	20,1x50,2	15x60
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Bla ТУ 5752-012- 04693313-2009	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% (±2мм) по методике ISO 10545-2	±0,5%	±0,2%	±0,2%	±0,3%	±0,5%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±5% (±0,5мм) по методике ISO 10545-2	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,5% (±2мм) по методике ISO 10545-2	±0,3%	±0,2%	±0,2%	±0,3%	±0,5%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,5% (±2мм) по методике ISO 10545-2	+0,3% -0,3%	+0,3% -0,15%	+0,3% -0,15%	+0,25% -0,15%	+0,2% -0,13%
Водопоглощение, % Water absorption, %	Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%
Разрушающая нагрузка, Н Breaking strength, N	1300 N min при толщине плитки >7,5 мм по методике ISO 10545-4	1850	1850 / 3200	1850	2800	3200
Предел прочности при изгибе, Н/мм <sup>2</sup> Modulus of rupture, N/mm <sup>2</sup>	35 min по методике ISO 10545-4	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45
Коэффициент термического расширения Thermal expansion coefficient	≤9x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> по методике ISO 10545-8	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	по методике ISO 10545-9	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Морозостойкость Frost resistance	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	>120	>120	>120	>120	>120
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	Класс 3 min по методике ISO 10545-14	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	GB min по методике ISO 10545-13	GA	GA	GA	GA	GA
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	указывается производителем по методике ISO 10545-13	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA
Коэффициент трения Friction coefficient	B.C.R.A.	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4
Упаковка Package						
	Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm	8	8 / 11 <sup>1</sup>	7,8	10	11
	Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	28	16 / 12 <sup>1</sup>	16	12	13
	Количество плитки в коробке, м <sup>2</sup> Sqm in a box, m <sup>2</sup>	1,11	1,44 / 1,08 <sup>1</sup>	1,66	1,21	1,17
	Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg	20	26,16 / 25,3 <sup>1</sup>	29	26,3	29,5
	Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs	54	40	42	49	32
	Количество плитки на поддоне, м <sup>2</sup> Sqm in a pallet, m <sup>2</sup>	59,94	57,6 / 43,2 <sup>1</sup>	69,72	59,29	37,44
	Вес поддона брутто, кг Weigh of a pallet brutto, kg	1112	1074 / 1042 <sup>1</sup>	1248	1320	974

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.  
All the tolerances are quoted according to EN14411:2012.



# PORCELAIN GRES TECHNICAL FEATURES

Глазурованный / glazed

30x60	13x80	20x119,5	30x119,5	40,2x40,2	40x80	50,2x50,2	60,0x60,0	60,0x119,5	119,5x238,5
По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value
±0,2%	±0,5%	±0,4%	±0,3%	±0,2%	±0,4%	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,3%
±3%	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%
±0,2%	±0,5%	±0,4%	±0,3%	±0,35%	±0,4%	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,3%
+0,2% -0,15%	+0,2% -0,13%	+0,15% -0,1%	+0,2% -0,15%	+0,3% -0,1%	+0,2% -0,15%	+0,25% -0,15%	+0,2% -0,1%	+0,15% -0,1%	+0,2% -0,15%
0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%
2400/3200	3200	3200	3200	1850	3200	2500	3200	3200	3200
≥45	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45
7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
>120	>120	>120	>120	>120	>120	>120	>120	>120	>120
соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
GA	GA	GA	GA	GA	GA	GA	GA	GA	GA
GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA
μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4
9/11 <sup>1</sup>	11	11	11	8	11	9,5	11	11	11
8/7 <sup>1</sup>	12	6	4	10	4	5	4	2	–
1,44/1,26 <sup>1</sup>	1,248	1,434	1,434	1,62	1,28	1,26	1,44	1,434	–
29,5/31 <sup>1</sup>	30	35,7	35,7	28,7 <sup>2</sup> /29,2	31,3	25,5 <sup>2</sup> / 26,2	35,6	36,5	–
32	36	24	16	48	21	28	30	30	15
46,08/40,32 <sup>1</sup>	44,928	34,416	22,994	77,76	26,88	35,28	43,2	43,02	42,75
974/1022 <sup>1</sup>	1110	886,8	620	1408 <sup>2</sup> /1432	687,3	744 <sup>2</sup> / 763,6	1098	1150	1160,5

<sup>1</sup> – Данные для утолщенного гранита. Reinforced porcelain gres information.

<sup>2</sup> – Данные для обрезного гранита. Data for rectified porcelain gres.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА

## Наименование показателей

### Physical properties

Товар сертифицирован. Соответствует  
Certified product. Satisfy

Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера, %  
The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %

Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера, %  
The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %

Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров, %  
The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %

Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам, %  
The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %

Водопоглощение, %  
Water absorption, %

Разрушающая нагрузка, Н  
Breaking strength, N

Предел прочности при изгибе, Н/мм<sup>2</sup>  
Modulus of rupture, N/mm<sup>2</sup>

\*Устойчивость к глубокому истиранию, мм<sup>3</sup>  
Resistance to deep abrasion, mm<sup>3</sup>

Коэффициент термического расширения  
Thermal expansion coefficient

Сопротивление термическому шоку  
Thermal shock resistance

Морозостойкость  
Frost resistance

Устойчивость к загрязнениям  
Stain resistance

Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов  
Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts

Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации  
Resistance to low concentration acids and bases

Коэффициент трения  
Friction coefficient

Неглазурованный / unglazed (DD, DL, DP, TU, SP)

**30x30**

**30x60**

EN14411:2012 Bla  
TU 5752-012-04693313-  
2009

**По факту**  
Actual value

**По факту**  
Actual value

±0,6% (±2мм)  
по методике  
ISO 10545-2

±0,2%

±0,2%

±5% (±0,5мм)  
по методике  
ISO 10545-2

±3%

±3%

±0,5% (±2мм)  
по методике  
ISO 10545-2

±0,2%

±0,2%

±0,5% (±2мм)  
по методике  
ISO 10545-2

+0,3%

-0,15%

+0,2%

-0,15%

E<sub>b</sub> ≤ 0,5%  
по методике  
ISO 10545-3

0,06%

0,06%

1300 N min  
при толщине плитки >7,5 mm  
по методике ISO 10545-4

1850 / 3200

2400 / 3200

35 min  
по методике  
ISO 10545-4

≥45

≥45

175 max  
по методике  
ISO 10545-6

≤145

≤145

≤9x10<sup>-6</sup> °C<sup>-1</sup>  
по методике  
ISO 10545-8

7,5

7,5

по методике  
ISO 10545-9

соответствует  
satisfy

соответствует  
satisfy

100 циклов min  
от -5°C до +5°C  
по методике ISO 10545-12

>120

>120

Класс 3 min  
по методике  
ISO 10545-14

соответствует  
satisfy

соответствует  
satisfy

GB min  
по методике  
ISO 10545-13

UA

UA

указывается  
производителем  
по методике  
ISO 10545-13

ULA

ULA

**B.C.R.A.**

μ>0,4

μ>0,4

## Упаковка Package



Толщина номинальная, мм  
Tile nominal thickness, mm

8 / 11<sup>1</sup>

11



Количество плитки в коробке, шт.  
Pieces in a box, pcs

16 / 12<sup>1</sup>

7



Количество плитки в коробке, м<sup>2</sup>  
Sqm in a box, m<sup>2</sup>

1,44 / 1,08<sup>1</sup>

1,26



Средний вес коробки брутто, кг  
Box average weight brutto, kg

26,16 / 25,3<sup>1</sup>

31



Количество коробок на поддоне, шт.  
Boxes on a pallet, pcs

40

32



Количество плитки на поддоне, м<sup>2</sup>  
Sqm in a pallet, m<sup>2</sup>

57,6 / 43,2<sup>1</sup>

40,32



Вес поддона брутто, кг  
Weight of a pallet brutto, kg

1074 / 1042<sup>1</sup>

1022



# PORCELAIN GRES TECHNICAL FEATURES

Неглазурованный / unglazed (DD, DL, DP, TU, SP)				
20x119,5	30x179	60,0x60,0	60,0x119,5	119,5x238,5
По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value
±0,4%	±0,3%	±0,2%	±0,2%	±0,3%
±3%	±3%	±3%	±3%	±3%
±0,4%	0,3%	±0,2%	±0,2%	±0,3%
+0,15% -0,1%	+0,15% -0,1%	+0,2% -0,1%	+0,15% -0,1%	+0,2% -0,15%
0,06%	0,06%	0,06%	0,06%	0,06%
3200	3200	3200	3200	3200
≥45	≥45	≥45	≥45	≥45
≤145	≤145	≤145	≤145	≤145
7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
>120	>120	>120	>120	>120
соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
UA	UA	UA	UA	UA
ULA	ULA	ULA	ULA	ULA
μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4
11	11	11	11	11
6	4	4	2	–
1,434	2,148	1,44	1,434	–
35,7	52,63	35,6	36,5	–
24	18	30	30	15
34,416	38,664	43,2	43,02	42,75
886,8	997,27	1098	1150	1160,5

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.  
All the tolerances are quoted according to EN14411:2012.

<sup>1</sup> – Данные для утолщенного гранита. Reinforced  
porcelain gres information.

# СЕРТИФИКАЦИЯ / CERTIFICATIONS



В 2013 году ведущий итальянский институт CERTIQUALITY (г. Милан) выдал сертификат CERTIQUALITY UNI-EN 14411 и знак соответствия KEYMARK 023 продукции KERAMA MARAZZI. В рамках сертификации была проведена оценка контроля за соблюдением технологий производства (включая элементы системы управления качеством ISO 9001) на предприятиях в г. Орел и в пос. Малино (Московская область).



Сертификат CERTIQUALITY UNI-EN 14411 и знак соответствия KEYMARK 023 подтверждают высокое качество продукции KERAMA MARAZZI, ее полное соответствие единым европейским нормативам и техническим характеристикам, а также безопасность для человека и окружающей среды. Общеευропейский знак KEYMARK возник по инициативе CEN (Европейского комитета по стандартизации). KEYMARK – это маркировка продукта, основанная на системе сертификации независимой третьей стороной, подтверждающей соответствие продукта требованиям соответствующих европейских норм.



Знак присваивается по результатам:

- проведения испытаний продукта на соответствие требованиям европейских норм;
- оценки системы документации, на основании которой проводится выпуск и проверка продукции;
- проведения аудита на месте производства.



Так как KEYMARK является европейским знаком, все испытания проводятся в соответствии с действующими нормами EN. Достоинство KEYMARK очевидно: качество маркированных продуктов гарантировано по всей Европе, благодаря чему отпадает необходимость проведения дополнительных проверок и инспекций.

**Сертификат ГОСТ Р** – документ, подтверждающий качество выпускаемой продукции и соответствие заявляемым стандартам и требованиям Российской Федерации.

**Техническое свидетельство (ТС)**, выданное Министерством регионального развития Российской Федерации, подтверждает пригодность продукции KERAMA MARAZZI для облицовки наружных стен зданий и сооружений различного назначения, в том числе в конструкциях навесных фасадных систем для «видимого» способа крепления плит, на территории России.

In 2013 the leading Italian institute Certiquality (Milan) issued the certificate CERTIQUALITY UNI - EN 14411 and the conformity mark KEYMARK 023 for KERAMA MARAZZI's products. Within the framework of the certification, an evaluation of control of the compliance with the manufacturing technologies (including the elements of the quality management system ISO 9001) was carried out at the facilities of in the city of Orel and in the village of Malino (Moscow Region).

The certificate CERTIQUALITY UNI - EN 14411 and the conformity mark KEYMARK 023 confirm the high quality of the products by KERAMA MARAZZI, their full conformity with the uniform European standards and technical specifications, as well as safety for humans and the environment. The All-European mark KEYMARK came into being at the initiative of the CEN (the European Committee for Standardization). KEYMARK is product marking based on the system of certification by an independent third party which confirms the conformity of the product with the requirements of the respective European standards.

The mark is issued based on the results of:

- holding of the tests of the product for conformity with the requirements of the European standards;
- assessment of the documentation system which serves as the basis for the release and checking of the products;
- performance of an audit at the production site.

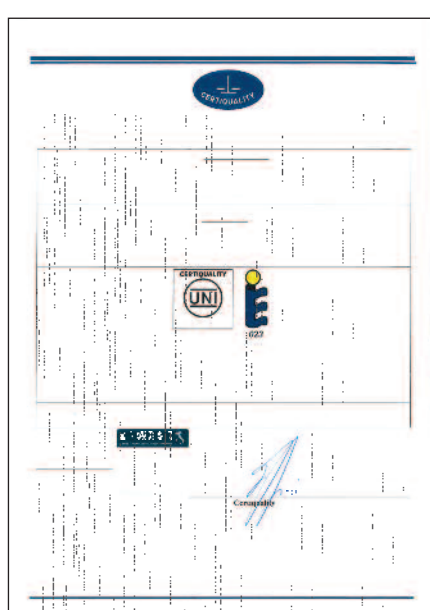
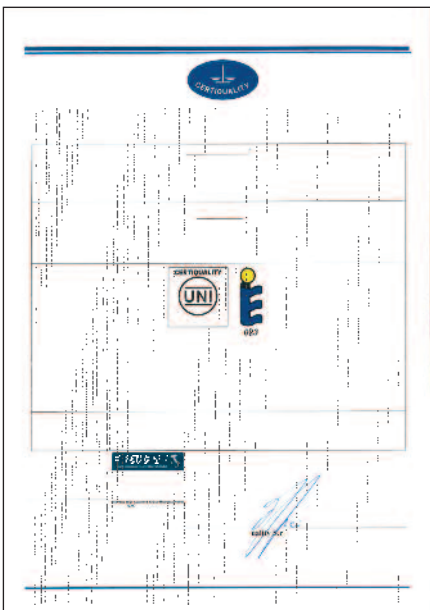
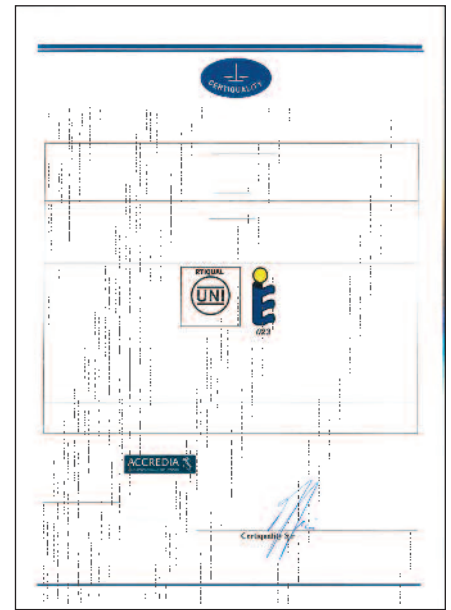
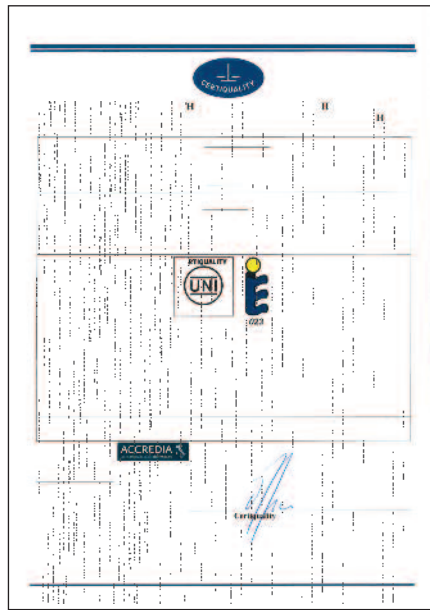
As long as KEYMARK is a European mark, all the tests are held in accordance with the existing standards of the EN. The advantage of KEYMARK is obvious: the quality of the marked products is guaranteed throughout Europe, which eliminates the necessity of carrying out supplemental checks and inspections.

The GOST R Certificate is the document which confirms the quality of the products manufactured and compliance with the standards applied for and the requirements of the Russian Federation.

The Technical Approval (TA) issued by the Ministry of Regional Development of the Russian Federation confirms the suitability of KERAMA MARAZZI's products for cladding of outer walls of buildings and structures for various purposes, including the structures of curtain wall systems for the "visible" method of fastening of slabs, within the territory of Russia.







**КЕРАМА ЦЕНТР**

Москва (495) 720 53 84, 720 53 85, 720 53 86, 729 41 70  
E-mail: info@kerama-marazzi.ru

**БАЛТКЕРАМА**

Санкт-Петербург (812) 655 62 15, 665 62 16  
E-mail: spbinfo@kerama-marazzi.ru

**ВОЛГА КЕРАМА**

Самара (846) 379 40 56  
E-mail: volgainfo@kerama-marazzi.ru

**ДОН КЕРАМА**

Ростов-на-Дону (863) 299 45 99, 303 03 23  
E-mail: doninfo@kerama-marazzi.ru

**ЕНИСЕЙ КЕРАМА**

Красноярск (391) 275 20 43, 275 20 44, 275 20 45  
E-mail: eniseiinfo@kerama-marazzi.ru

**ИРКУТСК КЕРАМА**

Иркутск (3952) 20 44 14, 20 44 15  
E-mail: irkutskinfo@kerama-marazzi.ru

**КЕРАМА ВОЛГОГРАД**

Волгоград (8442) 76 38 45, 76 39 85  
E-mail: volgogradinfo@kerama-marazzi.ru

**КЕРАМА ЕКАТЕРИНБУРГ**

Екатеринбург (343) 342 04 05, 342 25 00  
E-mail: ekaterinburginfo@kerama-marazzi.ru

**КЕРАМА ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО**

Ярославль (4852) 59 36 29  
E-mail: info.goldenring@kerama-marazzi.ru

**КЕРАМА НИЖНИЙ НОВГОРОД**

Нижний Новгород (831) 243 02 49, 243 02 50, 243 02 51  
E-mail: info\_nnovgorod@kerama-marazzi.ru

**КЕРАМА КМВ**

Пятигорск (8793) 36 73 36  
E-mail: kmvinfo@kerama-marazzi.ru

**КЕРАМА КРЫМ**

Симферополь (978) 81 01 222  
E-mail: crimeainfo@kerama-marazzi.ru

**КЕРАМА ПЕРМЬ**

Пермь (342) 212 75 61, 212 78 61  
E-mail: perminfo@kerama-marazzi.ru

**КЕРАМА СОЧИ**

Сочи (862) 255 96 65, 253 95 08  
E-mail: info\_sochi@kerama-marazzi.ru

**КРАЙ КЕРАМА**

Киев (10 380 44) 593 50 01, 593 50 02  
E-mail: krayinfo@kerama-marazzi.ua

**ОКА КЕРАМА**

Орел (4862) 200 500, 200 502  
E-mail: oka\_sk@kerama-marazzi.ru

**Представительство KERAMA MARAZZI****в Республике Казахстан**

Астана (7172) 55 05 30, (775) 222 52 52  
E-mail: info@kerama-marazzi.kz

**СИБИРЬ КЕРАМА**

Новосибирск (383) 335 85 15, 335 85 16  
E-mail: sibirinfo@kerama-marazzi.ru  
Омск (3812) 62 78 79  
E-mail: omskinfo@kerama-marazzi.ru

**УФА КЕРАМА**

Уфа (347) 246 10 17, 246 10 18, 216 35 87  
E-mail: ufainfo@kerama-marazzi.ru

**ЮГРА КЕРАМА**

Тюмень (3452) 38 52 00  
E-mail: tyumeninfo@kerama-marazzi.ru  
Нижневартовск (3466) 63 35 81  
E-mail: ugrainfo@kerama-marazzi.ru

**KERAMA BALTICS**

Riga (00 371) 67 795 261, 67 795 260  
E-mail: balticsinfo@kerama-marazzi.com

В настоящем каталоге представлена керамическая плитка, мозаика и керамический гранит, произведенные на заводах ООО «КЕРАМА МАРАЗЦИ». Предприятия расположены в г. Орел (ул. Итальянская, 5) и в Московской области (Ступинский район, пос. Малино, пл. путь ж/д Бекасово–Воскресенск, 336 км, вл. 3, стр. 1). Производитель оставляет за собой право в любой момент и без предварительного предупреждения изменить приводимые в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны рассматриваться как безусловно обязательные. Специфика процесса обжига керамических материалов может привести к изменению веса, цвета и размеров. Иллюстративный материал является эскизным предложением. Ответственность за правильность расчетов несет мастер, выполняющий работы. Цвет иллюстративного материала максимально приближен к реальности, в степени, допустимой для офсетной печати. Средний вес приведен для общего информирования потребителей. Фактический вес может отличаться от указанного в зависимости от артикулов, типа поверхности, использованной глазури и т.п.

*This catalogue presents the ceramic tile, mosaic and porcelain gres collections, produced by LLC "KERAMA MARAZZI". The plants located in Orel (Italianskaya, 5) and Moscow region (3/1, 336 km of Bekasovo–Voskresensk main line, Stupino district, Malino). The producer reserves the right at any time and without prior notice to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weight, colours and dimensions are subject to normal variations resulting from the ceramic firing process. The illustrative material is a sketch. It is the responsibility of a master laying tiles to supply measurements and quantities required. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. Average weight is shown for general information. Actual weight can vary depending on particular article, tile surface, glaze used etc.*







**KERAMA MARAZZI** 

[www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)