



5222/3F
Английский Делфт
Вилла 20x20
English delftware Villa



5223/3F
Английский Делфт
Корабли 20x20
English delftware Ships



5224/3F
Английский Делфт Мост
20x20
English delftware Bridge



5221/3F
Английский Делфт
Крепость 20x20
English delftware Fortress



5220/3F
Английский Делфт
Замок 20x20
English delftware Castle



5219
Английский Делфт 20x20
English delftware



5225/3
Английский Делфт 20x6,3
English delftware



BLB005
Багет синий 20x5
Framing blue



210 золото 20x1,5
gold



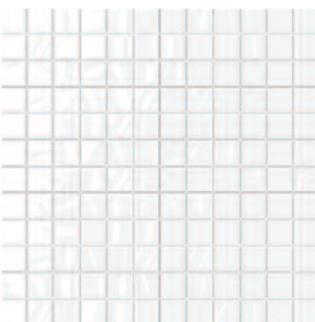
143 серый 20x1,5
grey



POD001
бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent



160 волна синий 20x1,5
wave blue



20003 Темари белый 29,8x29,8
Temari white

Для пола рекомендуются серии Боско, Фрегат, Макассар, Фореста, Гармония, Калейдоскоп, Корсо.
We recommend the following series for flooring Bosco, Frigate, Macassar, Foresta, Harmony, Kaleidoscope, Corso.



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств! Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



Знаменитая делфтская роспись керамической плитки начинается в XVI веке, когда из Италии во Фландрию и Нидерланды «приходит» культура расписной майолики. Со временем её рисунок под влиянием популярного китайского фарфора обогащается синими тонами. В XVII веке делфтская керамика, благодаря развитию торговли, попадает в Англию. Британские мастера, впечатлённые успехом делфта, налаживают собственное производство. Несмотря на своё голландское происхождение, делфтская роспись керамических изделий настолько глубоко проникает в местную культуру, что становится практически национальным видом искусства, именуемым не иначе как «английский Делфт».

The famous Delft painting of ceramic tiles started in the 16th century, when culture of majolica pottery «came» from Italy to Flanders and the Netherlands. The drawing became enriched with blue tones over the years under the influence of popular Chinese porcelain. In the 17th century, Delft pottery got to England, due to the trade development. British masters, impressed by the success of Delft established their own production. In spite of Dutch origin, Delft painting ceramics had got so deeply into the local culture, so that it became almost a national form of art, named not only as «English Delftware».

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	 глазурь блестящая / shiny glaze	17/12	1,51/1,066	11,07,45	36/36	54,36/38,376	414/286,2
20 x 20	 глазурь блестящая / shiny glaze	35/26	1,4/1,04	16,93/12,58	75/96	105/99,84	1300/1238