

The background of the advertisement features a close-up of a ceramic tile with a natural, earthy pattern in shades of brown, tan, and black. In the upper right corner, a white ceramic teapot and a matching cup are partially visible, resting on a dark, possibly black, surface. The overall aesthetic is clean and modern, emphasizing the natural texture of the ceramic.

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

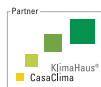
GRES PORCELLANATO COLORATO TUTTA MASSA

THROUGH COLOR BODY PORCELAIN  
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRÈS CÉRAMÉ COLORÉ PLEINE MASSE

PIAZZE  
TOSCANE  
natural



ceramica  
**SANT'AGOSTINO**



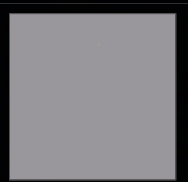
socio n° 118

ISO 9001:2008

**Ispirata ai capolavori  
di città uniche al  
mondo**

**Inspired to the  
architectonic  
masterpieces of unique  
cities in the world**

**piazze toscane**



45x45 - 18"x18"



30x60 - 12"x24"



30x30 - 12"x12"



7,3x14,6 - 3"x6"



**Creare “bellezza” attraverso le nostre collezioni è diventato una parte irrinunciabile del nostro lavoro. La ricerca estetica sulle più belle superfici marmoree del mondo si fa sempre più attenta e scrupolosa e ci spinge a sfruttare al massimo le moderne tecnologie ceramiche per realizzare veri e propri capolavori, come questo. Le bellissime città toscane, così uniche da richiamare ogni anno milioni di visitatori da ogni parte del mondo, sono da sempre fonte di grande ispirazione perché incomparabilmente ricche di architettura monumentale, di arte, di storia, di sapienza artigiana. Tutti elementi fondamentali per progettare collezioni uniche come Piazze Toscane.**

*Creating “beauty” through our collections has become an indispensable part of our work. The aesthetic research on the most beautiful floors in the world has become careful and scrupulous. We make the most of the modern ceramic technologies in order to produce real masterpieces like this one. The beautiful Tuscan towns, so unique that they attract millions of visitors every year from every part of the world, have always been a big source of inspiration. They are rich in monumental architecture, art, history, craftsman knowledge. All fundamental elements to project unique collections like Piazze Toscane.*

*Durch unsere Kollektionen “Schönheit” zu erschaffen, ist zu einem unverzichtbaren Bestandteil unserer Arbeit geworden. Die ästhetische Erforschung der schönsten Marmorbeflächen der Welt wird immer sorgfältiger und gewissenhafter und bringt uns dazu, die modernsten Technologien bestmöglich auszunutzen, um echte Meisterwerke wie diese zu schaffen. Die wunderschönen Städte der Toskana, die so einzigartig sind, dass sie jährlich Millionen von Besuchern aus der ganzen Welt anziehen, sind seit jeher eine Quelle der Inspiration, da sie so unvergleichlich reich an Baudenkmalern, Kunst, Geschichte und Kunsthandwerk sind. Alles grundlegende Elemente, um einzigartige Kollektionen zu schaffen, wie Piazze Toscane.*

*Créer la “beauté” avec nos collections est devenu une partie incontournable de notre travail. La recherche esthétique sur les plus belles surfaces marmoréennes du monde est de plus en plus appliquée et minutieuse ; elle nous pousse à exploiter au maximum les technologies céramiques modernes pour réaliser de véritables chefs-d’œuvre, comme celui-ci. Les merveilleuses villes de Toscane, si uniques qu’elles attirent chaque année des millions de visiteurs des quatre coins de la terre, constituent depuis toujours une grande source d’inspiration de par la richesse de leur architecture monumentale, artistique, historique et par le savoir-faire artisanal qui les a créées: autant d’éléments essentiels pour projeter des collections uniques comme les Piazze Toscane.*



# 100 diversi disegni per ogni colore

Ottenute con la tecnologia di stampa digitale, queste superfici, come quelle in vero marmo, sono realmente diverse una dall'altra così da dare al pavimento posato il massimo della raffinatezza e della naturalezza. Per creare effetti marmorei così realistici vengono realizzati e miscelati 100 diversi disegni venati per ogni colore della collezione. Un vero capolavoro.

## 100 different patterns to create every single product

Obtained with the digital print technology, these surfaces, like those in real marble, are really different from one another. This gives to the floor the utmost refinement and natural effect. In order to create such realistic marble effects, 100 different veined patterns for each colour are produced and mixed. A real masterpiece.

### 100 verschiedene Designs, um jeden Artikel zu einem ganz besonderen Stück zu machen.

Die Fliesen werden mit der digitalen Drucktechnik hergestellt und so unterscheiden sich – wie bei jenen aus echtem Marmor – die einzelnen Fliesen voneinander und verleihen so dem verlegten Bodenbelag maximale Eleganz und Natürlichkeit. Um eine Marmoroptik zu schaffen, die so realistisch ist, werden für jede Farbe der Kollektion 100 unterschiedliche Muster ausgeführt und vermischt. Ein wahres Meisterwerk.

### 100 dessins différents pour créer chaque produit.

Obtenues au moyen de la technologie d'impression numérique, ces surfaces, à l'instar des surfaces en marbre véritable, sont réellement différentes les unes des autres, de manière à donner au sol posé le maximum de finesse et de naturel. Pour créer des effets marmoréens aussi réalistes, 100 motifs de veines sont dessinés et mélangés pour chaque couleur de la collection. Un véritable chef-d'œuvre.





# straordinari effetti di tridimensionalità visiva

**Il sistema di stampa digitale non era sufficiente per realizzare questo ambizioso progetto ceramico. Era necessario studiare a fondo questo processo tecnologico per perfezionarlo e spingerlo al massimo delle sue potenzialità. Così nei laboratori di ricerca Ceramica Sant'Agostino è nato il rivoluzionario digital 3D effect per dare a queste lastre effetti di "profondità visiva" mai ottenuti prima. Il risultato è sorprendente.**

## extraordinary effects of visual three-dimension

**The digital print system was not enough to carry out this ambitious ceramic project. It was necessary to study this technological process in depth in order to improve it and reach the top of its potentialities. From the research laboratories of Sant'Agostino the revolutionary digital 3D effect was created to give these slabs visual "depth" effects never achieved before. The result is amazing.**

### spezielle dreidimensionale optik

Das digitale Drucksystem war nicht ausreichend, um dieses ehrgeizige keramische Projekt umzusetzen. Es war notwendig, dieses Verfahren von Grund auf zu studieren, um es zu perfektionieren und seine Möglichkeiten voll auszuschöpfen. So ist in den Forschungslabors von Ceramica Sant'Agostino der revolutionäre digitale 3D-Effekt entstanden, um diesen Platten eine „optische Tiefe“ zu verleihen, wie sie noch nie zuvor erreicht wurde. Das Ergebnis ist überraschend.

### d'extraordinaires effets en 3d

Le système d'impression numérique n'était pas suffisant pour réaliser cet ambitieux projet céramique. Il était nécessaire d'étudier à fond ce procédé technologique afin de le perfectionner et de le pousser au maximum de son potentiel. C'est ainsi qu'est né, dans les laboratoires de recherche Ceramica Sant'Agostino, le système révolutionnaire digital 3D effect pour donner à ces dalles des effets de "profondeur visuelle" jamais obtenus auparavant. Le résultat est surprenant.



ceramica  
**SANT'AGOSTINO**



**digital** technology

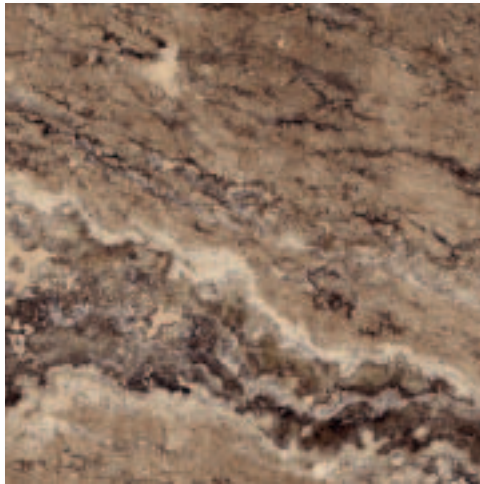






PIAZZE  
BROWN  
3030

# public spaces



**Le linee in gres porcellanato di Ceramica Sant'Agostino vantano caratteristiche tecniche di assoluta eccellenza.**

**The porcelain collections by Ceramica Sant'Agostino boast absolutely excellent technical features.**

Die Serien aus Feinsteinzeug von Ceramica Sant'Agostino besitzen ausgezeichnete technische Eigenschaften.

Les lignes en grès cérame de Ceramica Sant'Agostino peuvent se flatter de caractéristiques techniques d'excellence.



PIAZZE  
IVORY  
3030

REPUBBLICA  
IVORY



## metropolitan lifestyle

The marble effect is fascinating for its modernity, its capacity of being extremely contemporary if used in a metropolitan architectonic context. In this suggestion for the bathroom the small size of the mosaic is combined with the 30x30 slab. The contrast between the sizes magnifies the shade variations, the veining, the details that mark these ceramic slabs.

Die Marmoroptik fasziniert auch aufgrund der Modernität, der Fähigkeit extrem aktuell zu sein, wenn sie in einem urbanen Kontext verwendet wird. In diesem Vorschlag für das Badezimmer wird das kleine Format des Mosaiks mit der Platte in der Größe 30x30 kombiniert. Der Kontrast zwischen den Formaten hebt auf einzigartige Weise die Farbtöne, Äderungen, die Details hervor, die diese Keramikplatten kennzeichnen.

L'effet marbre fascine aussi par sa modernité, sa capacité d'être extrêmement contemporain s'il est utilisé dans un contexte architectonique métropolitain. Dans cette proposition pour la salle de bains, le petit format de la mosaïque est posé aux côtés de la dalle de 30x30. Le contraste entre les formats met en valeur de façon extraordinaire les nuances de couleur, les veines, les détails par lesquels se distinguent ces dalles céramiques.

**L'effetto marmo affascina anche per la sua modernità, la sua capacità di essere estremamente contemporaneo se utilizzato in un contesto architettonico metropolitano. In questa proposta per il bagno il piccolo formato del mosaico viene unito alla lastra 30x30. Il contrasto fra i formati esalta in modo straordinario le sfumature di colore, le venature, i dettagli che contraddistinguono queste lastre ceramiche.**





PIAZZE  
IVORY  
3030

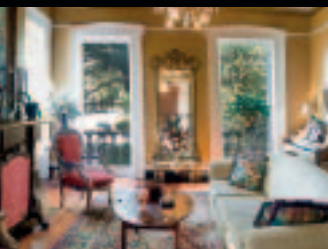
REPUBBLICA  
IVORY







## Classic lifestyle

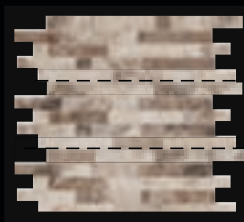


**Queste superfici ceramiche sono l'espressione del nostro inconfondibile concetto di eleganza**

**These ceramic surfaces are the expression of our unmistakable concept of elegance.**

**Diese keramischen Oberflächen sind ein Ausdruck unseres einzigartigen Konzepts von Eleganz.**

**Ces surfaces céramiques sont l'expression de notre incomparable concept d'élégance.**



La fascia presentata in questo ambiente è stata ricavata tagliando in tre parti il foglio a mosaico Signoria.

The strip showed in this setting was obtained by cutting the mosaic sheet Signoria into three parts.

Das in diesem Raum gezeigte Band erhielt man, indem das Mosaikblatt Signoria in drei Teile geschnitten wurde.

La frise présente dans cette pièce a été réalisée en coupant la feuille de la mosaïque Signoria en trois parties



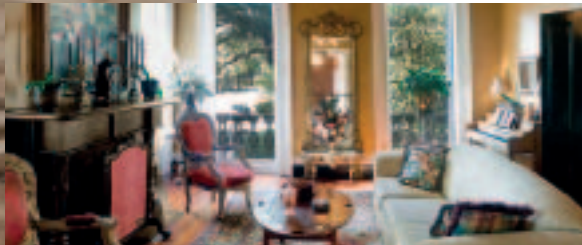
PIAZZE  
BEIGE  
4545

SIGNORIA



PIAZZE  
BEIGE  
3030

SIGNORIA



## **Classic lifestyle**



## Classic lifestyle



PIAZZE  
BROWN  
714

**Perfetto per chi ama l'eleganza e lo stile anche nell'ambiente cucina. Queste superfici dal riflesso patinato sono caratterizzate da un tocco morbido e vellutato che, oltre che belle, le rende anche molto comode e pratiche.**

**La cucina è un luogo dove si concentrano molte attività legate alla preparazione dei cibi e quindi le superfici rivestite dovranno essere impermeabili, anti macchia e, soprattutto, semplici da pulire con normali prodotti in commercio. Nel progettare Piazza Toscane abbiamo pensato proprio a tutto.**

**Perfect for those who love elegance and style even in the kitchen.** These surfaces with a patina reflections are featured by a soft and velvety touch that makes them very comfortable besides being beautiful. The kitchen is the place where many activities connected to food preparation are performed, therefore the surfaces must be waterproof, anti-stain and, above all, simple to clean with the normal products. In projecting Piazza Toscane we really took everything into consideration.

**Perfekt für alle, die Eleganz und Stil auch in der Küche lieben.** Diese Oberflächen mit patiniertem Reflex sind durch einen weichen und samtigen Griff gekennzeichnet, der sie nicht nur schön, sondern auch sehr bequem und praktisch macht. Die Küche ist ein Ort, wo sich viele Tätigkeiten konzentrieren, die mit der Zubereitung von Mahlzeiten zusammenhängen, daher müssen die Oberflächen wasserdicht und fleckabweisend und vor allem leicht mit handelsüblichen Produkten zu reinigen sein. Bei der Planung von Piazza Toscane haben wir wirklich an alles gedacht.

**Parfaites pour ceux qui aiment l'élégance et le style jusque dans la cuisine.** Ces surfaces au reflet patiné sont caractérisées par une touche de douceur et de velouté qui leur confèrent non seulement la beauté mais aussi l'utilité pratique. La cuisine est un lieu où se concentrent de nombreuses activités liées à la préparation des aliments, c'est pourquoi les surfaces devront être imperméables, anti-taches et surtout faciles à nettoyer avec des nettoyeurs qu'on trouve normalement dans le commerce. En projetant Piazza Toscane, nous avons vraiment pensé à tout.



# ecoQuality

**Ecoquality è un complesso programma d'azione messo a punto da Ceramica Sant'Agostino per coordinare tutti gli sforzi dell'azienda rivolti ad ottenere prodotti di altissima qualità, nel totale rispetto delle più rigide normative europee ed internazionali di tutela dell'ambiente, delle persone, dei consumatori. Ecoquality è un processo che coinvolge l'intera organizzazione aziendale e per questo è ambizioso, oggettivamente misurabile e in continua evoluzione.**

Ecoquality is a complete action programme carried out by Ceramica Sant'Agostino to coordinate all the company's efforts aimed to obtaining very high quality products while totally respecting the strict European and international rules to protect the environment, the persons and the end-users. Ecoquality is a process that involves the whole company organization and therefore ambitious, objectively measurable and continually evolving.

Ecoquality est un programme complexe d'actions mises au point par Ceramica Sant'Agostino qui visent à coordonner tous les efforts de l'entreprise en vue d'obtenir des produits de très haute qualité, dans le respect le plus strict des normes européennes et internationales les plus rigoureuses en matière de protection de l'environnement, de la santé et des consommateurs. Ecoquality est un processus auquel participe toute l'entreprise, c'est pourquoi il répond à un objectif ambitieux, objectivement mesurable et en constante évolution.

Ecoquality ist ein umfangreiches Aktionsprogramm von Ceramica Sant'Agostino für die Koordinierung aller Unternehmenstätigkeiten zur Erzielung von Spitzenqualitätsprodukten, unter voller Einhaltung der strengsten europäischen und internationalen Vorschriften zum Schutze der Umwelt, der Personen und der Verbraucher. Ecoquality ist ein Prozess, der die gesamte Unternehmensorganisation betrifft; deshalb ist Ecoquality anspruchsvoll und objektiv messbar und entwickelt sich ständig weiter.

**ceramica  
SANT'AGOSTINO**

Per maggiori informazioni visita sul nostro sito la sezione:  
For more information please visit our site on section:  
Pour plus d'informations, visitez notre site à la section:  
Für weitere Infos, besuchen Sie unseren Website-Bereich:

[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)  
**/ECOQUALITY**





### **Riciclo totale. Il 100% degli scarti aziendali vengono riutilizzati o destinati alla raccolta differenziata.**

Total recycling. 100% of industry waste material is used again or assigned to waste sorting.  
Recyclage total : 100% des déchets de l'entreprise sont réutilisés ou destinés à la collecte sélective.  
Umfassendes Recycling: Die Abfälle des Unternehmens werden zu 100% wiederverwertet oder der getrennten Abfallsammlung zugeführt.



### **Livello emissioni in acqua pari allo 0%. Minime emissioni gassose in atmosfera.**

Output level in water equal to 0%. Minimum gas output in the atmosphere.  
Niveau de rejet dans l'eau égal à 0%. Émissions gazeuses dans l'atmosphère minimales.  
Emissionen in das Wasser gleich 0%. Minimale Gasemissionen in die Atmosphäre.



### **Energia pulita auto prodotta. Ottimizzazione dei consumi nei processi produttivi.**

Self-producer of clean energy. Optimization of consumption in production process.  
Énergie propre auto-générée. Optimisation des consommations dans les processus de production.  
Selbsterzeugte saubere Energie. Verbrauchsoptimierung in den Produktionsverfahren.



### **Processo industriale certificato eco-compatibile**

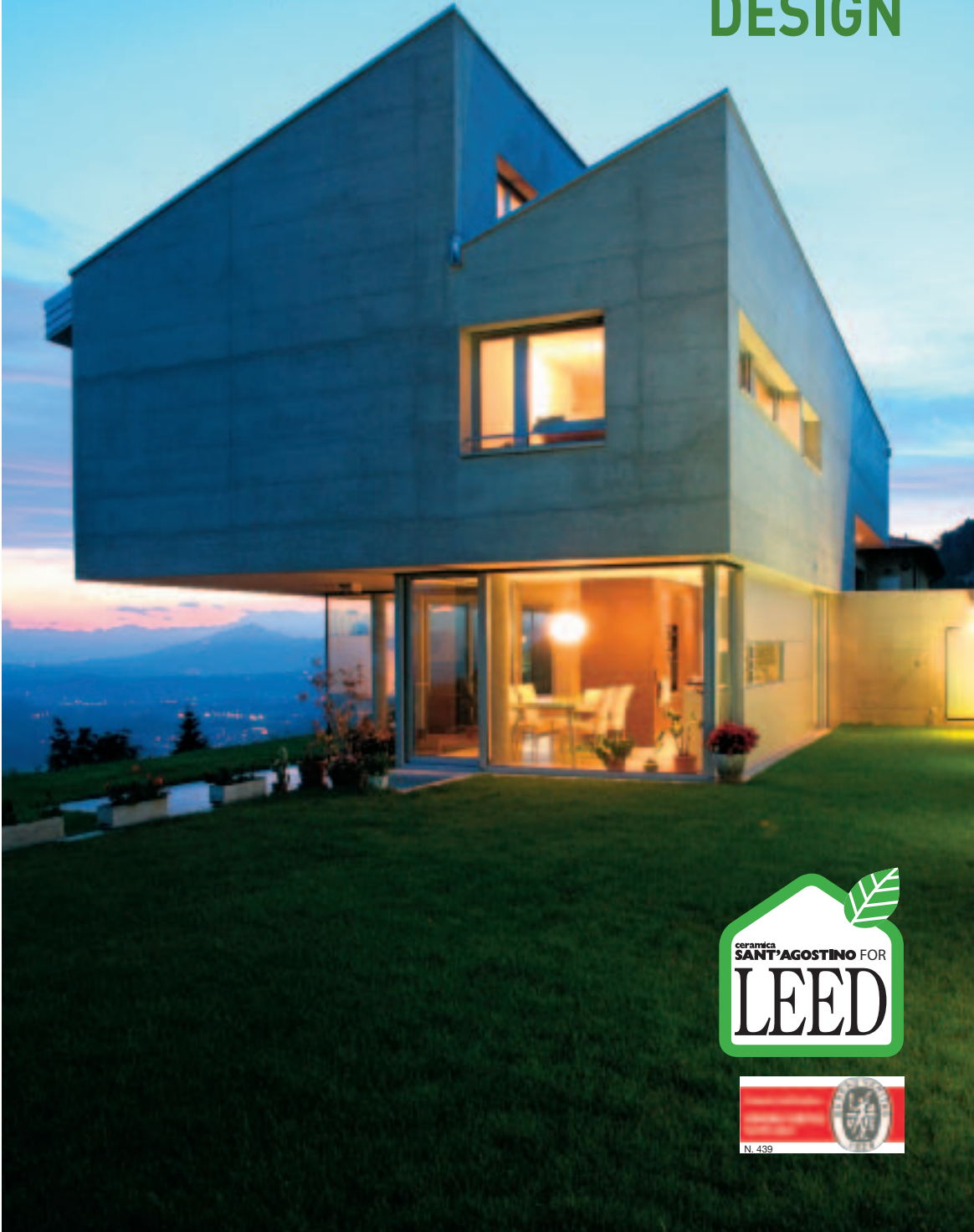
Certified eco-friendly industrial process.  
Processus industriel certifié éco-compatible.  
Als umweltverträglich zertifizierter Industrieprozess.



### **Prodotti per la bioedilizia ottenuti con materie prime riciclate**

Products for green housing obtained with recycled raw materials.  
Produits pour l'architecture bio obtenus à partir de matières premières recyclées.  
Produkte für das Biobauwesen aus recyklierten Rohstoffen

# LEADERSHIP IN ENERGY & ENVIRONMENTAL DESIGN



## CONTRIBUTE TO LEED CERTIFICATION POINTS:

### RECYCLED CONTENT, MR Credit 4.1 – 4.2 (2 LEED points)

PIAZZE TOSCANE products are manufactured using recycled products. The percentage of these recycled materials is minimum: 20% (pre-consumer materials).

### REGIONAL MATERIALS, MR Credit 5.1 – 5.2 (2 LEED points)

These credits are applicable for buildings constructed within 500 miles from Ceramica Sant'Agostino production sites. 50% of Ceramica Sant'Agostino raw materials are quarried in a 500 miles radius. Therefore PIAZZE TOSCANE products contribute for 50% of its value to the LEED Credits of this Section.

### HEAT ISLAND EFFECT (Non Roof), SS Credit 7.1 (1 LEED point)

The PIAZZE TOSCANE products do not contribute to change the energy balance of the environments where installed. They don't produce any Urban Heat Island Effect, thanks to their very good physical properties – SRI (Solar Reflectance Index)  $\geq 29$ . This encourages the external use of these products for both open and covered spaces.

### OPTIMIZE ENERGY PERFORMANCE, EA Credit 1 (1 to 10 LEED points)

The thermal conductivity  $\lambda$  of PIAZZE TOSCANE products is 0.7 Btu/ft-h-°F (1,3 Watt/m-°K or 1,1 Kcal/m-h-°C). For this reason they are particularly indicated for heating floors systems and ventilated curtain walls.

### LOW-EMITTING MATERIALS, Q Credit 4.2 (1 LEED point)

Ceramica Sant'Agostino products do not emit any VOC (Volatile Organic Compounds). No traces of VOC have been reckoned from the qualified external laboratories that examined our materials.

### INNOVATION IN DESIGN, ID Credit 1.1 – 1.4 (1 to 4 LEED points)

PIAZZE TOSCANE products have minimum 20% of recycled materials inside PIAZZE TOSCANE products is an ENVIRONMENTALE's products Ceramica Sant'Agostino products are manufactured using production cycles that guarantee excellence in terms of care and protection of the environment.

## CONTRIBUTO ALL'OTTENIMENTO DI CREDITI LEED:

### Contenuto di Materiale Riciclato, Credito MR 4.1 – 4.2

#### (2 punti LEED)

I prodotti PIAZZE TOSCANE sono realizzati utilizzando materiale riciclato. Il contenuto percentuale di materiale riciclato è minimo: 20% (materiale "pre-consumo").

### Utilizzo di Materiali Locali, Credito MR 5.1 – 5.2 (2 punti LEED)

questi crediti sono applicabili agli edifici costruiti entro le 500 miglia (804,5 km) dallo stabilimento produttivo di ceramica sant'agostino. Poiché il 50% delle materie prime utilizzate proviene da cave situate entro 500 miglia dal sito produttivo, i prodotti PIAZZE TOSCANE contribuiscono per il 50% del loro valore al raggiungimento di questi crediti leed.

### effetto Isola di Calore, Credito SS 7.1

#### (1 punto LEED)

I prodotti PIAZZE TOSCANE non contribuiscono ad aumentare la temperatura delle zone urbane rispetto a quelle rurali (Nessun Effetto Isola di Calore), in quanto l'Indice di Riflettanza Solare SRI  $\geq 29$ . I prodotti PIAZZE TOSCANE sono particolarmente idonei per ambienti esterni, coperti e non.

### Ottimizzazione della Performance Energetica,

#### Credito EA 1

(da 1 a 10 punti LEED) La conducibilità termica  $\lambda$  dei prodotti PIAZZE TOSCANE è di 1,3 Watt/m-°K (1,1 Kcal/m-h-°C). Per questo i prodotti PIAZZE TOSCANE sono particolarmente indicati per sistemi di riscaldamento a pavimento e per pareti ventilate.

### Contenuto di VOC, Credito EQ 4.2 (1 punto LEED)

I prodotti Ceramica Sant'Agostino non rilasciano VOC (Sostanze Organiche Volatili), come certificato da laboratori esterni qualificati.

### INNOVATION IN DESIGN, Credito ID 1.1 – 1.4

#### (da 1 a 4 punti LEED)

I prodotti PIAZZE TOSCANE possiedono un quantitativo minimo del 20% di materiali riciclati al loro interno. I prodotti PIAZZE TOSCANE sono prodotti ENVIRONMENTALE. I prodotti Ceramica Sant'Agostino sono realizzati in stabilimenti che utilizzano cicli di produzione che garantiscono standard di eccellenza in termini di cura e protezione dell'ambiente.

## CONTRIBUTION À L'OBTENTION DE CRÉDITS LEED:

### CONTENU DU MATERIEL RECYCLÉ' Crédit MR 4.1-4.2

#### (2 points LEED)

Les produits PIAZZE TOSCANE sont réalisés en employant du matériel recyclé. Le contenu en pourcentage du matériel recyclé est de minimum: 20% (matériel "pré consommation")

### EMPLOI DES MATERIAUX LOCAUX, Crédit MR 5.1 – 5.2 (2 points LEED)

Ces crédits sont applicables aux bâtiments construits dans les 500 milles (804,5 km) de l'établissement productif de "Ceramica Sant'Agostino". Parce que 50% des matières premières utilisées proviennent de carrières situées à moins de 500 milles du site de production, les produits PIAZZE TOSCANE contribuent pour le 50% de leur valeur à l'obtention de crédits LEED.

### EFFET ILE DE CHALEUR, Crédit SS 7.1 (1 point LEED)

Les produits PIAZZE TOSCANE ne contribuent pas à augmenter la température des zones urbaines par rapport à celles rurales (Aucun Effet Ile de Chaleur), en tant que l'Index de Reflectance Solaire SRI  $\geq 29$ . Les produits PIAZZE TOSCANE sont particulièrement indiqués pour les réalisations externes, couvertes et non.

### OPTIMISATION DE LA PERFORMANCE ENERGETIQUE, Crédit EA 1 (de 1 à 10 points LEED)

La conductivité thermique  $\lambda$  des produits PIAZZE TOSCANE est de 1,3 watt/m-°K (1,1 Kcal/m-h-°C). C'est pour cela que les produits PIAZZE TOSCANE sont particulièrement indiqués pour les installations de systèmes de chauffage au sol ainsi que pour les murs ventilés.

### CONTENU DE VOC, Crédit EQ 4.2 (1 point LEED)

Les produits Ceramica Sant'Agostino ne relâchent pas VOC (Substances Organiques Volatili) comme le certifie des laboratoires externes qualifiées.

### INNOVATION EN DESIGN, Credits ID 1.1 – 1.4 (da 1 a 4 points LEED)

Les produits PIAZZE TOSCANE possèdent au minimum 20% de matériaux recyclés dans leur composition. Les produits PIAZZE TOSCANE sont produits ENVIRONMENTALE. Les produits Ceramica Sant'Agostino sont réalisés dans des établissements qui utilisent des cycles de production dont le standard d'excellence est garantie en termes de soin et protection de l'environnement.

## BEITRAG ZUR ERZIELUNG VON LEED KREDITEN:

### GEHALT AN REZYKLIERTEM MATERIAL, Kredit MR 4.1 – 4.2

#### (2 LEED-Punkte)

Die PIAZZE TOSCANE-Produkte werden unter Verwendung von rezykliertem Material gefertigt. Der Prozentgehalt an rezykliertem Material ist minimal: 20% (Material "Vor-Verbrauch").

### VERWENDUNG ÖRTLICHER MATERIALIEN, Kredit MR 5.1 – 5.2 (2 LEED-Punkte)

Diese Kredite werden für Gebäude angewendet, die innerhalb von 500 Meilen (804,5 km) vom Produktionswerk der Firma Ceramica Sant'Agostino gebaut werden. Da die verwendeten Rohstoffe zu 50% aus Steinbrüchen stammen, die innerhalb einer Entfernung von 500 Meilen vom Produktionswerk liegen, tragen die PIAZZE TOSCANE-Produkte zu 50% ihres Wertes dem Erzielen dieser LEED-Kredite bei.

### WÄRMEINSELEFFEKT, Kredit SS 7.1

#### (1 LEED-Punkt)

Die PIAZZE TOSCANE-Produkte tragen nicht dazu bei, die Temperatur der städtischen Bereiche im Vergleich zu den ländlichen Bereichen zu erhöhen (kein Wärmeinseleffekt), da der Sonnenreflexionsindex SRI  $\geq 29$  beträgt. Die PIAZZE TOSCANE-Produkte eignen sich ganz besonders für überdachte oder dachlose Außenbereiche.

### OPTIMIERUNG DER ENERGIELEISTUNG, Kredit EA 1

#### (von 1 bis 10 LEED-Punkte)

Die Wärmeleitfähigkeit  $\lambda$  der PIAZZE TOSCANE-Produkte beträgt 1,3 Watt/m-°K (1,1 Kcal/m-h-°C). Deshalb sind die PIAZZE TOSCANE-Produkte für Bodenheizsysteme und hinterlüftete Wände besonders geeignet.

### VOC-GEHALT, Kredit EQ 4.2 (1 LEED-Punkt)

Die Produkte von Ceramica Sant'Agostino setzen gemäß Zertifizierung durch qualifizierte externe Labors keine VOCs (flüchtige organische Verbindungen) frei.

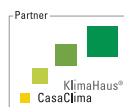
### INNOVATION IM DESIGN, Kredit ID 1.1 – 1.4

#### (von 1 bis 4 LEED-Punkte)

Die PIAZZE TOSCANE-Produkte bestehen aus einer Mindestmenge von 20% rezyklierten Materialien. Die PIAZZE TOSCANE-Produkte sind ENVIRONMENTALE-Produkte. Die Produkte von Ceramica Sant'Agostino werden in Werken gefertigt, deren Produktionszyklen exzellente Standards in puncto Pflege und Schutz der Umwelt garantiert.

## Certificazioni e Riconoscimenti

Certifications and recognitions - Certifications et reconnaissances - Zertifizierungen und Anerkennungen



Ceramica Sant'Agostino è partner di CasaClima  
Ceramica Sant'Agostino is CasaClima partner  
Ceramica Sant'agostino est partenaire de CasaClima  
Ceramica Sant'Agostino ist CasaClima Mitglied



socio n° 118

Ceramica Sant'Agostino è socio di GBC Italia  
Ceramica Sant'Agostino is GBC Italia member  
Ceramica Sant'agostino est associée à GBC italia  
Ceramica Sant'Agostino ist GBC Italia Mitglied



IT/21/013

Marchio di qualità ecologica europea  
European ecologic quality label  
Marque de qualité écologique  
Europäische ökologische Qualitätsmarke



Certificazione di prodotto per la bioedilizia  
Product certification for eco-friendly building standards  
Certification de produit pour la bioconstruction  
Produktzertifizierung für ökologisches Bauen



N. 439



Leadership in Energy & Environmental Design  
Contributo all'ottenimento di crediti LEED  
Contribute to LEED certification points  
Contribution à l'obtention de crédits LEED  
Beitrag zur Erzielung von LEED-Krediten



N. 446



Recuperi energetici e utilizzo di risorse rinnovabili  
Energy recycling and use of renewable energy sources  
Récupération d'énergie et utilisation de ressources renouvelables  
Energierückgewinnung und Verwendung erneuerbarer Ressourcen



Etichettatura ambientale  
Environmental labelling  
Étiquetage environnemental  
Umweltgütesiegel



ISO 9001:2008

Sistema di gestione qualità certificato  
Certified Quality Management System  
Système de gestion qualité certifié  
zertifiziertes Qualitätsmanagementsystem



Certificazione di qualità del prodotto  
Certification of product quality  
Certification de qualité du produit  
Qualitätszertifikat



Certificazione di sicurezza all'impiego del prodotto  
Certification of product safety  
Certification de sécurité pour l'utilisation du produit  
Nachweis für eine sichere Verwendung des Produkts



Certificazione di sicurezza per la radioattività  
Certification of radioactive safety  
Certification de sécurité pour la radioactivité  
Sicherheitszertifikat für radioaktive Strahlung

# ecoQuality

## *Ricerca dell'eccellenza nello sviluppo di un modello industriale sostenibile*

Research of excellence in the development of a sustainable industrial model.

Recherche de l'excellence dans le développement d'un modèle industriel éco-compatible.

Forschung nach Exzellenz im Rahmen der Entwicklung eines industriell vertretbaren Beispiels



**Ceramica Sant'Agostino:  
un valore, sotto ogni  
punto di vista.**

*Ceramica Sant'Agostino pone particolare attenzione al prodotto che offre ai suoi clienti: Qualità, Affidabilità, Sicurezza, Pregio contraddistinguono tutti i prodotti firmati Ceramica Sant'Agostino. Caratteristiche che si ottengono solo attraverso un processo industriale efficiente, rigoroso, altamente controllato, che permette di ottenere gli standard qualitativi che Ceramica Sant'Agostino è in grado di offrirvi.*

**Ceramica Sant'Agostino:  
value, by any standard.**

*Ceramica Sant'Agostino pays special attention to the product it supplies to its customers: Quality, Reliability, Safety and Prestige are hallmarks of all Ceramica Sant'Agostino products. Features that can only be obtained through industrial processes that are efficient, thorough and highly controlled to safeguard standards of quality that only Ceramica Sant'Agostino is able to offer.*

**Ceramica Sant'Agostino :  
une valeur sûre,  
à tous points de vue**

*Ceramica Sant'Agostino porte une attention toute particulière aux produits qu'elle offre à ses clients : qualité, fiabilité, sécurité, valeur sont les caractéristiques qui distinguent tous les produits signés Ceramica Sant'Agostino. Il s'agit de caractéristiques qui sont obtenues uniquement à travers un processus industriel efficace, rigoureux, hautement contrôlé, qui permet d'obtenir les normes de qualité que seule Ceramica Sant'Agostino est en mesure de vous offrir.*




**Ceramica Sant'Agostino: ein  
Inbegriff von Qualität und  
Wert, in jeder Hinsicht.**

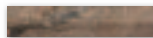
*Ceramica Sant'Agostino widmet dem Produkt, das den Kunden angeboten wird, besondere Aufmerksamkeit: Qualität, Zuverlässigkeit, Sicherheit und Prestige kennzeichnen die Produkte von Ceramica Sant'Agostino. Es sind Eigenschaften, die man nur durch effiziente, strikte, hochgradig kontrollierte Industrieverfahren erreicht, die es erlauben die Qualitätsstandards zu erhalten, die Ihnen nur Sant'Agostino bieten kann.*



**Piazze  
Brown**



**67** Repubblica Brown  
30x30 - 12"x12"   





**21** Anfiteatro Brown  
5,5x30 - 2"x12"





**21** Ang. Anfiteatro Brown  
1,5x5,5 - 3/4"x2"





**51** Piazza Brown 4545    
45x45 - 18"x18"



**46** Piazza Brown 3030    
30x30 - 12"x12"



**51** Piazza Brown 3060    
30x60 - 12"x24"



**58** Piazza Brown 714    
7,3x14,6 - 3"x6"

**17** Quarter Round Piazza Brown  
1,5x30 - 3/4"x12"

**02** Battiscopa Piazza Brown  
8,2x30 - 3 1/4"x12"

**11** Gradino Piazza Brown  
30x30 - 12"x12"

**82** Top Scala Piazza Brown  
30x30 - 12"x12"

**52** Ang. Top Scala Piazza Brown  
30x30 - 12"x12"



## Piazzе Beige



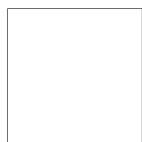
**67** Repubblica Beige  
30x30 - 12"x12"   



**21** Anfiteatro Beige  
5,5x30 - 2"x12"



**21** Ang. Anfiteatro Beige  
1,5x5,5 - 3/4"x2"



**51** Piazza Beige 4545    
45x45 - 18"x18"



**44** Piazza Beige 3030    
30x30 - 12"x12"



**51** Piazza Beige 3060    
30x60 - 12"x24"



**53** Piazza Beige 714    
7,3x14,6 - 3"x6"

**17** Quarter Round Piazza Beige  
1,5x30 - 3/4"x12"

**02** Battiscopa Piazza Beige  
8,2x30 - 3 1/4"x12"

**11** Gradino Piazza Beige  
30x30 - 12"x12"



**32** Top Scala Piazza Beige  
30x30 - 12"x12"

**52** Ang. Top Scala Piazza Beige  
30x30 - 12"x12"



**Piazze Ivory**



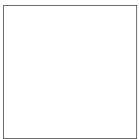
**67** Repubblica Ivory  
30x30 - 12"x12"  





**21** Anfiteatro Ivory  
5,5x30 - 2"x12"



**21** Ang. Anfiteatro Ivory  
1,5x5,5 - 3/4"x2"



**51** Piazze Ivory 4545    
45x45 - 18"x18"



**46** Piazze Ivory 3030    
30x30 - 12"x12"



**51** Piazze Ivory 3060    
30x60 - 12"x24"



**53** Piazze Ivory 714    
7,3x14,6 - 3"x6"

**17** Quarter Round Piazze Ivory  
1,5x30 - 3/4"x12"

**02** Battiscopa Piazze Ivory  
8,2x30 - 3 1/4"x12"

**11** Gradino Piazze Ivory  
30x30 - 12"x12"

**32** Top Scala Piazze Ivory  
30x30 - 12"x12"

**52** Ang. Top Scala Piazze Ivory  
30x30 - 12"x12"





**21 Duomo**  
2,5x30 - 1"x12"



**22 Signoria**  
30x30 - 12"x12"



La fascia presentata in questo ambiente è stata ricavata tagliando in tre parti il foglio a mosaico Signoria.

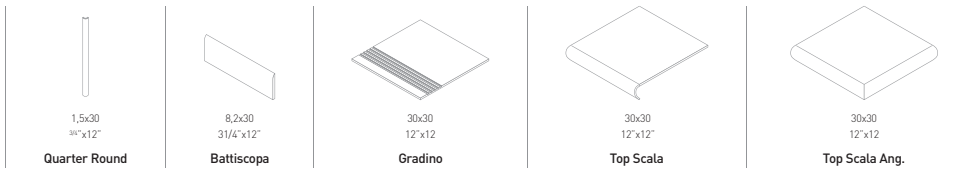
The strip showed in this setting was obtained by cutting the mosaic sheet Signoria into three parts.

Das in diesem Raum gezeigte Band erhielt man, indem das Mosaikblatt Signoria in drei Teile geschnitten wurde.

La frise présente dans cette pièce a été réalisée en coupant la feuille de la mosaïque Signoria en trois parties.

## Pezzi Speciali

trim pieces - pieces speciales - sonderstücke



## Imballi e Pesì

Packings and Weights - Emballage et Poids - Verpackungen und gewichte

Formato (cm)	Size (inch)	Pezzi cartone Stk pro Karton Pcs/cdn	m <sup>2</sup> x cartone m <sup>2</sup> x Karton m <sup>2</sup> /cdn	Kg. x cartone Kg. x Karton Kg./cdn	Kg. x m <sup>2</sup> Kg./m <sup>2</sup> Kg./Sqmt	Cartoni x pallet Kart. x palette Ctns/pal	m <sup>2</sup> x pallet m <sup>2</sup> x palette m <sup>2</sup> /pal	Kg. x pallet Kg. x palette Kg/pal	Spessore mm. Dikke mm. Thickness mm. Epaisseur mm.
❖ 45x45	18"x18"	6	1,22	27,5	22,5	26	31,7	714	10,0
❖ 30x60	12"x24"	7	1,26	28,4	22,5	32	40,3	907	10,0
30x30	12"x12"	13	1,17	24,9	21,3	40	46,8	997	10,0
7,3x14,6	3"x6"	60	0,64	13,6	21,3	60	38,4	818	10,0
30x30	12"x12"	Repubblica	6	0,54	11,3	21	32,4	680	10,0

❖ Lotto minimo di vendita: 2 scatole  
(o multipli di 2 scatole)

❖ Minimum sale unit: 2 cartons  
(or multiples of 2 cartons)

❖ Nicht weniger als 2 Pakete  
(oder vielfach von 2 Pakete)

❖ Lot minime de vente: 2 boites  
(ou multiples de 2 boites)

### CONSIGLI PER LA POSA

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 3-4 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4.

- Colore Fuga [Riferimento stucco MAPEI]

Piazzè Brown .....	Mapei 113
Piazzè Beige .....	Mapei 130
Piazzè Ivory .....	Mapei 130

### SUGGESTION FOR LAYING

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 3-4 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested.

- Grouting colour [MAPEI]

Piazzè Brown .....	Mapei 113
Piazzè Beige .....	Mapei 130
Piazzè Ivory .....	Mapei 130

### RATSCHLÄGE FÜR DIE VERLEGUNG

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie, es empfiehlt sich:

- 3-4 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt.

- Farbe der Fuge [MAPEI]

Piazzè Brown .....	Mapei 113
Piazzè Beige .....	Mapei 130
Piazzè Ivory .....	Mapei 130

### CONSEIL POUR LA POSE

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 3-4
- Pour les formats 30x60 il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4.

- Couleur de joint [MAPEI]

Piazzè Brown .....	Mapei 113
Piazzè Beige .....	Mapei 130
Piazzè Ivory .....	Mapei 130





ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247  
44047 S.Agostino (FE)  
ITALY - Tel. +39 0532 844111  
Fax Italia +39 0532 846113  
Fax Export +39 0532 844209

<http://www.ceramicasantagostino.it>  
e-mail: [info@ceramicasantagostino.it](mailto:info@ceramicasantagostino.it)

PIAZZE TOSCANE - natural



Ceramic Tiles of Italy